

Johnny Depp Actor y director

«NO LAMENTO NI UN SEGUNDO DE MI VIDA»



Libre ya de cargos judiciales, presenta en Donostia su segundo filme como director, un retrato del pintor Modigliani **P36**

UN ATHLETIC ILUSIONANTE RETOMA SU CARRERA EN EUROPA SEIS AÑOS DESPUÉS **P48**

El parón de la industria castiga a Euskadi que crece menos que el resto de España

El PIB vasco avanzó un 1,8% en el segundo trimestre frente al 2,9% en el conjunto del país

La economía vasca vive lastrada en estos momentos por su propia estructura, donde el peso de la industria resulta determinante. Los últimos datos del Go-

bierno vasco revelan que el PIB de Euskadi crece 1,1 punto por debajo del resto de España -1,8% frente a un 2,9%- debido sobre todo a la ralentización en el sec-

tor industrial, mientras el boom de un año turístico de récord ha disparado los balances de muchas comunidades autónomas.

MANU ALVAREZ P30 EDIT. P22

El Gobierno vasco pide «prudencia» antes de elaborar los Presupuestos de 2025



Éxodo masivo por la guerra en Líbano

Decenas de miles de personas colapsaban ayer las carreteras para huir de los bombardeos israelíes sobre Beirut «para eliminar a líderes de Hezbolá», que han causado ya más de 600 muertos y 2.000 heridos. **P26**

PNV y Bildu reclaman en Gipuzkoa un nuevo estatus con el derecho a decidir

La aprobación hoy en Juntas de una moción de claro corte soberanista calienta un debate que incomoda al PSE

El PSE, socio en el Gobierno foral con el PNV, verá hoy cómo los jeltzales se alían con Bildu para apostar por el derecho a decidir, una de las «líneas rojas» que ha señalado Eneko Andueza. **P18**

El metro pide silencio a los viajeros

Campaña. Utiliza imágenes de loros y cotorras con mensajes como «no quiero escuchar ni tu ruido ni tus vídeos» **P10**

El Gobierno aplaza la senda de déficit para evitar otra derrota y corteja a Junts

Puigdemont quiere competir con ERC y exige más recursos para Cataluña y el Gobierno ve «margen» para negociar

Es el paso previo a la aprobación de los Presupuestos y el Gobierno carecía de apoyos para sacar adelante mañana la senda de déficit, obligado a negociar con Junts. **P16 EDITORIAL P22**

Reforman sin permisos una casa sobre el acantilado de La Galea que se anuncia en Airbnb

La vivienda, ubicada en una zona especialmente protegida, carece de autorización de URA y de Costas. «Nos hemos limitado a arreglar y pintar la fachada», señalan los propietarios. **P4**

El Gobierno vasco prepara una nueva ley que extremará el control sobre los pisos turísticos

Aumentará la cantidad de inspectores y obligará a las plataformas donde se anuncian estas viviendas a compartir su base de datos con el Ejecutivo

FÉLIX MONTERO



VITORIA. Ha llegado el momento de que Euskadi aborde los grandes debates sobre el fenómeno del turismo. Después de una legislatura marcada por la necesidad de reactivar el sector turístico tras la pandemia, el Gobierno vasco se centrará en este curso político en «afianzar un modelo sostenible a largo plazo». Una apuesta con la que aspira a encontrar el equilibrio entre el derecho de los vecinos a vivir en sus barrios y el de los visitantes a conocerlos. Es por ello que durante los próximos cuatro años el Ejecutivo autonómico impulsará una batería de medidas centradas en controlar la proliferación de los pisos turísticos ilegales —que cada vez tienen más presencia en nuestras calles— e impulsar un impuesto a las estancias en los establecimientos hoteleros del territorio.

Estos objetivos fueron desgranados ayer en el Parlamento vasco por el consejero de Turismo, Comercio y Consumo, Javier Hurtado, el único que repite en el Ejecutivo autonómico con la mismas responsabilidades que durante la pasada legislatura. Pese a que se podía esperar un discurso continuista, insistió en la necesidad de redoblar esfuerzos para evitar «que los edificios con fines residenciales se conviertan en viviendas turísticas».

Aunque los pisos turísticos solo representan el 0,4% del total del parque de viviendas de Euskadi —una cifra que asciende al 1,3%



Turistas asiáticos recorren el Casco Viejo de Bilbao con una maleta. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

en el conjunto de España—, Hurtado insistió en la importancia de «seguir regulando una actividad que, por su naturaleza convive estrictamente con la ciudadanía». Es por ello que el Gobierno vasco prepara una nueva Ley de Turismo que refuerce el control y la inspección sobre las viviendas de esta tipología que actúan al mar-

gen de la ley. Es decir, aquellas que se publicitan sin estar inscritas en el registro oficial.

El nuevo reglamento, que viene de la transposición de una normativa europea, acabará con la «impunidad» de unas plataformas que hasta ahora «han incumplido la obligación de compartir información o de garantizar que las viviendas que se publicitan sean legales». Con la futura ley, en cambio, estarán obligadas a facilitar a la Administración tanto la ubicación como los datos del propietario que anuncia su casa en estas páginas web, lo que facilitará el rastreo de quienes ejercen la actividad e manera fraudulenta.

La nueva ley también aumentará la cantidad de inspectores dedicados a encontrar viviendas turísticas ilegales. En la actualidad, el Gobierno vasco dispone de 15, de los que cinco son personal jurídico. ¿Y cuántos más habrá? Pues, según señalan desde el Departamento de Turismo, depende de la tramitación presupuestaria y en cuánto ascienda el montante que reciba el área. Las mismas fuentes también apuntan a que el nuevo marco normativo también buscará «mejorar la gradación de las sanciones en la propia ley». En la actualidad las infracciones solo se ven como 'leves' o 'graves', con multas que van desde los 10.000 euros hasta los 600.000. Un abanico demasiado amplio que ven necesario «acotar».

Una tasa autonómica

El consejero socialista evitó dar más pistas sobre cómo será el impuesto al turismo que pretende impulsar. Al igual que hizo en un carrusel de entrevistas radiofónicas el pasado julio, se limitó a explicar que su Departamento se da seis meses para diseñar este nuevo gravamen a las estancias de viajeros, la denominada tasa turística. También insistió en que se trata de un tributo autonómi-

LAS FRASES

Javier Hurtado Consejero de Turismo, Comercio y Consumo

«Debemos evitar que edificios residenciales se conviertan en viviendas turísticas»

Se da seis meses para diseñar una tasa turística y anuncia que la prefiere de ámbito autonómico

ESTO SÍ ES UN
RECARGABLE



El audifono más moderna, con más autonomía y las mejores prestaciones



Prueba gratuita en casa



RPS 6/24

Sombrerería, 8 Bilbao 944 792 110 opticajesus.com



25.100 ascensores deberán adaptarse a los nuevos requisitos de seguridad

Kontsumobide hará públicas las sanciones a empresas

Hurtado aprovechó su intervención de ayer para hacer público que Kontsumobide comenzará durante esta legislatura a dar difusión a las prácticas fraudulentas de las empresas cuando estas sean consideradas graves. Así lo permite el Estatuto del Consumidor aprobado durante la pasada legislatura. Se trata de una práctica que realizarán en el momento que exista una sentencia firme sobre determinada compañía. El consejero señaló que la determinación por publicitar estas malas prácticas reside en que «muchas veces a las empresas les pesa más la reputación que la multa. Sabemos que la publicidad va a ser una herramienta más eficaz incluso que la propia sanción».

co y no de una tasa municipal, como reclaman varios ayuntamientos –encabezados por Bilbao y San Sebastián–, que quieren que todo lo recaudado acabe en las arcas municipales.

La cuestión es que a la rebelión municipal se le ha sumado una oposición que no acaba de ver con buenos ojos la forma en la que se quiere implantar la medida. La parlamentaria de EH Bildu, Itziar Murua, señaló que su formación apuesta por una impuesto «local y progresivo». Ainhoa Domaica, del PP, calificó la medida como «absolutamente intervencionista» y pidió «que se deje a los ayuntamientos que decidan si la quiere poner en marcha». Amaia Martínez, de Vox, pidió al consejero más información, al tiempo que mostró su preocupación por que «suponga desajustes territoriales».

El Gobierno vasco matiza que en Euskadi las obras más costosas de ejecutar se concentran en «unos pocos centenares» de elevadores

ANDREA CIMADEVILLA



BILBAO. El pasado 1 de julio entró en vigor la normativa que obliga a algunas comunidades de propietarios a adaptar sus ascensores para dotarlos de mayor seguridad. La denominada Instrucción Técnica Complementaria (TIC) recoge la necesidad de incorporar una serie de nuevas medidas de protección en los elevadores que comuniquen dos o más pisos y que sean usados por personas. La reciente ley establece que los ascensores deberán, entre otras cuestiones, ampliar los sensores de las puertas, eliminar el escalón entre la infraestructura y el descansillo o colocar un botón de comunicación bidireccional para pedir auxilio en caso de emergencia.

El Gobierno vasco afirma que de los 65.246 ascensores que hay instalados en los edificios de Euskadi, 25.100 necesitarían alguna mejora. El dato lo ofrece Mikel Jauregi, consejero de Industria, Transición Energética y Sostenibilidad, en respuesta parlamentaria al Partido Popular. Pero apunta que la mayoría no requerirá de adaptaciones «traumáticas». Es decir, muchas comunidades se librarán de tener que desembolsar grandes cantidades de dinero, ya que los elementos solo necesitarán implementar el sistema de auxilio o colocar el control de cargas, un mecanismo que impide que un ascensor funcione si se sobrepasa el peso máximo estipulado.

Por lo general, quienes deberán hacer inversiones más gor-



En Euskadi hay 25.613 ascensores con 25 años o más. JESÚS ANDRADE

das son las comunidades que cuenten con ascensores antiguos. Aunque no serán tantos. Si en Euskadi hay 25.613 elevadores con 25 años o más, el Gobierno vasco estima que sólo «unos pocos cientos» están obligados a hacer reparaciones de calado, como es la sustitución de las guías de madera o las huecas que actúan como válvulas paracaídas o ajustar el sistema de nivelación entre el ascensor y el descansillo para evitar que haya caídas o «atrapamientos».

La ley ya está en vigor, pero la adaptación de los elementos no tiene por qué ser inmediata. Los ascensores deberán estar listos para cuando pase la siguiente revisión, que en el caso de los edificios de más de 20 viviendas se realizan cada cuatro años. Los ascensores antiguos –los más susceptibles– tendrán de tres a diez años desde la primera ins-

LA CLAVE

65.246

ascensores funcionan en la actualidad en el conjunto de inmuebles del País Vasco.

DE FORMA GRADUAL

La ley ya está en vigor, pero las comunidades tienen amplios plazos para aplicar las mejoras

pección para adaptarse. Además, aquellos que tengan que ser revisados en breve contarán con un margen (seis meses, un año...) que se calculará en base a las mejoras que se deban hacer.

El PP pide ayudas

Algunas reparaciones supondrán un importante coste y otras en cambio serán menos agresivas para el bolsillo de los propietarios. Se estima que la inversión vaya desde los 1.000 hasta los 8.000 euros. En cualquiera de los casos, el Partido Popular ha presentado una proposición no de ley para su debate en el pleno para que el Gobierno vasco garantice «subvenciones y ayudas suficientes» (ahora no cuenta con programas) para afrontar, como mínimo, el «40% de los gastos de las nuevas exigencias».

Los populares afirman que «las comunidades que no logren adecuar los ascensores podrían hacer frente a sanciones de hasta 10.000 euros». Y por eso solicitan al Ejecutivo y al Departamento de Vivienda y Agenda Urbana de forma más concreta establecer «un fondo de contingencia» para «ayudar a las comunidades que deban afrontar costes importantes y que superen su capacidad». Con ello buscan, en definitiva, que «ningún propietario se vea obligada a paralizar el uso de su ascensor por no poder hacer frente a las reformas necesarias».

Quality

Cambia tu bañera por ducha

La mejor relación calidad-precio desde

1.595€*

* El precio no corresponde a la imagen de ambiente sino a la reforma de bañera básica. Consultar condiciones.

Artea · Compact Durango
Compact Bilbondo · Barakaldo



Imagen del estado actual de la casa, construida en 1970 en una zona de especial protección y reformada este verano. Debajo, el anuncio en internet con fotos antiguas. L. A. GÓMEZ

Reforman sin permisos una casa en el acantilado de La Galea que se anuncia como piso turístico

URA y Costas advierten de que nadie les ha pedido autorización para realizar la rehabilitación de una vivienda ubicada en esa zona protegida

DAVID S. OLABARRI



GETXO. Los propietarios de una vivienda que se encuentra ubicada junto al mar en el acantilado de La Galea, en la localidad vizcaína de Getxo, la han reformado sin los permisos preceptivos pese a formar parte de un espacio de especial protección, dentro de una zona de servidumbre del dominio público marítimo-terrestre en la que se limita al máximo cualquier intervención urbanística. Los dueños de la empresa a cuyo nombre está registrada la casa realizaron durante el pasado mes de agosto una serie de obras que levantaron las sospechas de los vecinos por su envergadura. Rehicieron, blindaron y pintaron la fachada, y también cambiaron la cocina.

La rehabilitación fue realizada sin disponer, como mínimo, de las autorizaciones necesarias de la Agencia Vasca del Agua (URA) y de la demarcación de Costas, según ha podido saber EL CORREO tras consultar con esos dos organismos. A falta de confirmación oficial, al parecer los trabajos tampoco tenían el visto bueno del Ayuntamiento de Getxo, que en cualquier caso no podría haberlo

dado sin los informes favorables de las otras dos entidades.

La vivienda, de unos 56 metros cuadrados, ubicada en una parcela privilegiada que desemboca en el acantilado y el mar Cantábrico, de algo más de 900 metros, figura en el registro de Empresas y Actividades Turísticas de Euskadi del Gobierno vasco desde el pasado 16 de septiembre. Y se oferta en la plataforma de pisos turísticos Airbnb por 439 euros la noche durante determinados fines de semana. Su nombre en el portal es 'La Galea Cliff' (que quiere decir 'La Galea Acantilado', en inglés) y se promociona con un anuncio que destaca «la tranquilidad del entorno» que «se fusiona con vistas panorámicas inigualables al Abra», dirigido a aquellas personas que buscan una «experiencia inolvidable para quienes buscan un descanso revitalizante con un toque de lujo y confort».

«No podía creer que les diesen permiso para hacer eso»

La vivienda del acantilado de La Galea se encuentra en una zona muy transitada por paseantes y excursionistas. Algunas personas que pasaban por ahí en agosto pensaban que se trataba de una construcción de alguna

fort». La reforma ha generado bastante controversia en la zona y la Policía local de Getxo acudió el lunes a realizar un informe sobre la casa, ubicada en un lugar muy transitado por paseantes, excursionistas y deportistas.

El inmueble fue adquirido en 2023 por una sociedad, cuyo objeto social es la «realización de actividades de carácter inmobiliario», incluido el «alquiler turístico». Uno de los propietarios de la sociedad afirmó

a este periódico que no han recibido ninguna denuncia y que «no han hecho nada que no sea legal» y que se han limitado a «arreglar», «pintar la fachada» y cambiar la cocina.

La vivienda en cuestión fue construida en 1970 con una estructura de hormigón armado y se encuentra pegada a las instalaciones de Salvamento Marítimo y al parking de La Galea. Según los datos del Registro de la Propiedad,

dispone de cocina, baño, salón dormitorio, trastero y un mirador en el tejado al que se accede por una escalera adosada al edificio. Está catalogada como «vivienda aislada». Se trata de una figura que no existe ya en la ley vasca del Suelo. Se utilizaba para definir a las construcciones que estaban en terrenos no urbanizables y que, entre otras cosas, tampoco tenían un finalidad agropecuaria.

Zona de especial protección

Las construcciones y las obras en estas zonas de especial protección se restringieron al máximo a raíz de la aprobación de la ley de Costas, de 1988. Se trata de espacios en los que se impusieron limitaciones en defensa del «interés general» ya que se consideró que, en caso de no existir límites, no se podría garantizar la «integridad física» ni el «libre acceso» y el «uso» de los espacios públicos. Entre otras cosas, se prohibió el uso residencial.

Sin embargo, se permitió la existencia de determinados espacios residenciales que ya estaban ahí antes de que se aprobase la normativa siempre que mantuvieran «su uso». A grandes rasgos, la regla básica era, según fuentes especializadas, que sólo se pudiesen realizar obras «de mantenimiento» en estos edificios. Pero nunca dirigidas a «perpetuar» unas construcciones que, según la nueva regulación, ya no pueden ser edificadas ahí. Y, en todo caso, estas obras necesitarían de bastantes más permisos que cualquier reforma en suelo urbano. En esta casa de La Galea, ni URA ni Costas dieron permiso para realizar la rehabilitación.



institución, ya que no hay edificios residenciales tan cerca del acantilado y se encuentra pegado a las instalaciones de Salvamento Marítimo. Pero muchos vecinos empezaron a «sospechar» cuando, entre otras reformas, se rehabilitó la fachada, que pasó de ser blanca a gris.

Las obras generaron el enfado de los residentes en los chalets de La Galea. Algunos insis-

tían en que han necesitado «meses de papeleo» en el Ayuntamiento de Getxo para realizar una pequeña reforma y no se explicaban cómo se había concedido autorización para realizar una rehabilitación de esas características en un espacio protegido. «No podía creer que les diesen permiso para hacer eso», explica un vecino de la zona.

Euskadi registra un condenado por delitos sexuales cada dos días

El pasado año se dictaron 186 sentencias firmes por agresiones de este tipo frente a las 94 de 2017

ALBA CÁRCAMO



BILBAO. El aumento de las agresiones sexuales y de las denuncias tiene también su reflejo en la estadística judicial. Los tribunales vascos firmaron el año pasado una sentencia condenatoria por este tipo de delitos cada dos días. Entre las 186 resoluciones, de carácter firme, 14 correspondían a autores con menos de 18 años. La cifra es idéntica a la de 2022, y supone casi el doble de sentencias que en 2017, primer año en el que el Instituto Nacional de Estadística recoge estos delitos y cuando se emitieron 94 fallos judiciales en Euskadi por ataques a la libertad sexual.

La operación del INE, con datos del Registro Central de Delincuentes Sexuales, del Registro Central de Penados y del Registro Central de Sentencias de Responsabilidad Penal de los Menores, muestra una evolución desigual entre las tres provincias vascas. En Álava, las sentencias por estos hechos aumentaron un 66% en el periodo 2017-2023, hasta alcanzar las 30 resoluciones. El territorio con más condenados es Bizkaia, donde el crecimiento fue de un 91,8%, de 49 a 94, mientras que el mayor incremento lo protagonizó Gipuzkoa, con un 130,6% más, de 27 a 62.

El que se hayan disparado las condenas en seis años no es casual. La mayor concienciación social, sostienen los expertos, provoca que las mujeres se sienten más seguras para denunciar. De hecho, si se comparan los datos que maneja el Departamento de Seguridad del Gobierno vasco para 2017 y 2023, el aumento es exponencial. El primero de esos años la Ertzaintza contabilizó 312 delitos contra la libertad sexual, frente a los 644 del pasado ejercicio, un 106,4% más. Y, en lo que va de 2024, la contabilidad sigue creciendo, con 438 victimizaciones sexuales entre enero y julio, frente a las 173 de los siete primeros meses de 2017.

El fuerte incremento en las condenas responde, sobre todo, al au-

LAS CLAVES

AL ALZA

La cifra supone casi el doble que los datos registrados en 2017, primer año de la serie



Protesta de repulsa por una agresión sexual en fiestas de Algorta. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

mento de los penados adultos, 77 en 2017 y 172 en 2023. En el caso de los menores, sin embargo, se produjo una ligera disminución, de 17 a 14. A los mayores de edad, los magistrados imputaron 195 delitos y emitieron en su contra 666 penas, aunque el INE no establece la tipología de cada una. En lo referente a las sentencias relacionadas con adolescentes, les asignaron 19 delitos y adoptaron 40 medidas, que tampoco están detalladas.

A nivel nacional, las condenas por este tipo de conductas ascendieron a 3.291 (424 autores tenían entre 14 y 18 años). El incremento fue reseñable, de un 29,1%, aunque por debajo del 97,8% anotado en Euskadi. En el apartado estatal, el órgano estadístico sí ofrece información sobre la tipología del delito. Los adultos cometieron 3.468, de los que 839 fueron considerados abuso y agresión sexual a menores de 16 años, 676 agresiones sexuales y 996 abusos, que si bien desaparecieron del Código Penal con la entrada en vigor en 2022 de la ley del 'solo sí es sí' aparecen en los datos del INE porque en 2023 también se juzgaron hechos acaecidos en años anteriores.

La estadística no solo recoge las sentencias firmes en casos de delitos sexuales. Aunque sí es el apartado más detallado, hace un cómputo global de otro tipo de infracciones penales. En Euskadi, los juzgados condenaron a 12.924 personas, un 6,3% menos que en 2022. Sin embargo, las penas de prisión

LA CIFRA

12.924

personas fueron condenadas en los juzgados vascos el año pasado, un 6,3% menos que en 2022. Sin embargo, las penas de prisión aumentaron un 3,2% hasta alcanzar las 6.344 (de ellas 5.568 fueron para hombres y 766 para mujeres).

aumentaron un 3,2%, hasta alcanzar las 6.344, de las que 5.568 correspondieron a varones y 766 a mujeres.

Este tipo de medidas, las más severas, no fueron en cualquier caso las únicas. Entre las 40.919 penas recogidas en las resoluciones judiciales, 6.066 fueron de inhabilitaciones especiales para empleo. También se decretaron prohibiciones de aproximarse o comunicarse con la víctima (3.478 y 3.110), de conducir vehículos (3.176), de portar armas (2.576)...

Más de 300 menores denuncian haber sufrido violencia sexual

MACARENA TEJADA

SAN SEBASTIÁN. Las agresiones sexuales cometidas por adolescentes son «una preocupación creciente». Son centenares las menores que cada año denuncian un ataque en Euskadi. En concreto 328, según los datos del último informe 'Silenciadas, un análisis sobre agresiones sexuales en la adolescencia', realizado por la asociación Save the Children. Es la octava comunidad con más jóvenes víctimas de violencia sexual del Estado, por detrás de Andalucía (1.442), Cataluña (1.300), Madrid (1.177), Valencia (1.082), Canarias (564), Baleares (416) y Galicia (340).

En España, en total, se registraron 18.731 denuncias de delitos contra la libertad sexual, de las cuales 8.337 tenían como víctimas a menores de 18 años. Son casi la mitad, el 44,5%. Aunque la mayoría, 6.814, son chicas, hay más de 1.500 casos en chicos. Desde que se ha disparado el uso de las nuevas tecnologías, a través sobre todo de las redes sociales, se han empezado a registrar también denuncias relacionadas con los delitos sexuales cometidos en internet, un total de 1.135 en un año en España. El 84% tenían como víctima a una niña, niño o adolescente.

Así, los datos sobre víctimas de violencia sexual indican que la infancia y la adolescencia representan el 44,5% de las denuncias de delitos sexuales, y que de ellas el 81,7% son niñas o chicas adolescentes, porcentaje que en el ámbito digital se traslada al 64,57% con cifras de 2022.

WESTROCK PACKAGING SYSTEMS SPAIN, S.L.

El administrador solidario convoca a los señores socios a la junta general extraordinaria de la sociedad que tendrá lugar en el domicilio social sito en Zamudio (Vizcaya), polígono Ugaldaguren III, parcela 30, el próximo día 18 de octubre de 2024, a las 10 horas, para deliberar acerca de los puntos contenidos en el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1º Modificación del ejercicio social para que finalice el día 31 de diciembre y consecuente modificación del artículo 24º de los estatutos sociales.

2º Nombramiento de los auditores de cuentas de la sociedad.

3º Delegación de facultades para formalizar los acuerdos.

De conformidad a lo dispuesto en el artículo 287 de la Ley de Sociedades de Capital se hace constar el derecho que corresponde a todos los socios de examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación estatutaria propuesta, así como pedir su entrega o envío gratuito.

Zamudio, a 18 de septiembre de 2024

El administrador solidario,
Asier González Martín

EUSKO JAURLARITZA

ETXEBIZITZA ETA
HIRI AGENDA SAILA



GOBIERNO VASCO

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA Y
AGENDA URBANA

ELANTXOBEKO PORTUA ANTOLATZEKO PLAN BEREZIA BEHIN BETIKO ONARTZEA

Etxebizitza eta Hiri Agendako sailburuaren 2024ko uztailaren 1eko Aginduren bidez, behin betiko onartu da Elantxobeko Portua Antolatze Plan Berezia.

Agindu hori Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu da, bietan 2024ko irailaren 25ean.

Vitoria-Gasteiz,
2024ko irailaren 25a.

DENIS ITXASO GONZÁLEZ
ETXEBIZITZA ETA HIRI AGENDAREN
SAILBURUA

APROBACIÓN DEFINITIVA DEL PLAN ESPECIAL DE ORDENACIÓN DEL PUERTO DE ELANTXOBE

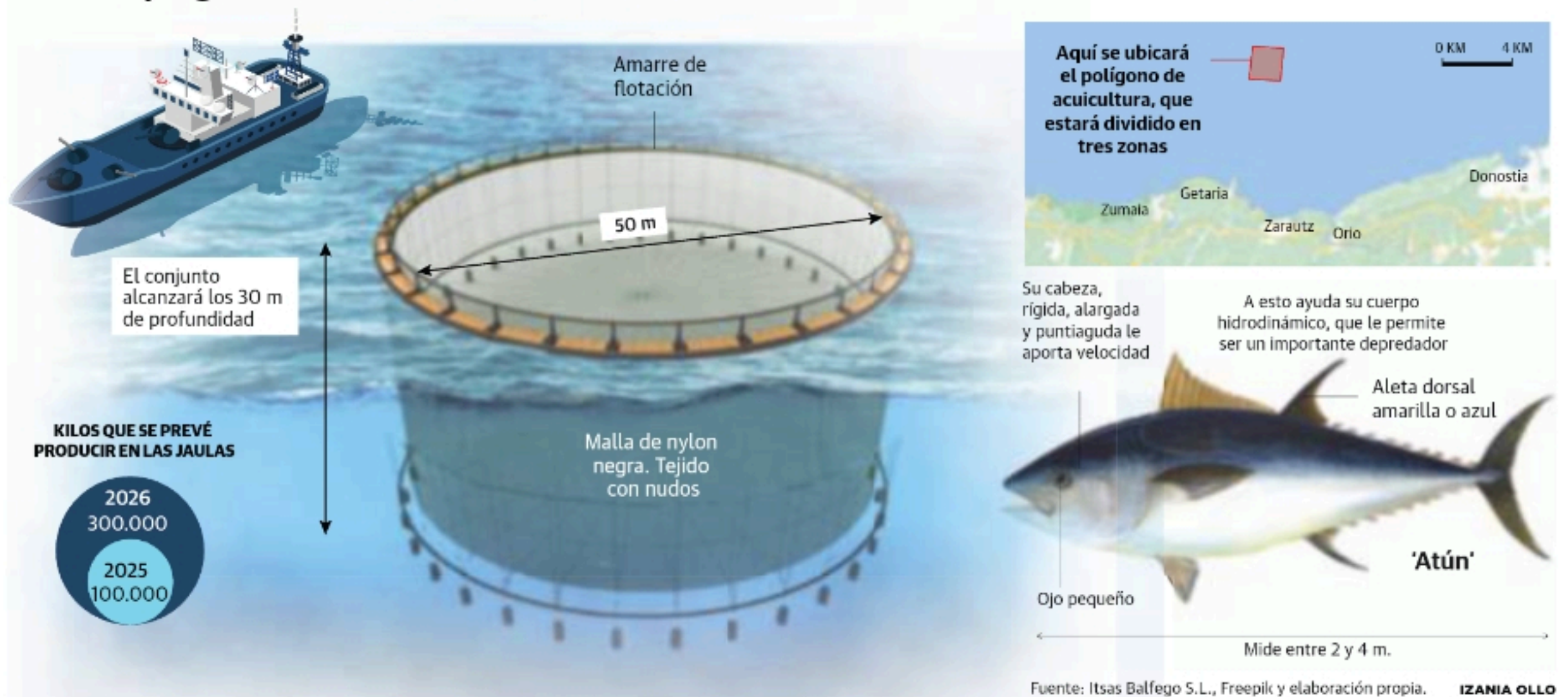
Mediante Orden de 1 julio de 2024, del Consejero de Vivienda y Agenda Urbana ha sido aprobado definitivamente el Plan Especial de Ordenación del Puerto de Elantxobe.

Dicha Orden ha sido publicada en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Bizkaia, ambos de 25 de septiembre de 2024.

En Vitoria-Gasteiz,
a 25 de septiembre de 2024.

DENIS ITXASO GONZÁLEZ
CONSEJERO DE VIVIENDA Y
AGENDA URBANA

El futuro polígono de acuicultura fuera de la costa



La primera granja de atún rojo de Euskadi empezará a montarse la próxima semana

Las instalaciones para engordar túnidos están casi preparadas para ser trasladadas a 3,688 millas de la costa y empezar las pruebas

JAVIER GUILLENEA

SAN SEBASTIÁN. Es una especie de enorme flotador azul con rayas negras y tres válvulas en uno de sus segmentos; a primera vista parece una gran pieza de una

atracción de feria. De forma circular y 50 metros de diámetro, la estructura reposa junto a la cofradía de pescadores San Nicolás de Orio, a la espera de que llegue el día de hacerse a la mar. Cuando llegue el momento, será arrojada al agua y un remolcador la trasladará hasta su destino, donde quedará anclada y a merced del Cantábrico. No falta mucho para que esto ocurra y, con ello, se producirá una pequeña revolución en el sector pesquero vasco. Al menos, esa es la intención.

El proyecto para recuperar la pesca de atún rojo en el Cantábrico comenzará su andadura la próxima semana, como muy tarde la siguiente, según las condiciones meteorológicas, cuando comiencen a instalarse a 3,688 millas del puerto de Getaria dos jaulas sumergibles destinadas al engorde de la especie. La iniciativa, presentada ayer por Itsasbalfegó, empresa creada por el centro tecnológico Azti y la catalana Balfegó, plantea capturar atún rojo vivo mediante artes de cerco en colaboración con la flota pesquera vasca para engordarlo después.

Con la instalación de las jaulas se pondrá en marcha una primera fase en la que la estructura se testará con pruebas hidrométricas y de anclaje durante los meses de otoño en invierno para valorar su flotabilidad, capacidad de inmersión y resistencia frente a los fenómenos meteorológicos adversos del Cantábrico. Será

en verano de 2025 cuando en una segunda etapa empezará el engorde de 50 atunes rojos, con el fin de valorar su comportamiento y comprobar la viabilidad técnica y económica del proyecto. Si todo sale como esperan los promotores de la iniciativa, en 2016 se instalarán más jaulas, dependiendo de la cuota de pesca destinada a engorde y comenzará la explotación. La idea es que en un futuro próximo se instalen seis o siete jaulas permanentes en las que se capturarán más de 1.100 toneladas de atún rojo.

Sumergible

«El principal desafío será determinar si es viable utilizar el arte de cerco para la pesca del atún rojo en el golfo de Bizkaia. Si se logra y, posteriormente, el engorde en jaulas tiene éxito, este proyecto podría tener un impacto muy positivo en la economía y so-

ciudad vasca, permitiendo revalorizar las cuotas de pesca, mejorar la calidad del producto y optimizar la gestión pesquera», afirmó ayer Juan José Navarro, director adjunto de Balfegó, durante la presentación del proyecto en la cofradía de pescadores de Orio. La cara visible de las jaulas, el gran flotador circular de 50 metros de diámetro, se mantendrá a flote en condiciones normales. La instalación quedará completada por los anclajes al fondo marino, a cien metros de profundidad, donde se puede predecir con la suficiente antelación el estado de la mar, que es uno de los grandes riesgos a los que se enfrenta el proyecto.

Las severas condiciones del Cantábrico, poco favorables al desarrollo de la acuicultura, han obligado a los autores del proyecto a idear una novedosa solución para capear posibles temporales. Cuando se produzca un temporal, las jaulas podrán sumergirse 18 metros, una cota en la que el movimiento de las olas casi ha desaparecido. La inmersión se llevará a cabo introduciendo agua de mar dentro del flotador que rodea el perímetro de cada estructura. Cuando lo peor haya pasado, se inyectará aire en el flotador para que la instalación ascienda a la superficie. Una malla que hará las veces de tapadera impedirá que los atunes escapen. Todo el conjunto alcanzará una profundidad de unos 30 metros.

A lo largo del proyecto se realizará un monitoreo mediante sensores y cámaras de última generación, que permitirán controlar en tiempo real la calidad del agua y la actividad biológica alrededor de las jaulas, asegurando una respuesta inmediata ante cualquier posible impacto ambiental.

MAGIC
TANTOS CLIPS COMO LOOKS



Cambia tu look con los MAGIC CLIPS a partir de 25€*

Pide tu cita



afflelou.es

ALAIN AFFLELOU

BILBAO

C/ CORREO, 19 - 944 15 60 40

DEUSTO

AV. LEHENDAKARI AGUIRRE, 23 - 944 480 212

BARAKALDO

HERRIKO PLAZA, 7 - 944 370 282

CASTRO URDIALES

C/ REPÚBLICA ARGENTINA, 5 - 942 862 661

*Ver condiciones en óptica y en afflelou.es. Oferta válida durante todo el año en España y Andorra. SMS 28/20.

La lana de oveja latxa: ni viable ni rentable

La búsqueda de vías para su revalorización confirma que «no sirve para el mundo textil» y que, para otros usos, exigiría «tratamientos muy costosos»

A. CÁRCAMO

BILBAO. Las ovejas latxas generan cada año 700 toneladas de lana en Euskadi. La gestión de ese subproducto supone un quebradero de cabeza para los ganaderos, que lejos de tener ingresos con su venta, se enfrentan a importantes gastos y a las dificultades de encontrar tanto quien esquite a los animales como quien se lleve el vellón. Los proyectos puestos en marcha para lograr una segunda vida a esta fibra natural no parece que hayan conseguido dar con la clave para su revalorización. Así lo reconoce el Departamento de Alimentación, Desarrollo Rural, Agricultura y Pesca del Gobierno vasco, que destaca como «principales conclusiones» de los proyectos pilotos de recuperación de este material que «no sirve para el mundo textil» y que es apta como «aislante» y «relleno» pero con «tratamientos muy costosos».

El contexto es el siguiente: hace décadas, en los caseríos, este material nutría colchones, mantas y otras prendas de abrigo; ofrecía un servicio y también permitía ganar un dinero con el tratamiento y venta a otros vecinos. Después encontró un nicho de mercado en China, India, Rusia y Marruecos. Sin embargo, los tejidos sintéticos, y las lanas de otras razas consideradas de mejor calidad, se han comido el mercado y las fibras procedentes de la latxa (basta en euskera) han ido perdiendo relevancia.

Así llegamos a la época reciente, en la que se fueron acumulando toneladas y toneladas en los caseríos. En los últimos cinco años, en los que las diputaciones han programado campañas de recogida ante la acumulación que había en algunas explotaciones, Neiker, el Instituto Vasco de Investigación y Desarrollo Agrario, ha tomado

LAS CLAVES

CHINA, INDIA, RUSIA, MARRUECOS

Los tejidos sintéticos y las lanas de otras razas de mejor calidad se han comido el mercado

RESPUESTA PARLAMENTARIA

El Gobierno vasco ha destinado 145.000 euros a la investigación para mejorar el producto



Rebajo de oveja latxa en una explotación vizcaína. EL CORREO

parte en tres proyectos para valorizar el vellón. Y son esos los que han puesto sobre la mesa que la solución mágica no existe.

En una respuesta a una solicitud de información de la parlamentaria de EH Bildu Itxaso Etxebarria, la consejera de Alimentación, Desarrollo Rural, Agricultura y Pesca, Amaia Barredo, detalla los resultados de las iniciativas. «En todos los casos, se ha tratado de trabajar de la mano del sector, directamente y en cooperación con otros agentes de conocimiento para desarrollar prototipos y probarlos en vivo y directo», aclara la responsable del departamento, que ha destinado 145.455 euros a investigar en la transformación de este subproducto para que tenga más valor añadido.

Generar plástico

El objetivo era analizar si las ideas eran viables técnicamente, económicamente y si existía alguien interesado en su desarrollo. Uno de los proyectos, Lanaland, se centraba en generar plástico, material textil y queratina, buscando un uso comercial y eliminando a la vez un problema ambiental y de gestión de este material. Latxari, por su parte, establecía varias explotaciones piloto en las que, entre otras cosas, se planteaba la obtención de un tejido adecuado para uso textil. En el caso de Kompila, se recicló el vellón mediante compostaje.

Barredo, en la información remitida al Parlamento vasco, expone que la lana de oveja latxa no es apta para el negocio textil porque «la base no es buena». Y, si bien puede utilizarse en otros productos como aislantes o rellenos, se requeriría de «tratamientos muy costosos de preparación y líneas de fabricación que a día de hoy no existen como tal».

El campus de la UPV en Álava usará geotermia para rebajar un 80% la factura del gas

S. ECHEAZARRA

VITORIA. La Universidad del País Vasco ha llevado a cabo en su campus de Álava obras para la instalación de geotermia en sus facultades de Letras y de Educación y Deporte, que funcionarán con esta fuente renovable desde este otoño. La iniciativa para implantar esta energía –se obtiene mediante el aprovechamiento del calor del interior de la Tierra para producir agua caliente y calefacción– va a llegar mucho más allá. Porque estas instalaciones van a extenderse a la mayoría de edificios de la 'ciudad' universitaria mediante canalizaciones subterráneas que formarán un «anillo de condensación». El objetivo es lograr un ahorro del 80% del gas que ahora se consume.

Egin klik eta aldatu txipa

- Izapideak online
- Mugikorraren erabilera segurua
- Komunikazio digitala
- Antolatu zure bidaia
- Posta elektronikoa
- Nabigatu sarean modu fidagarrian

Teknologiak zure eguneroko bizitza hobetzen du
100 ikastaro baino gehiago dohainik

945 062 555
www.kzgunea.eus

El ertzaina que cambió de sexo y amenazó a su mujer tiene derecho a un sueldo básico

A pesar de haber sido apartado del cuerpo y estar a la espera de ser juzgado, el agente puede percibir su remuneración, así como la «ayuda familiar»

MACARENA TEJADA

SAN SEBASTIÁN. El ertzaina que se ha cambiado de sexo y que fue apartado del cuerpo tras amenazar a su mujer con un cuchillo en San Sebastián «tiene derecho a percibir sus retribuciones básicas y ayuda familiar» mientras la suspensión de su cargo sea cautelar. Esto significa que pese a que «se ha incoado al agente un expediente disciplinario» y «permanece paralizado al existir una causa judicial abierta por los mismos hechos», puede cobrar estas remuneraciones públicas, según explica el consejero de Seguridad, Bingen Zupiria, en respuesta a una pregunta parlamentaria de Julen Arzuaga, de EH Bildu.

Según Zupiria, «de la duración de la suspensión cautelar dependerá el devenir del procedimiento judicial», si bien adelanta que el departamento no asumirá los

costes de la defensa ni la asistencia jurídica de este ertzaina —ahora esta tras haber cambiado de sexo en el registro—, que finalmente será juzgado por violencia de género.

Los hechos tuvieron lugar el pasado 17 de agosto, cuando un agente de la Ertzaintza que tra-

baja en una comisaria de Gipuzkoa fue detenido en San Sebastián por amenazar a su mujer con un cuchillo de cocina. Sucedió en el interior de su vivienda, situada en el barrio de Txomin, y en presencia de las dos hijas menores de ambos. No obstante, la mujer no resultó herida

ya que consiguió zafarse del ataque y huyó de casa para pedir ayuda. Las niñas tampoco sufrieron lesiones físicas, si bien el hombre se atrincheró en su casa con una de ellas.

Sobre las 4.00 de la madrugada, la mujer salió a la calle en busca de ayuda. Se acercó a la garita de entrada a la cárcel de Martutene, situada a escasos metros de su casa, donde sabía que hay una patrulla de la Ertzaintza las 24 horas del día. «Me quiere matar con un cuchillo», les dijo en referencia a su pareja.

En un primer momento, el varón fue arrestado por un delito de intento de homicidio, aunque luego fue puesto en libertad con cargos. Si bien el primer día no

LAS CLAVES

Los hechos tuvieron lugar en agosto, cuando el agente fue detenido en Donostia por amenazar a su pareja con un cuchillo

El Juzgado de Instrucción número 4 de San Sebastián se inhibió del caso en favor del juzgado de Violencia sobre la Mujer

trascendió que el agente se había cambiado de sexo en el Registro Civil, pronto DV desveló que en su carné de identidad constaba como mujer. El ertzaina fue apartado del cuerpo y el Juzgado de Instrucción número 4 de San Sebastián, que en principio iba a llevar el caso, decidió inhibirse en favor del Juzgado de Violencia sobre la Mujer. «Ahora este juzgado debe confirmar que asume el caso, pero creemos que lo hará», explicó en su momento la abogada que ejerce la acusación particular en nombre de la mujer del ertzaina, Mari Paz Sa Casado.

A raíz de este caso se conoció que la Ertzaintza cuenta con otro agente en Gipuzkoa que, el pasado verano, también se presentó en el Registro Civil para cambiarse el género, en aplicación de la Ley Trans, que permite hacerlo sin la obligación anterior de someterse a un tratamiento. Fue el primer caso conocido dentro de la Policía vasca donde, según varios compañeros consultados por este periódico, solo habrían trascendido estos dos.



La agresión ocurrió en una vivienda cercana a la cárcel de Martutene. IÑIGO ROYO

La ampliación del transporte gratuito hasta los 12 años beneficiaría a 127.000 vascos

MIGUEL ÁNGEL MATA

Un total de 127.657 vascos, la mitad de ellos vizcaínos, tendrán en 2025 entre 6 y 11 años, y podrían beneficiarse por tanto de la propuesta lanzada el lunes por la

consejera de Movilidad Sostenible del Gobierno vasco, Susana García Chueca (PSE), de ampliar la gratuidad del transporte público en Euskadi hasta que el usuario cumpla los 12 años. Esta medida se aplica actualmente

sólo a los menores de 6 años.

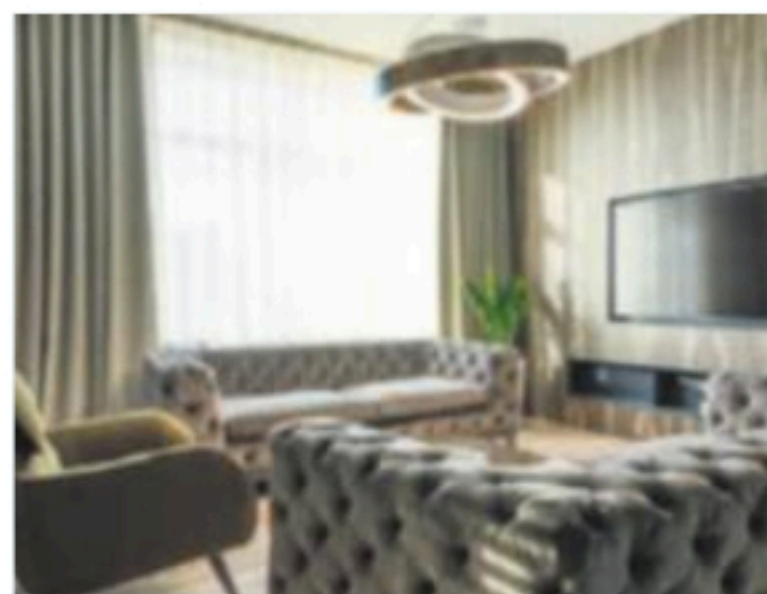
Según el censo de población que elabora el Instituto Vasco de Estadística (Eustat), los nacidos entre 2013 y 2019 en Bizkaia son 63.584; en Gipuzkoa hay 42.507 y en Álava, 21.566. En total, 127.657 ciudadanos quedarían bajo el amparo de dicha gratuidad, una iniciativa del Ejecutivo autonómico que en principio es bien vista por las diputaciones de Bizkaia, Álava y Gipuzkoa.

Durante su comparecencia del lunes en el Parlamento vasco, en

la que avanzó la propuesta y el resto de los principales proyectos en los que trabaja su equipo para la actual legislatura, la consejera Susana García defendió la extensión de la gratuidad hasta los 12 años como una fórmula para «impulsar el hábito del transporte colectivo entre los menores y ayudar económicamente a las familias con hijos». El asunto se tratará en la próxima reunión de la Autoridad del Transporte de Euskadi, que reúne a todas las instituciones y ope-

radore con competencias en la materia.

En Álava ya existe el precedente de un servicio de transporte gratuito para menores de 12 años, y no solo de 6 como es común en la comunidad autónoma. Se trata de los autobuses urbanos de Vitoria (Tuvisa), donde este beneficio se implantó ya el 12 de diciembre de 2022. Eso es lo que el Gobierno vasco quiere ampliar ahora a todo el sector del transporte público en Euskadi, y con voluntad de «permanencia».



ESPECIALISTAS EN LA CONFECCIÓN
DE TODO TIPO DE CORTINAS A MEDIDA
Consulte enrollables con un 40% de Dto.

VISÍTANOS

ÚNICA DIRECCIÓN:

TENDERIA, 23 (CASCO VIEJO) - BILBAO - www.pedrosalcedo.es



Médicos de otros hospitales cubren las bajas del servicio de Urología de Galdakao

La medida busca aligerar la creciente lista de espera generada en las consultas externas de esta especialidad, que ronda las 750 personas

TERRY BASTERRA



GALDAKAO. La situación de falta de profesionales que afecta desde hace unos meses al servicio de Urología de Galdakao, por las bajas registradas en su plantilla, ha obligado a Osakidetza a reforzar este equipo con especialistas llegados desde otros hospitales de Bizkaia. Según ha confirmado el Departamento de Salud facultativos de Basurto, Cruces, Urduliz y San Eloy están acudiendo a la organización sanitaria de Barrialde para dar salida a la lista de espera existente en las consultas externas y «no ampliar la demora». Durante los últimos meses han sido varios los urólogos de Galdakao que por motivos médicos o

bajas de paternidad y maternidad no han podido acudir a su trabajo. Hasta el punto de que fuentes de este propio equipo aseguran que durante el verano la situación se agudizó y hubo semanas en las que solo trabajaron «2 de los 17 adjuntos del servicio, junto a los residentes». Este septiembre, tras el final de las vacaciones y de alguna de las bajas, el equipo se encuentra integrado por «8 adjuntos», según estas mismas fuentes.

Todo ello ha provocado, aseguran fuentes médicas, que durante este tiempo se hayan tenido que «suspender y aplazar intervenciones quirúrgicas y tratamientos por falta de especialistas, algunos de ellos en pacientes con

cáncer de próstata o de vejiga». Afirman que solo pueden tener operativo «uno de los tres» quirófanos que tiene asignados este servicio y que todo ello ha generado un significativo enfado en los pacientes, además de un incremento de la lista de espera en consultas externas. «Tenemos un funcionamiento similar al que tendríamos en verano porque no hay suficientes adjuntos», aseguran fuentes del servicio.

Por su parte, Osakidetza matiza y desmiente algunas de las afirmaciones que realizan estos profesionales. Según indican fuentes oficiales de Salud, la plantilla estructural de urólogos de Galdakao está formada por 14 especialistas, de los que «únicamente fal-

tan 4» y que se espera que «a corto plazo» haya alguna incorporación más. Sobre la programación quirúrgica, señalan que este servicio «tiene asignados dos quirófanos diarios en horario de mañana».

Evaluación de los pacientes

En cuanto a las consultas externas, desde Osakidetza explican que «todos los pacientes son evaluados y priorizados y se organiza su atención en función de su gravedad». Para darle salida a la lista de espera de las consultas que sitúan en «menos» de 750 personas. A comienzos de verano estaban en 496. Fuentes del Departamento de Salud señalan que para reducir esta demora «todos los días se están realizando entre 2 y 3 consultas extraordinarias» apoyadas tanto por urólogos de Galdakao como de otros hospitales de Osakidetza en Bizkaia que se desplazan hasta la organización sanitaria de Barrialde para reforzar la atención en esta especialidad mientras se siga produciendo una carencia de adjuntos en el servicio de Galdakao.

Salud encargará a un coordinador mejorar el funcionamiento de Emergencias

T. B.

BILBAO. Osakidetza ha puesto en marcha el proceso para incorporar a una persona con conocimientos específicos y experiencia para mejorar el funcionamiento de Emergencias, la organización sanitaria que se encarga, entre otras cuestiones, de coordinar las ambulancias en Euskadi y decidir qué vehículo se envía a atender cada una de las incidencias sanitarias que precisan de un traslado urgente.

Según explicó el consejero de Salud en el Parlamento, el coordinador deberá establecer además «una serie de mecanismos de control entre los diferentes niveles asistenciales para garantizar que la calidad y los tiempos de respuesta sean los más adecuados posibles». Con esta figura Osakidetza quiere solucionar los problemas de organización existentes en Emergencias, tal y como les trasladaron los propios trabajadores al departamento.

LAS CLAVES

3

consultas se habilitan de forma extraordinaria cada día en Galdakao.

OPERACIONES

La falta de urólogos impide a este servicio utilizar todos los quirófanos que tiene asignados

Su oficina al mejor precio

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

BILBAO · DONOSTIA · ALICANTE · VALLADOLID · BARCELONA · MADRID · ZARAGOZA · VALENCIA · SEVILLA

900 909 094

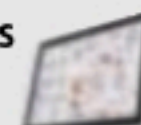
Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

El metro pide a los viajeros que no molesten con vídeos ni hablen alto

Una nueva campaña en varias estaciones, con imágenes de loros y cotorras, transmite mensajes como «no quiero escuchar tu ruido»

CARLOS BENITO



Muchas veces, cuando viajamos en el metro, acabamos sabiendo mucho más de lo que desearíamos de nuestros vecinos de asiento o de vagón. Están los gru-

pos que mantienen conversaciones a viva voz, como si los separasen kilómetros y no unos pocos centímetros, y se cuentan sus exámenes o incluso sus pruebas médicas. Están los que charlan por el móvil a un volumen disparatado, que casi les serviría para comunicarse con alguien que estuviese fuera del tren sin necesidad de teléfono. Y, por supuesto, siempre hay alguien que se dedica a ver vídeos o escuchar audios sin usar auriculares, como si quisiese compartir con todos esa musiquilla insolente de TikTok o el mensaje divertidísimo que acaba de mandar algún amigo. Suele tratarse, además,

de gente inmune a las miradas asesinas de los demás pasajeros.

Esperemos que sean más sensibles a los carteles de Metro Bilbao, que «consciente de una realidad que resulta molesta a la clientela» ha puesto en marcha una campaña para combatir esos atentados cotidianos contra el silencio y la paz. El lema de la iniciativa es muy claro ('No molestar', sin más rodeos) y se ha desarrollado en varios mensajes en euskera, castellano e inglés: 'No quiero escuchar tu ruido', 'No quiero escuchar tus vídeos' y 'No quiero escuchar tu charla'. «Con tono alegre, la cam-

paña recuerda la obligación de usar auriculares, no hablar en voz alta y respetar a las personas que viajan en tren», resumen los responsables del suburbano.

Los protagonistas visuales son unos vistosos loros y cotorras «diseñados en tonos alegres que

LA CLAVE

EDUCACIÓN

Los responsables del suburbano piden que se tenga «respeto a quien se sienta al lado»

llaman la atención» y que mantienen el pico significativamente cerrado, para dar ejemplo. Aparecen en distintos elementos que Metro Bilbao ha repartido por unas cuantas estaciones: nos los encontramos en los vinilos de las escaleras de Moyúa y San Mamés, en las canceladoras de Areeta y Abando y también en los andenes de Casco Viejo, Abando y Barakaldo, reproducidos en letreros de 'Do not disturb' como los que se cuelgan en las puertas de las habitaciones de hotel.

Buen comportamiento

Los pájaros de colores también transmiten su mensaje desde los vídeos que se emiten en las pantallas digitales y en las máquinas expendedoras de todas las estaciones. «La iniciativa vendrá acompañada de una campaña publicitaria en medios de comunicación y redes sociales para incidir y difundir estos valores: el buen comportamiento y el respeto a quien se sienta al lado cuando se viaja en metro», insisten en la compañía pública, donde destacan la educación como uno de sus principios básicos. No es la única campaña que persigue ese objetivo de mejorar la convivencia: desde finales de 2023, también hay carteles en las estaciones para recordar a los viajeros que deben colocar las mochilas en el suelo, entre los pies, en vez de obstaculizar con ellas la entrada y salida de otros pasajeros. No se trata de una sugerencia que apela a la buena voluntad, sino de una norma que está en vigor desde marzo del año pasado.

También en 2023, Metro Bilbao puso en marcha otra iniciativa de concienciación dirigida a la «pequeña minoría» incívica que causa daños en los trenes o incluso insulta y agrede a los trabajadores y a otros pasajeros. Aquella campaña se centraba en un rap interpretado por Lova Lois y Betto Snay, con el lema 'Si vienes al metro, te pido respeto'. Esperemos que a nadie se le haya ocurrido la gracia de escucharlo sin cascos en pleno viaje.



Cartel colocado en las escaleras del suburbano en una de las salidas de la estación de Moyúa. MIREYA LOPEZ

Irún será el tercer municipio vasco en pedir la declaración de zona tensionada de vivienda

I. MORONDO

IRÚN. Irún se convertirá en la tercera localidad de Euskadi en solicitar al Gobierno vasco la declaración de zona tensionada de vivienda. El pleno de octubre del Ayuntamiento votará ese diagnóstico para la declaración de Zona Residencial Tensionada, así como el Plan de Acción que lo acompaña con el listado de medidas que se tomarán en los pró-

ximos años con el objetivo de revertir la situación. Será la tercera localidad vasca en hacerlo, tras Rentería y Zumaia.

La alcaldesa, Cristina Laborda, explicó que Irún cumple con todos los condicionantes que establece la ley para conseguir la declaración de zona tensionada y la gerente de Irunvi, Idoia Yarza, aportó algunos detalles que muestran cómo se ha encarecido la vivienda en la ciudad, tanto en com-

pra (nueva o usada) como en alquiler. El precio medio del metro cuadrado ha pasado, de 2015 a 2023, de 2.863 euros a 4.100. La de segunda mano se ha encarecido un 32% y el precio medio en Irún llega ya a los 330.000 euros; en nueva, el incremento ha sido del 50% y el coste medio ha ascendido a 410.000 euros.

En ese contexto, la solicitud de la declaración de zona tensionada viene con medidas «para paliar la situación actual en el corto plazo», aseguró Laborda. Además, en los tres próximos años, comenzará la construcción de mil VPO. En algunos casos serán de promoción municipal, pero la mayoría, 755, las ejecutará el Gobierno vasco.

La borrasca Aitor azotará Bizkaia hoy y mañana con fuertes vientos

S. OSORIO

BILBAO. La Aemet ha anunciado la llegada de la primera borrasca de gran impacto de la temporada. Nombrada como Aitor, la Agencia Estatal de Meteorología ha advertido que «dejará vientos fuertes, temporal marítimo y lluvias intensas en zonas del norte y oeste de la Península». Ayer entró por Galicia, pero a partir de hoy se espera que

también afecte a Bizkaia, donde se activará el aviso amarillo por fuertes vientos. Según informó Euskalmet en X (antes Twitter), las rachas de viento suroeste pueden superar los 100 kilómetros por hora en zonas expuestas de toda la comunidad, especialmente en zonas montañosas al oeste del territorio. El aviso amarillo se activará hoy a las 21 horas y se mantendrá hasta las 9 del día siguiente.

En cuanto a la temperaturas, los termómetros continuarán a nivel general con valores similares, si bien en Bizkaia se prevé un ascenso térmico que hará que hoy se rocen los 30 grados en Bilbao.



José Ignacio Malaina, Arantza Díez, Juan Mari Aburto, Vicente María del Arenal y José Domingo Ampuero.

FOTOS: MIREYA LÓPEZ



Aritz Lekerika, Luis Javier Díaz de Lezana, Borja Pujol y Álvaro Díaz de Lezana.



Antonio Barandiarán, Carmen Careaga, Estibaliz Díaz de Lezana y Sofía Delgado.



Cecilio Gerrikabeitia, Mari Carmen Martínez, Idoia Lavín, José Miguel Lanzagorta e Iñigo Alberdi.



Tomás y Tirso Conde, Lorenzo Hurtado de Saracho y Marcelino Gorbeña.

Más de dos siglos de solidaridad

Concierto de celebración, en el teatro Arriaga, del 250 aniversario de la fundación de la Santa y Real Casa de Misericordia de Bilbao

Han pasado 250 años desde que en 1774 se fundara la Santa y Real Casa de Misericordia de Bilbao en el antiguo colegio de jesuitas, hoy sede del Museo Vasco. Una institución

que se creó con la intención de atender a los niños, pobres y marginados de la villa. En 1872 se trasladaron, debido a que su anterior emplazamiento se había quedado pequeño, a la finca de San Mamés en la que actualmente siguen prestando sus servicios a los más necesitados, especialmente a las personas mayores, para lo cual cuentan con 200 excelentes profesionales.

En la tarde de ayer tuvo lugar en el teatro Arriaga el concierto de celebración del 250 aniversa-

rio de la fundación de la Misericordia. Un concierto en el que actuaron las solistas **Naroa Intxausti**, **Marifé Nogales**, **Josu Cabrerro** y **Julen García**, acompañados por la Sociedad Coral de Bilbao, dirigida por **Enrique Azurza**, y la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, bajo la dirección musical de **Diego Martín-Etxebarria**.

El acto comenzó con la intervención de **Vicente María del Arenal**, presidente de la Misericordia, que recordó a los presentes que la institución se ha mantenido a lo

largo de las décadas debido al empeño, la solidaridad y el compromiso de los bilbaínos con las personas que más lo necesitan.

A la celebración asistieron **Juan Mari Aburto**, alcalde de la villa, y su mujer, **Arantza Díez**; **Juan Ibarretxe**, concejal de Bilbao; **Gotzone Sagardui**, **Sofía Delgado**, **Antonio Barandiarán**, **Carmen Careaga**, **José Domingo Ampuero**, **Rafaela Castellanos**, **Lander Mendieta** y los hermanos **Luis Javier**, **Estibaliz** y **Álvaro Díaz de Lezana**.

Acudieron **Idoia Bilbao**, **Ricardo Barcelona**, **Cristina Elorriaga**, **Iñaki García Uriarte**, **Arantzazu** e **Izaskun Bolunburu**, **Iñaki Intxausti**, **Josune Ariztondo**, **Laura del Rey**, **Lourdes Barreda**,

Marcelino Gorbeña, el tenor **Txurdi Urdiain**, **Teresa Querejazu**, **Cecilio Gerrikabeitia**, **Mari Carmen Martínez**, **Jon Madariaga**, **Iñigo Alberdi**, **Aritz Lekerika**, **Idoia Lavín** y **José Miguel Lanzagorta**.

Se acercaron **Borja Pujol**, **José Ignacio Malaina**, **Esperanza Pardo**, **Cheles Núñez**, **Tomás y Tirso Conde**, **Lorenzo Hurtado de Saracho**, **Maite Corcóstequi**, **Mari Ángeles Castiella**, **Mari Ángeles Ortube**, **José Manuel Hernández**, **Olatz Aretxabaleta**, **José Mari Amantes**, **Rafael Ferrer**, **Fernando Montilla**, **Adela Ojeda**, **Iñaki Irusta**, **Ildefonso** y **Regina Ornilla**, **José Luis Ruiz**, **Alicia Ayesta**, **Catalina Olabarri**, **Margarita Santo Domingo** y **Jesús Uncetabarrenechea**.



RESIDENCIA BIZIA

Como en familia

Apoyamos a las familias ofreciendo un servicio integral a la persona mayor para el descanso de cuidadores.

- Estancias permanentes, temporales o diurnas
- Edificio adaptado a las necesidades de cada persona
- Valoración geriátrica
- Terapia ocupacional
- Sala de fisioterapia y gimnasio
- Actividades lúdicas, animales y horticultura
- Cocina Propia



VEN A CONOCERNOS, LLÁMANOS



946 27 85 71 ■ www.residenciabizia.com ■ Barrio Zurbano, 10 Gatika



Unos clientes miran las ofertas de viajes del Imsero en una agencia de Santutxu. YVONNE ITURGAIZ

«Los viajes a Canarias se agotan en minutos»

El periodo de reserva para el Imsero arrancó el lunes con 886.269 plazas para pensionistas y personas mayores

MARÍA DE MAINTENANT



BILBAO. Los pensionistas y las personas mayores tienen la fecha del 23 de septiembre marcada en rojo en el calendario. Este lunes ha arrancado el periodo de reserva para la temporada 2024-25 de los viajes del Imsero para viajar a destinos nacionales de interior, costa o islas, en el que se ofrecen 886.269 plazas. Y hoy es el turno de Euskadi y otras nueve comu-

nidades autónomas: Asturias, Cataluña, Castilla-La Mancha, Ceuta, Galicia, Islas Baleares, Islas Canarias, Navarra y La Rioja, por lo que algunas agencias de viajes ya han experimentado cierto ajetreo a lo largo de estos días. Ayer más de un vecino de Santutxu se paró frente al escaparate de la oficina 'B Travel', situada en la calle Karmelo, para resolver las dudas principales.

Según afirmaron las trabajadoras, las fechas más solicitadas son las de primavera-verano. «Los viajes a Canarias se agotan en minutos. No hay huecos suficientes para todos y ahí surge el problema: la gente se queja mucho porque se queda sin poder ir. Ahora es muy exigente: quiere elegir el hotel, que esté en primera línea de playa... Ha habido mucho lío», contaban. Una vecina del barrio de Begoña pasó por la agencia

para pedir información. Aunque lo ve «difícil», este año su intención es conocer Valencia. «Mi marido dice que pasa de coger el coche en esta ocasión, que quiere probar el transporte que ofrecen, pero cada vez es más complicado reservar; no sé si porque nos jubilamos antes o porque viajamos más», lamentó.

Entre los usuarios también hay algunos que se estrenan por primera vez. Es el caso de Marian Etxeberria, de 66 años, que pasaba a su perro por la zona y no dudó en preguntar, porque en su caso no había recibido la carta de acreditación todavía. «Me jubilé el año pasado. Quiero ir a la zona de la costa: Alicante o Valencia. Fíjate, mi marido hace colección de imanes y le faltan los de esos destinos», bromeó. Otros vecinos tenían claro su lugar favorito: «Solo viajamos si nos toca Cana-

rias», decía un matrimonio que esperaba a ser atendido en la puerta del establecimiento. «Queremos ir en enero y febrero, porque aquí hace frío y allí hay más posibilidades de que haga buen tiempo», explicaron.

Alta demanda

Uno de los problemas que transmitían las trabajadoras de la agencia es que no hay plazas para todos los solicitantes. La misma sensación de intranquilidad compartía Txerra Galindez, coordinador de zona de Halcón Viajes en Bizkaia. «Vivimos este periodo con mucha tensión todos los años, porque nos exigimos mucho para dar a todos nuestros clientes lo que necesitan. Sin embargo, solo uno de cada seis va a poder viajar», aseguró.

Para hacer frente a la situación, la empresa ha puesto en marcha la opción de 'Circuitos senior 2025', una alternativa para todas aquellas personas que no consigan reserva. «Los ponemos a la venta antes del Imsero. Son un poco más caros, pero tienen la posibilidad de elegir fecha y hotel. Nuestro objetivo es que nadie se quede sin viajar», subrayó.

Denuncian a dos pasajeros de Loiu por viajar con 612 pastillas de sildenafil

CONTRABANDO

CAROLINA MUÑOZ. Agentes de la Guardia Civil, en colaboración con funcionarios del Servicio de Vigilancia Aduanera, han incautado un total de 612 pastillas de sildenafil en dos operaciones llevadas a cabo en la primera semana de septiembre en el aeropuerto de Bilbao. Los pasajeros, que provenían de Cuba y República Dominicana, intentaron introducir el fármaco sin la documentación necesaria.

Un muerto en un pueblo de Toledo al escaparse un toro en un encierro

CORNEADO

J.M.L. Un hombre falleció ayer en Pantoja (Toledo) corneado por un novillo que se había escapado de un encierro organizado con motivo de las fiestas de esta localidad de 3.300 habitantes. El animal embestió el vallado de protección y rompió uno de los barrotes antes de salir a la calle y arremeter contra el público. Corneó mortalmente a un hombre de 74 años y también hirió a otras tres personas, incluida una niña.

Piden 36 años de cárcel a un hostelero por abusar de dos menores

CONDENA POR ABUSO

DAVID GONZÁLEZ. Un hostelero de Vitoria se expone a 36 años y nueve meses de prisión acusado de abusar sexualmente de dos menores -de 16 y 17 años- tras emborracharlas y grabar la escena sin su consentimiento. Los hechos que se juzgan desde ayer en la Audiencia Provincial de Álava -hoy será la segunda vista oral- ocurrieron en el local de copas que regentaba.



Si hay más humedad en tu vivienda que en la de tus peces...

NOVANOR
GRUPO MAZÓN
Tu especialista en humedades

Tratamientos garantizados Financiación sin intereses Diagnóstico gratuito

www.novanor.es

Bizkaia 94 654 54 75	Gipuzkoa 943 380 429	Álava 945 020 113
Navarra 948 013 761	Cantabria 942 611 231	Madrid 919 770 260



Domingo 29
Rectangular 380 ml
2,99 euros

Rectangular 850 ml • 5,99€

Cuadrado 450 ml • 5,99€

Cuadrado 1400 ml • 5,99€

Un juego de envases ecológicos, ligeros y apilables para tu cocina

Cierre hermético • Aptos para congelador y lavavajillas
Con válvula especial para el microondas • Ecológicos (libres de BPA)

Rectangular 1600 ml • 5,99€

Cuadrado 850 ml • 5,99€

Cuadrado 450 ml • 5,99€

**Consigue
cada semana
una nueva
entrega**

Cuadrado 2250 ml • 7,99€

sabora
by Castey

Rectangular 2850 ml • 7,99€

Promoción válida al comprar El Correo, limitado al País Vasco, La Rioja, Burgos y Cantabria. Hasta fin de existencias. promociones@elcorreo.com.



Si eres Suscriptor de EL CORREO infórmate
en www.elcorreo.com/suscripcion



También lo puedes comprar on line:
promociones.elcorreo.com

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

Doña Avelina Botrán Díez

Viuda de don Dionisio Lupeña Martín

Falleció en Bilbao, el día 24 de septiembre de 2024, a los 106 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijas, María Carmen (♀) y Alejandra; hijo político, Juan Manuel; nietas, Silvia y Laura; nietos políticos, Mikel y Txus; biznieto, Daniel; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

ACTO DE DESPEDIDA de cuerpo presente: **HOY, miércoles, día 25, a las CINCO Y MEDIA** de la tarde, en el Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete.

SALA VELATORIO: **HOY, miércoles, día 25, de 11:00h a 13:00h y de 15:00h a 17:00h**, en el Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete (junto al cementerio).



Don Juan Alonso Barroso Villar

Falleció en Barakaldo, el día 22 de septiembre de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Tus compañeros y amigos de IDOM
no te olvidarán



Doña Miren Garate Aizpurua

Falleció en Bilbao, el día 23 de septiembre de 2024, a los 72 años de edad.

*Beti gogoan zaitugu.
Siempre te recordaremos.*

Hermanos y sobrinos Echebarria Garate.



Doña Maribel Goitia Zubiaur

Viuda de don Juan Cruz Solaguren Landeta

Falleció en Bilbao, el día 24 de septiembre de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Sus hijos, Juan, María, Natividad y Cecilia; hijos políticos, Ana E. Ruiz, Valentín de Miguel y Ricardo Martínez; nietos, Laura, Dani, María, Lucía, Julia y Pedro; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia. María Jesús Enciendo Batanita y Karina Díaz Corzo.

MISA FUNERAL: **MAÑANA, jueves, día 26 de septiembre, a las SIETE** de la tarde, en la parroquia San Francisco Javier de Bilbao, c/ Juan de Ajuriaguerra, 42 Abando.

La Funeraria del Norte (Delnorburu S.L.) Avda. Cervantes, 51 Borsari Tfno. 24h. 944054650



Higinia Corredor Rodríguez

Falleció en Getxo, el 24 de septiembre de 2024, a los 86 años de edad

Su esposo, José Luis Madariaga Urrutia; hijos, Esther y José Ángel (♂); hijo político, José Miguel Gonzalo; nietas, Maider, Nahia, Nerea y Alaitz, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

DESPEDIDA: **HOY, miércoles, día 25, a las SIETE** de la tarde, en la capilla del Tanatorio Getxo.

SALA VELATORIO: **HOY, miércoles, día 25, a partir de las 17:00h**, en el Tanatorio Getxo (c/Ollaretxe 6, Getxo).



Doña Emilia Merino Nebreda

Viuda don Pedro Fernández de Valderrama García

Falleció en Laredo, el día 24 de septiembre de 2024, a los 96 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Maribel y Jose Ignacio; nietos, Iker e Iratxe; Amate y Eneko; biznietas, Laida y Malen; hermanos, Celes (♀), Valentín (♂), Agustín (♂) y Elena (♀); hermanos políticos, sobrinos, primos, Ethan y demás familia.

SALA VELATORIO: **HOY, miércoles, día 25, a partir de las 10:30h**, en el Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete (junto al cementerio).

OFICIO DE DESPEDIDA de cuerpo presente: **HOY, miércoles, día 25, a la UNA Y MEDIA** de la tarde, en la capilla del Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete.

Tanatorio-Crematorio Funeraria La Auxiliadora Portugalete. M. Usamuno 14. Tfno. 94 496 17 43.



Antonia Chicote Guirles

Viuda de Faustino Bartolomé

Falleció en Bilbao, el día 23 de septiembre del 2024, a los 96 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Sus hijos, Mercedes y Carlos; hijos políticos, Santiago Quevedo (♂) y M^a Luisa Fernández; nietas, Amaia, Iratxe, Estibaliz y Aitziber; nietos políticos, José Ángel Marco, Iñigo Careaga y Carlos López; biznietas, Izaro, Lorea, Alaia y Nilole; hermanos, Auroi, Alberto y Alfonso (♂); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: **HOY, miércoles, día 25, a las SEIS** de la tarde, en la parroquia de Santa María Josefa de Miribilla (c/ Askatasuna, 11) Bilbao.

LA FAMILIA NO RECIBE



CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

94 662 00 33

Laborables

de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h

94 487 01 00

De lunes a viernes: 20.00 a 22.00h

Sábados y domingos: 18.00 a 22.00h

TANATORIO BILBAÍNA

Funeraria Bilbaína
Funeuskadi



**EL ÚNICO TANATORIO
CON CREMATORIO
ERRAUSKETA-LABEA DUEN
BILBOKO BEILATOKI BAKARRA
Atención 24 horas / Arreta 24 orduz**

TANATORIO BILBAÍNA

Funeraria
Bilbaina
Funeraria
Funeuskadi



EL ÚNICO TANATORIO CON
CREMATARIO DE BILBAO
ERRAUSKETA-LABEA DUEN
BILBOKO BEILATOKI BAKARRA

Atención 24 horas
Arreta 24 orduz

Av. Zumalakarregi, 10
(Plaza del Gas - 4800 Bilbao)
T. 944 237 250
www.funeuskadi.com



GOIAN BEGO

Paulina Astarloa Uriarte



Felix Telleriaren alarguna

Mollabian hil zen, 2024 irailaren 24an, 95 urte zituela.

Bere seme-alabak, Belén eta Luis Ramón Lázpita, Marisa eta Ricardo Bastida, José Félix eta Miren Pagnaga, Amaia eta Alberto Gallastegi, Jesús Mari, Ana eta Víctor Aldalur; bilobak, Olatz eta David Fernandez, Lorea, Aritz, Maialen, Ander; birbiloba, Iker; anai-arreba, koinatu-koinata, iloba, lehengusu eta gainerako ahaidesk.

HILETA ELIZKIZUNA: GAUR, asteazkena, hilak 25, arratsaldeko ZAZPIETAN, Mallabiko Andra Mari parroki elizan gorpua bertan dela, egingo da.

BEILA: Ermuko Tanatorioan (Markinarako bidean 2/g) GAUR, asteazkena, hilak 25, goizeko 11etatik ordu 1era eta arratsaldeko 4etatik 6etara.

Hileta Elizkizunaren ondoren bere gorpua familia artean erraustuko da.



Q. E. P. D.

M^a Ángeles Piti Barrena Ballarín

Viuda de José Ignacio Artázcoz

Falleció en Bilbao, el día 22 de septiembre de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Marina, Mercedes e Ignacio; hijos políticos, Ramón Sirés y Marina Céniga; nietos, Inés, Elena e Ignacio Imaz; Carmen y Pablo Sirés; Diego y Laura Artázcoz; nieto político, Arnaud Michel; hermanos, Fernando (†), Antonio (†), Merche (†), Carlos (†), Maribel (†), Javier (†), Gloria y Pablo; hermanos políticos, Adela Ezcurrea, M^a Carmen Vitores, Hans Rücker y Esther Ortiz de Pinedo; sobrinos, primos, Yesenia Morales, Lorena Paredes y Brillieth Mallma y demás familia, ruegan una oración por su alma.

LA MISA FUNERAL se celebrará **MAÑANA**, jueves, día 26 de septiembre, a las **SIETE** de la tarde, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir de Abando (Plaza San Vicente, 1), de Bilbao. La misa de salida se celebrará el domingo, día 29, a la **UNA** del mediodía.

GOIAN BEGO

Iñaki Gallastegui Lazcano



Galdakaon hil zan, 2024ko irailaren 24an, 90 urte ebazala.

Moderas Gallastegui, s. a.

Abila Iurretza Servicios Funerarios, Pol. Pedereta, Tfno. 946 204 081 (24h), Iurretza.



GOIAN BEGO

Iñaki Gallastegui Lazcano



Galdakaon hil zan, 2024ko irailaren 24an, 90 urte ebazala.

Bere emaztea, Antoni Ibarrarauna; seme-alabak, Mañe eta Javi, Ana eta Joseerra, Eneko eta Eva, Igor eta Bakarne; ilobak, Iñaki, Nerea, Ibon eta Olatz, Ainhoa, Lander, Ane, Alur, Maite; anai-arrebak, Jose Luis eta Begoña Aranceta, Arantza (†) eta Jon Lasuen (†); koinatu- koinatak, Maria Pilar Ibarrarauna eta Angel Uriguen-Pagete (†); ilobak, lehengusu-lehengusinak eta gainerako senideak.

HILETA MEZA: GAUR, asteazkenean, hilak 25, arratsaldeko ZAZPIETAN, Elorrioko Sortzez Garbiaren basilikan gorpua bertan dela egingo da.

HILBEILA: Durangaldeko tanatorioan dago, GAUR, asteazkenean, hilak 25, 16:00etatik 18:00etara.

Abila Iurretza Servicios Funerarios, Pol. Pedereta, Tfno. 946 204 081 (24h), Iurretza.

Q. E. P. D.

Don Enrique Macia Gayoso



Falleció en Galdakao, el día 24 de septiembre de 2024, a los 79 años.

Su esposa, Begoña de las Heras; hijos, Asier y Maria Cruz, Ziortza Joseba Artabe; nietos, Helene y Nerea; hermanos, Rosi (†) y Chechu Corraleche (†), Ramón y Clari Aguirre; hermanos políticos, Tere y José Antonio Abascal, Rosi y Javi Ruiz; sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, miércoles, día 25, a las **SIETE** de la tarde, en la basílica Santa María de Uribarri en Durango.

No hay servicio de tanatorio.

Funeraria Tanatorio Crematorio Bauguren, Tfno 94 681 09 95 y 94 681 13 47 Durango

Q. E. P. D.

Doña María Teresa del Álamo Laredo



Falleció en Bilbao, el día 24 de septiembre de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su hermana, María Sagrario; hermano político, Eduardo Berasategui (†); sobrinos, Sagrario, Ángel, Luisi, Estefanía, Felipe y Francisco Javier; sobrinos políticos, Jesús María, Estibaliz e Iratxe; sobrinos nietos, Eugenia, Gonzalo, Ander, Maitane, Yago y Mikel y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, jueves, día 26, a las **SIETE** de la tarde, en la iglesia parroquial del Corpus Christi (Licenciado Poza, 50bis - Bilbao).

Funeraria Bilbo. Abila. Doctor Arizola, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50

Q. E. P. D.

Doña Julia González Pérez



Viuda de don Eloy Díaz López

Falleció en Bilbao, el día 24 de septiembre de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Marisol y Leandro; hijo político, José Luis Alonso; hermanos, Ángeles, Inés, Jesús, Ignacio (†), Mari (†), Natividad (†) y Toño (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, jueves, día 26, a las **SIETE Y MEDIA** de la tarde, en la iglesia parroquial de La Sagrada Familia - La Aneja (C/ Anselma de Salces, 1 - Bilbao).

SALA VELATORIO: HOY, miércoles, día 25, de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h, en el Tanatorio de Funeraria Bilbaina (Avda. Zumalakarregi, 10 - Bilbao).

Q. E. P. D.

Hermenegildo Pizarro Cerro



"Gildo"

Falleció en Bilbao, el día 24 de septiembre del 2024, a los 94 años de edad.

Su esposa, Adela Fernández; hijos, Gildo, Mikel y Mabel; hijos políticos, Kontxi, Bego y Berna; nietos, Izaskun, Garazi, Maitane, Maialen, Nahia y Eki; nietos políticos, biznietos, Aluri y Lalatz; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

DESPEDIDA: MAÑANA, jueves, día 26, a las **SIETE Y MEDIA** de la tarde, en el Salón de Actos, en el Tanatorio Enalta Bilbao (Sarria Funetxea), c/ Cuesta de Olabeaga 18, Bilbao.

SALA VELATORIO: MAÑANA jueves, día 26, de 17:00 a 19:00 horas, en el Tanatorio Enalta Bilbao (Sarria Funetxea), c/ Cuesta de Olabeaga 18, Bilbao.

Q. E. P. D.

José Ignacio Vecino Bañales



Falleció en Urduliz, el día 24 de septiembre de 2024, a los 70 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Rosa Mari Guerricahevarria; hijas, Aitziber y Ainhoa; hijo político, José Pedro; nieto, Aitor; hermanos, Marce y Marian; sobrino nieto, Mikel; hermanos políticos, Margari, Jorge, Marife, Jon y Juanpe (†); sobrinos, primos y demás familia.

OFICIO FUNERAL Y MISA: HOY, miércoles, día 25, a las **SIETE** de la tarde, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista de Leioa.

SALA VELATORIO: Instalada en el Tanatorio Santa Ana, Avda. Amaia nº 2, Leioa (frente al ambulatorio de Las Arenas).

Funeraria Gesto - Tanatorio Sta. Ana, Avda. Amaia 2, Leioa Tf: 94 464 63 81.

Q. E. P. D.

Doña Clarinda Anton Santiesteban



Viuda de don Emilio Citores Lazcano

Falleció en Zierbena, el 24 de septiembre de 2024, a los 84 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Sus hijos, Clari, Emi, Eduardo, Fernando, Iñaki, Alberto, Ana y Aitor; hijos políticos, Tina, Susana, Bego, Laura y Juanjo; nietos, Alberto, Jon Ander, Ainhoa, Xabier, Ane y Jon; nietos políticos, Maitane, Iker y Gorka; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, miércoles, día 25, a las **SEIS Y CUARTO** de la tarde, en la capilla del Tanatorio Bizkaia de Retuerto-Barakaldo.

SALA VELATORIO: A partir de HOY, miércoles, día 25, a las 11:00h, en el Tanatorio Bizkaia.

MISA FUNERAL: VIERNES, día 27, a las **CINCO** de la tarde (17:00h), en la parroquia San Román de Zierbena.



TANATORIO MUSKIZ

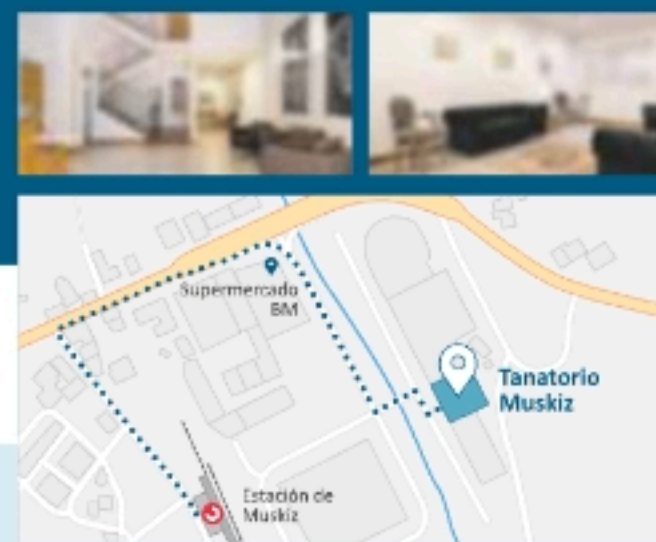
EL ÚNICO TANATORIO DE LA LOCALIDAD
HERRIKO BEILATOKI BAKARRA

Funeraria
La Auxiliadora
Funeuskadi



Atención 24 horas
Arreta 24 orduz

Polígono San Martín, 10 (Próximo al Supermercado BM) 48550 Muskiz
T. 946 355 214 - www.funeuskadi.com



El Gobierno aplaza la senda de déficit para evitar otra derrota y busca cortejar a Junts

Puigdemont rescata una iniciativa de 2014 para dar más recursos a Cataluña y competir con ERC

**MIGUEL ÁNGEL ALFONSO
LOURDES PÉREZ**

MADRID. El Gobierno retiró ayer de la agenda del Congreso el debate y la votación de la senda de déficit que iban a celebrarse mañana tras constatar que el paso previo a la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado iba a convertirse en la derrota parlamentaria número 35 de la legislatura para el Ejecutivo. La decisión, comunicada previa-

mente a Sumar, se tomó después de que Junts amenazara el día anterior con tumbarla por segunda vez en menos de cuatro meses —ya se sumó en julio a los votos en contra de PP, Vox y UPN— si no obtenía a cambio una contraprestación «beneficiosa para Cataluña». Un capítulo más de la competición que mantiene con Esquerra por obtener mayores recursos por parte del Estado.

El Ministerio de Hacienda empieza, de este modo, una nueva negociación al límite con el partido de Carles Puigdemont mientras Moncloa y el PSOE siguen redoblando, en el otro flanco, la presión sobre el PP, al que responsabilizan de las «consecuencias» que pueda tener la retirada del techo de gasto —que cifran

en hasta 12.000 millones de euros— para ayuntamientos, comunidades y otras administraciones públicas «que ellos mismos gobiernan», lamentan en el grupo parlamentario de los socialistas, donde evitan poner el foco en Junts. Por su parte, el departamento que dirige María Jesús Montero también confirma con esta retirada de la iniciativa que no presentará el proyecto presupuestario «en tiempo y forma», es decir, antes del 30 de septiembre como marca el artículo 134 de la Constitución.

Aunque en esta ocasión Junts —con los que una delegación del PSOE se reunió el sábado pasado en Suiza— ha puesto las car-

tas sobre la mesa desde el principio y ahora sí fija un marco base para retomar las conversaciones. Después de días en los que han señalado las transferencias de las competencias de inmigración pactadas en enero y que siguen en el aire, inversiones para Cataluña, o la oficialidad del catalán en la UE, ayer concretaron sus exigencias en revivir una moción presentada por el entonces diputado de ERC Pere Aragonés aprobada en 2014 en el Parlament de Cataluña.

La propuesta, que entonces respaldó también el PSC, pedía modificar el objetivo de déficit para otorgar a las comunidades autónomas un tercio, como mí-

nimo, del objetivo total, que, de acuerdo con los compromisos adquiridos con las instituciones comunitarias, sea del 1,9% del PIB, «que en el caso de la Generalidad de Cataluña incrementa en 1.800 millones de euros su capacidad de endeudamiento», rezaba el documento. En lo práctico, y de cristalizarse, esto multiplicaría por ocho el límite de déficit de las autonomías hasta los 13.000 millones de euros, algo difícil de digerir para la UE.

La portavoz de Junts en el Congreso, Miriam Nogueras, insistió en que su partido no dará apoyo «a cambio de nada». Los junteros se cerraron en banda a dar su respaldo a una iniciativa que, creen, sigue siendo la misma que Moncloa les presentó en julio. «Si



Miriam Nogueras

Sánchez y el primer ministro marroquí hablan de inmigración

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez y el primer ministro marroquí, Aziz Ajanuch, abordaron ayer la gestión de los flujos migratorios y la organización del Mundial 2030. El encuentro tuvo lugar durante la Asamblea General de la ONU, en Nueva York. Sánchez y el primer ministro marroquí se vieron por última vez el pasado febrero, cuando el presidente viajó a Rabat para reunirse con el rey Mohamed VI. Según publicó Sánchez en su cuenta de la red social X, fue «un placer volver a reunirme con el primer ministro de Marruecos», con el que tuvo ocasión de repasar «el magnífico estado de las relaciones bilaterales, las mejores en décadas». «Hemos abordado la gestión de flujos migratorios y la apuesta por una migración ordenada y segura», añadió el jefe del Ejecutivo español, sin entrar en más detalles.



La propuesta: límite de déficit multiplicado por ocho y hasta unos 13.000 millones

A. ESTRADA

MADRID. Junts pide que se otorgue a las comunidades autónomas al menos un tercio del objetivo total del déficit para negociar con el Gobierno central la senda de estabilidad presupuestaria. La aprobada por el

Consejo de Ministros (y para la que no cuenta por ahora con apoyos suficientes) fija un objetivo de déficit del 2,5% del Producto Interior Bruto para 2025. Al Estado se le permite un 2,2% del PIB —es decir, el 88% del total—; a las comunidades autónomas un 0,1% —el 4% del total—;

y a la Seguridad Social se le autoriza un 0,2% —el 8% del total—.

Si el Ejecutivo accediera a lo que reclama la formación liderada por Carles Puigdemont, supondría que las comunidades autónomas podrían multiplicar por ocho su déficit el año que viene (pasaría del 0,1% al 0,8%

del PIB), aunque en ejercicios sucesivos variaría porque el compromiso con Bruselas es seguir reduciendo el déficit público y la deuda. Más déficit para las autonomías incrementaría también su deuda (el déficit hay que financiarlo con deuda), pero les proporcionaría más recursos.

Haciendo un cálculo aproximado en millones de euros y si se aceptara la exigencia de Junts, el déficit conjunto de las comunidades pasaría de unos 1.600 millones a alrededor de 13.000

en 2025. Con el reparto fijado en la senda de estabilidad, el Estado se reserva 35.200 millones de déficit y otros 3.200 para la Seguridad Social. A las corporaciones locales se les exige equilibrio presupuestario.

La senda aprobada por Sánchez y sus ministros da más margen de gasto a las autonomías al flexibilizar los objetivos de déficit marcados en la anterior: el citado 0,1% del Producto Interior Bruto —en 2025 y en 2026— en lugar de un superávit de una décima del PIB. Eso su-

LA CLAVE

NEGOCIACIÓN

Socialistas y Sumar aseguran ahora que hay margen para incrementar el techo de gasto

el PSOE y Sánchez quieren resultados diferentes tienen que proponer cosas diferentes. Tienen que negociar y presentar una propuesta que mejore la vida de los catalanes», zanjó en declaraciones a los medios en el patio de la Cámara baja.

Mejor escenario

Lanzado el órdago, los dos socios de Gobierno, PSOE y Sumar, reconocían ayer por separado que hay «margen» para ampliar el techo de gasto. Fuentes socialistas reconocen en privado que hay un mejor escenario macroeconómico que el que había en junio, sobre todo tras las nuevas previsiones del INE revisadas al alza del PIB en tres décimas hasta el 2,7%. También avanzan que en 2024 el Estado podría recaudar más que en el año anterior, aunque no precisan mucho más.

Los socialistas también hacen otro guiño parlamentario a Junts al reactivar en el Congreso dos comisiones de investigación que se encontraban congeladas. Una sobre los atentados yihadistas de 2017 en Barcelona y Cambrils y otra sobre la llamada 'Operación Cataluña'. Mañana mismo, ambas se reunirán a puerta cerrada para elaborar el plan de trabajo y una primera lista de comparecientes.

Además, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, envió una carta a la presidenta de la Eurocámara, Roberta Metsola, para pedirle que se apruebe el uso del catalán, el euskera y el gallego como lenguas oficiales del Parlamento Europeo.

pone un mayor gasto de 3.200 millones cada año, que el Gobierno ve posible además ampliar, teniendo en cuenta que el mayor crecimiento económico posibilita 5.000 millones más de gasto. El presupuesto del conjunto de las autonomías es de un nivel parecido al del Estado, una vez descontadas las transferencias que este hace a otros organismos —entre ellos las comunidades— y sin incluir el presupuesto de la Seguridad Social, que supone alrededor de otro tercio del total.



El portavoz del PNV en el Congreso, Aitor Esteban. ■■

El PSOE hace un gesto hacia el PNV y apoya tramitar la reforma del CNI

Los socialistas cambian de opinión después de que hace dos años votasen en contra de una propuesta similar de los jeltzales

DAVID GUADILLA

El Gobierno de Pedro Sánchez realizó ayer un gesto hacia el PNV al apoyar en el Congreso la toma en consideración de una proposición de ley para aumentar el control judicial sobre el CNI. La decisión no supone que el texto de los jeltzales sea aprobado, solo que el debate prosigue. Y eso ya de por sí es un avance porque hace dos años el Ejecutivo tum-

bó una iniciativa idéntica del PNV al considerar que era contraria al interés general y que lo deseable sería que este tipo de reformas se impulsasen desde el Gobierno con sus correspondientes informes jurídicos. Ahora, y en una situación en la que la legislatura se mantiene viva sobre un fino alambre y en la que La Moncloa necesita hasta el último voto de sus aliados, los socialistas cambian de opinión y evitan desairar al PNV.

La propuesta de los jeltzales pide modificar la actual normativa, que data de 2002, para que, entre otras cuestiones, el CNI dependa directamente de Moncloa y no del Ministerio de Defensa para que la «responsabilidad po-

lítica» última sea del presidente. También busca un mayor control por parte de los miembros de la comisión de secretos oficiales y que las actividades del CNI tengan que ser autorizadas por tres magistrados del Tribunal Supremo, y no solo por uno, como ocurre hasta la fecha. Todo «para aumentar el control y la transparencia», resaltó el diputado jeltzale Mikel Legarda.

El PP acusa al PNV de ser «el mejor aliado» y escudo de un Gobierno «al que llevan seis años blanqueando»

Que la iniciativa iba a contar con el respaldo de los grupos de la mayoría de la investidura se daba por hecho. Y así lo dejaron claro sus portavoces en sus respectivas intervenciones. Tanto EH Bildu, como Junts, ERC, BNG y Podemos mostraron su apoyo a la proposición jeltzale sin ahorrar críticas hacia el CNI. Sumar también dio el visto bueno a la propuesta y, tal y como se esperaba, PP y Vox mostraron su rechazo. Quedaba por saber la postura del PSOE, teniendo en cuenta, además, que la reforma del CNI no estaba incluida en el plan de regeneración democrática presentado por Sánchez hace diez días.

«Garantista»

La encargada de explicar el sentido del voto del PSOE fue la diputada Isaura Leal. La representante socialista defendió con énfasis la labor del CNI y recalcoó que el centro está amparado por una «legislación garantista» y «homologable a otros de nuestro entorno». «España cuenta con unos servicios de Inteligencia de primer orden», subrayó.

Pero, a partir de ahí, Isaura reconoció que «el ritmo acelerado» de los acontecimientos «va dejando atrás los marcos regulatorios». Y como la normativa actual «fue aprobada hace más de 20 años», la representante del PSOE defendió que puede ser «aceptable examinar» la propuesta del PNV, siempre defendiendo «la eficacia» del CNI y el respeto al marco constitucional.

Desde el PP, Rafael Hernando aseguró que la decisión del PSOE es solo una treta, que no saldrá nunca adelante y que quedará «congelada». El representante popular calificó al PNV como «el mejor aliado y escudo de un Gobierno socialcomunista», aseguró que llevan «seis años blanqueando» al PSOE, un partido al que, dijo, auparon al poder mediante una moción de censura basada en una «sentencia falsa».

La primera moción presentada por el PNV llegó después de que saliese a la luz la polémica por el espionaje tanto a líderes independentistas como a miembros del Gobierno con el programa 'Pegasus', lo que costó el puesto a la hasta entonces directora del CNI Paz Esteban.

El Constitucional acepta la abstención de Campo en los recursos contra la amnistía

M. BALÍN

MADRID. Los magistrados del Tribunal Constitucional (TC) aceptaron ayer las abstenciones presentadas por el exministro de Justicia Juan Carlos Campo en todos los asuntos relacionados con la ley de amnistía. Al ser una petición del propio Campo se ra-

tificó su abstención, tal y como ocurrió con la cuestión de inconstitucionalidad planteada por el Tribunal Supremo contra la ley para la normalización política y social de Cataluña.

En el orden del día del pleno, que se celebra hasta mañana, figuraba la abstención del ex titular de Justicia en los recursos de

inconstitucionalidad presentados por varias comunidades —las regiones donde gobierna el PP más el presentado por el Gobierno de Castilla-La Mancha del socialista Emiliano García-Page—, por el propio PP nacional y las tres cuestiones de inconstitucionalidad del Tribunal Superior de Cataluña.

La ponencia sobre esta ristra de abstenciones recayó en el presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido, con el objetivo de despejarlas rápidamente y agilizar la tramitación de las impugnaciones a la ley de amnistía, que se considera un asunto prioritario, si bien el primer fallo no se espera hasta 2025. El PP presentó el viernes un escrito donde pidió apartar a Conde-Pumpido del debate sobre Campo, así como de las deliberaciones relacionadas con el recurso de inconstitucionalidad.

PNV y Bildu reclaman en Gipuzkoa un nuevo estatus que incluya el derecho a decidir

La aprobación hoy en Juntas de una moción de claro corte soberanista calienta un debate que incomoda al PSE

ALBERTO SURIO

SAN SEBASTIÁN. El debate del nuevo estatus de autogobierno empieza a subir de temperatura en Gipuzkoa, el territorio de clara hegemonía nacionalista en el que ambas formaciones disponen de una aplastante mayoría (39 escaños de los 51 que tiene la Cámara) y en el que el Gobierno foral de coalición entre jeltzales y socialistas se encuentra en minoría parlamentaria con 24 escaños.

PNV y EH Bildu han transaccionado una iniciativa que votarán

hoy en la segunda sesión del pleno de política general de las Juntas Generales por la que abogan por que el nuevo Estatuto recoja el derecho a decidir de la sociedad vasca como reflejo de su voluntad democrática libremente expresada. La propuesta pactada por ambos grupos incluye también el reconocimiento de Euskadi como nación, el respeto a la pluralidad y un emplazamiento a que la Constitución debe respetar y reconocer «los sentimientos de pertenencia de unos y de otros».

La iniciativa marca el terreno al presidente del PNV, Andoni Ortuzar, en un momento en que está a punto de abrir una ronda de contactos para explorar si es factible ampliar el consenso sobre el futuro del autogobierno vasco con un nuevo pacto estatutario transver-

sal que implique también al PSE y a la izquierda independentista. La moción apuesta por «el pleno ejercicio de los derechos históricos del pueblo vasco como expresión institucional del derecho a decidir la libre ciudadanía a través de la cual se manifiesta la bilateralidad».

«El autogobierno vasco actual», sostiene el texto, «debe superar el marco Euskadi-Estado porque así conseguirá el País Vasco garantizar la voz en todas las institucio-

nes europeas en las que le sean reconocidas como competencia propia». La declaración reafirma que «la actualización del autogobierno debe incluir la renovación de las competencias».

La propuesta pone de relieve un acercamiento entre el PNV y EH Bildu en Gipuzkoa pese a que Eider Mendoza, diputada general, no logró el respaldo de la izquierda independentista para sacar adelante los Presupuestos forales de

este año. La aproximación PNV-Bildu contrasta además con la apuesta por la ampliación del pacto estatutario, que los jeltzales y el PSE han encuadrado como un objetivo del programa de coalición del Gobierno vasco en el marco de «la legalidad vigente» para ampliar el consenso del Estatuto de Gernika de 1979. El secretario general del PSE, Eneko Andueza, ha expresado la voluntad de su partido de frenar cualquier deriva autodeterminista. Fuentes de la dirección nacional del PNV apuntaron ayer que no sienten «incomodidad» por esta declaración soberanista, que sitúan en el terreno de lo simbólico y de la legitimidad ideológica de las reivindicaciones del nacionalismo.

Precedentes polémicos

Los jeltzales de Gipuzkoa liderados por Joseba Egibar se muestran históricamente más proclives a un entendimiento previo con la izquierda independentista que termine por 'mover' al PSE. La moción en favor del derecho a decidir está firmada por la portavoz de EH Bildu en las Juntas, Maddalen Iriarte, y por la portavoz jeltzale, María Eugenia Arrizabalaga. Esta propuesta se materializa una semana después de que la diputada general defendiera en su discurso ante el pleno de política general de las Juntas el derecho a decidir como principio democrático. «Tenemos que contar con estructuras de Estado e institucionalizar el derecho a decidir», señaló Mendoza. Esta mención suscitó el claro malestar de su socio de Gobierno foral, el PSE.

La polémica, que puede reactivarse en el Parlamento vasco, revela diferencias de forma y de fondo ya observadas en los debates de la ponencia en la legislatura 2016-2020 cuando PNV y EH Bildu acordaron un documento de bases que recogía el derecho a decidir, la consulta habilitante y la bilateralidad como elementos esenciales.



Los dirigentes del PNV guipuzcoano con Ortuzar en el arranque del curso político en Zarautz. EP

Euskadi quiere gestionar los «12.000 millones» que cuestan las pensiones vascas

D. GUADILLA

El Gobierno vasco quiere que la comisión bilateral que a finales de octubre presidirán Pedro Sánchez e Imanol Pradales para dar un impulso al traspaso de las transferencias pendientes sea mucho más que un órgano técnico para

debatir cuándo y cómo tienen que llegar las competencias. El objetivo es que en este foro se puedan incluir «otros temas que puedan resultar interesantes» y escenificar una relación de 'tú a tú' entre las dos administraciones. Pero sin olvidar este objetivo político, el Ejecutivo autonómico pone el foco

en una de sus grandes metas: materializar el traspaso de la gestión del régimen económico de la Seguridad Social. Con todas las consecuencias. Porque la portavoz y consejera de Gobernanza y Autogobierno, María Ubarretxena, dejó ayer claro que Euskadi aspira a gestionar los «12.000 millones»

que cuestan al año las pensiones vascas. Por comparar, el Presupuesto global del Gobierno vasco es de 15.000 millones.

La relevancia que el Ejecutivo de Pradales da a este traspaso lo escenificó Ubarretxena al leer literalmente lo que dice la Disposición Transitoria Quinta del Estatuto «para que lo tengamos todos fresco». Un epígrafe en el que se fija que se «establecerán los oportunos convenios, mediante los cuales la Comunidad Autónoma asumirá la gestión del régimen económico de la Seguridad

Social, dentro de su carácter unitario y del respeto al principio de solidaridad». Básicamente, para recalcar que lo que se negocia no es la ruptura de la 'caja única' y que el pago de las pensiones seguirá en manos del Estado.

Ubarretxena, que se reunirá la semana que viene con el secretario de Estado de Política Territorial, anunció que antes de final de año el Gobierno vasco remitirá su propuesta para avanzar en una «transferencia compleja que va a llevar tiempo y que queremos negociar con la mayor discreción».

Sánchez busca impulso y ficha a un analista de encuestas

Diego Rubio, el recién estrenado jefe de Gabinete del presidente, incorpora a José Pablo Ferrándiz, director de Opinión Pública de Ipsos

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. El relevo de Óscar López por Diego Rubio como jefe de Gabinete del presidente del Gobierno ha desencadenado un efecto dominó de nombramientos en el núcleo duro que rodea a Pedro Sánchez en la Moncloa con el que pretende proyectar una imagen de impulso con la legislatura sumida en la incertidumbre. Un equipo conformado a imagen y semejanza de Rubio (extremeño nacido en 1986), con perfiles sin ascendiente en el ámbito político pero sí con currículos académicos acreditados, procedentes de la educación universitaria pública y emparentados generacionalmente con quien va a dirigirlos a partir de ahora. Entre ellos destaca, no obstante, la incorporación de José Pablo Ferrándiz, de la quinta de Sánchez—tiene 53 años— y hasta ahora director de Opinión Pública de Ipsos, como nuevo analista de procesos y tendencias electorales.

El Consejo de Europa pide a España que garantice el uso del euskera

O. HERNÁNDEZ

BRUSELAS. La oferta educativa de Formación Profesional (FP) en euskera es «limitada» y las políticas actuales «no garantizan» que los tribunales vascos puedan llevar a cabo procedimientos penales, civiles o administrativos en euskera. Son algunas de las conclusiones que se desprenden del informe sobre España del comité de expertos en Lenguas Regionales o minoritarias del Consejo de Europa (organización que no forma parte de la UE). El documento, elaborado por una serie de «expertos internacionales» —el dossier español estaba a cargo del profesor catalán de la Universidad Autónoma de Barcelona Albert Branchadell— concluye que algunos servicios públicos como la Ertzaintza y el Servicio Vasco de Salud (Osakidetza) «siguen prestándose con dificultades en euskera» y señala que son necesarios «mayores esfuerzos» por parte de las autoridades.

El Consejo de Ministros aprobó ayer la renovación de la estructura organizativa del gabinete presidencial, donde se adoptan decisiones clave del Ejecutivo. En el organigrama que empezará a operar a partir de ahora, Ángel Alon-

so, formado en la Universidad de Sevilla y con experiencia en organismos internacionales, como nuevo director adjunto de Rubio. Éste tendrá a Ana Ruipérez como directora de Gabinete, procedente de la Universidad de Santiago

de Compostela, de la agencia 40dB de análisis demoscópico y del CIS antes de llegar a la Moncloa. José Fernández Albertos, licenciado en la Complutense de Madrid, doctor en Ciencia Política por Harvard y científico titular del CSIC, ya estuvo en el equipo de José Luis Escrivá en el Ministerio de Inclusión y Seguridad Social y pasará a responsabilizarse de la secretaría general de Política Nacional.

También procede de la Complutense Borja Monreal. El nuevo director de Políticas Públicas,

estuvo al frente de la ONG SIC4Change antes de llegar al Gobierno. Silvia Calzón, nueva directora de Atención y Respuesta a la Ciudadanía, es la que atesora el currículum más político: fue diputada en Andalucía, médico de Atención Primaria y secretaria de Estado de Sanidad en plena pandemia. Por último, José Rama, director de Análisis Territorial, era profesor de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid antes de recalar en el equipo de Rubio.

singularity SPAIN

SINGULARITY SUMMIT SPAIN 2024: BE EXPONENTIAL

12 Y 13 DE NOVIEMBRE EN EL ESPACIO FUNDACIÓN PABLO VI

Únete a dos días de sesiones de inspiración en un evento transformador con expertos internacionales en:

- FUTURE OF WORK (AI ON TALENT)
- FUTURE OF HEALTH
- EXPONENTIAL LEADERSHIP
- THEORY OF DISRUPTION
- EXPONENTIAL TECH
- GENERATIVE AI
- LONGEVITY
- GOVERNANCE & FINTECH

Y MUCHO MÁS EN [SINGULARITYUSPAIN.COM](https://singularityuspain.com)

ENTRADAS "EARLY BIRD" YA A LA VENTA.
 APROVECHA UN **20% DE DESCUENTO** HASTA EL 15/10.

Consigue tu entrada aquí

SPONSOR: Deloitte, FRANKLIN TEMPLETON, esade

COLABORA: LinkedIn

PROPIETARIO: START.U up

La Audiencia de Madrid permite al juez investigar por apropiación indebida a Gómez

Autoriza que Peinado indague si la mujer del presidente se quedó para su empresa un 'software' de la Complutense

M. SÁIZ-PARDO / M. BALÍN

BILBAO. El juez Juan Carlos Peinado tiene autorización para ampliar su investigación a más actividades supuestamente irregulares de Begoña Gómez. La Audiencia Provincial de Madrid ha avalado que el magistrado abra una nueva línea para aclarar si la mujer del presidente del Gobierno incurrió en un delito de apropiación indebida al ofrecer como propio el 'software' que era de propiedad de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y que fue 'donado' por empresas colaboradoras con el máster de la imputada.

El auto de la sección 3 de la Audiencia da luz verde a que el instructor, que por el momento solo tiene formalmente investigada a Gómez por tráfico de influencias y corrupción, amplíe esos cargos a administración desleal, apropiación indebida, malversación y/o intrusismo. Esta resolución es independiente del fallo sobre el recurso de apelación presentado por el abogado de Gómez, que otra sección —la 23— tiene previsto resolver a partir de este próximo lunes. En esa impugnación, el letrado y exministro del Interior socialista, Antonio Camacho, reclama a la sala el cierre de las diligencias previas de Peinado en lo que se refiere al tráfico de influencias y la corrupción, al entender que el ins-



Begoña Gómez, en la investidura de Sánchez en el Congreso. EFE

tructor está llevando a cabo una investigación «prospectiva, universal y sin garantías» vulnerando «claramente» los derechos de su defendida.

Ahora, la sección 3 —que rechaza los argumentos de la Fiscalía, que pedía que esta nueva línea de investigación recayera en un juzgado distinto al de Peinado— cree que hay suficientes pruebas para investigar la querrela de Hazte Oír. El colectivo ultraconservador amplió su denuncia inicial para que el juez extendiera sus diligencias al 'software' de la Complutense.

Según los denunciantes, fue la esposa del presidente quien pidió a Indra, Telefónica y Google que le proporcionaran gratuitamente esa herramienta para su máster de Transformación Social Competitiva. Aquellos trabajos tuvieron un coste cercano a los 150.000 euros pero nadie —ni la imputada ni la universidad ni el máster— abonó nada. Luego, Gómez firmó de su puño y letra dos adjudicaciones por valor de 60.500 euros, IVA incluido, para el desarrollo e «implementación» de esa herramienta, que acabó pagando la universidad.

Finalmente, el 'software' terminó ofreciéndose en noviembre de 2023 desde la web de la compañía de Gómez. Se trata de Transforma TSC (siglas que se corresponden con Transformación Social Competitiva), creada ese mismo mes con un capital social de 3.000 euros, sin trabajadores, con sede en el piso de Pozuelo de Alarcón del matrimonio y de la que la mujer del presidente es la administradora y socia única. Transforma TSC, como anunciaba en su web, ofrecía ese 'software', que presentaba como propio, a las pymes para conseguir «informes de impacto social y medioambiental».

Oficina de Patentes

En su auto, la Audiencia zanja que es pertinente que Peinado explore esta línea de investigación «dado que fue precisamente para ese máster para el que se había desa-

La UCO interviene más correos en el caso del hermano de Sánchez

Los agentes de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO) acudieron ayer a la Diputación de Badajoz para continuar recabando correos electrónicos que aclaren la adjudicación de un puesto de trabajo para el hermano del presidente del Gobierno, David Sánchez Pérez-Castejón, en 2017. En concreto, intervinieron las cuentas corporativas del jefe de la Oficina de Artes Escénicas y de otros ocho funcionarios y políticos. Entre ellos los del presidente de la Diputación y secretario general del PSOE extremeño, Miguel Ángel Gallardo.

rollado gratuitamente el 'software' del que, según el escrito de querrela, se habría apropiado la señora Gómez ofreciéndolo a través de la mercantil Transformación Social Competitiva». Es más, los magistrados creen que es indispensable aclarar si la esposa del presidente acudió a la Oficina de Patentes y Marcas para poner a su nombre la herramienta informática, algo que ella siempre ha negado.

Según recoge la Plataforma de Contratación del Estado, el encargo de la web que alberga el 'software' se concretó por la Complutense y con la firma de Gómez en los pliegos del 14 de noviembre de 2023. Siete días después, la mujer de Sánchez registró a su nombre una empresa con la misma denominación del proyecto de la universidad. A pesar de que el concurso público especificaba que el lugar de ejecución de este proyecto era la «Escuela de Gobierno UCM-Cátedra de Transformación Social Competitiva», el correo electrónico de soporte y contacto para los usuarios de esta herramienta está bajo el dominio de la empresa de Gómez y no de la Complutense.

El gran procrastinador

AMAIA FANO



Me preguntaban en estos días por la diferencia entre la expresión «ganar tiempo», que habla de esperar el momento adecuado para que algo se produzca; y «hacer tiempo», que se refiere más al ejercicio de procrastinación clásico, entretenerse o distraer a otros cuando no se tiene intención de completar la faena pendiente. Mientras la primera implica un mínimo empeño, la segunda alude más bien a una omisión, a un dejar estar lo que se sabe que nunca se va a poder

o a querer llevar a cabo. Justo lo que se ha hecho con la Ley Orgánica del Estatuto de Gernika, desde su aprobación y deliberado incumplimiento por quienes decidieron venderlo a piezas, convirtiéndolo en una fuente inagotable de negociación política que garantizaba el apoyo de los nacionalistas vascos a la gobernabilidad de España, al hacer de las competencias a transferir moneda de cambio. Lo que les otorgaba adicionalmente a estos una razón de ser y de estar en Madrid, para poder pre-

sentar ante el electorado vasco como una hazaña cada cesión autonómica que a cuentagotas conseguían rascar al Estado.

Aunque, si hablamos del último gran procrastinador en este asunto, sin duda tenemos que referirnos a Pedro Sánchez.

Cuando está por cumplirse un año desde la firma de su acuerdo de investidura con Andoni Ortuzar, por el que ambas partes se comprometían a completar las 29 transferencias estatutarias pendientes antes de abordar otros debates más ambiciosos, como el reconocimiento de Euskadi como nación con el objetivo de dotarla de «una nueva personalidad político-jurídica», puede decirse que el rendimiento de dicho acuerdo está siendo más bien escaso, habida cuenta de que quedan

aún 23 competencias sin transferir, entre ellas las de la gestión de la Seguridad Social y de los Puertos y Aeropuertos que, no se había secado la tinta de la firma aún, cuando ya los ministros del Ejecutivo empezaron a decir que veían muy difícil que se hiciera, rebajando considerablemente sus expectativas.

Y en esas andamos todavía, 365 días después, cuando el titular vuelve a ser el mismo, aunque uno de los protagonistas de la foto haya cambiado. Ya no es el presidente del PNV sino el lehendakari Pradales, quien se ha reunido con Sánchez para recordarle su compromiso de completar el Estatuto en un plazo que expira a finales de 2025, para lo que han decidido crear una comisión que, como se sabe, es la mejor forma de que

algo se demore eternamente.

Por delante quedan 12 meses en los que pueden pasar demasiadas cosas. Entre ellas, que aunque los jeltzales renueven su fe en el presidente y aprueben las cuentas de la ministra Montero, el Gobierno deba afrontar un nuevo año sin Presupuestos, incapaz de retener el apoyo de Junts, y que Sánchez acabe convocando elecciones aunque las encuestas no le sean favorables, cercado por los escándalos de corrupción que le implican directa o indirectamente y que, cuanto más tiempo pase, corren el riesgo de desgastar más su imagen. De momento, sigue haciendo tiempo con unos y ganándolo con otros, prometiendo bajarle la luna a quien se la pida, a cambio de sus votos.

Zapatero admite que medió en Venezuela pero evita criticar a Maduro

El expresidente del Gobierno participó en las conversaciones para para la salida de Edmundo González del país sudamericano

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero reconoció ayer su participación en la llegada a España del opositor venezolano Edmundo González Urrutia. Después de casi dos meses de sepulcral silencio —el tiempo que ha transcurrido desde las elecciones presidenciales de Venezuela a las que acudió como observador internacional— el que fuera también líder del PSOE afirmó conocer lo acontecido en Venezuela en los últimos meses pero evitó pronunciarse para no quebrar la «confianza» que ha labrado en los últimos años y que, a su juicio, puede ayudar para buscar una solución al «conflicto» que, según sus propias palabras, vive el país caribeño.

Fue en declaraciones a la Pren-



El expresidente Zapatero presentó ayer un libro en Madrid.

sa antes de la presentación del libro 'La democracia y sus derechos' (Península), que él mismo ha coordinado. Zapatero evitó pronunciarse sobre el resultado electoral y sobre si el Gobierno español debe reconocer a González

Urrutia como presidente, tal como hizo el Congreso de los Diputados hace dos semanas, pero expresó su «máximo respeto».

«Cuando alguien facilita, cuando alguien media, debe ser extraordinariamente respetuoso. Es

un derecho y un deber de mantener discreción y lealtad a las personas que han permitido, queriendo que facilite en alguna tarea», insistió para no responder ni hacer valoraciones sobre las «coacciones» que el opositor denunció

haber sufrido por parte del régimen de Maduro en la residencia oficial del embajador español en Caracas.

Sin reunirse con él

Preguntado por la postura de España en el asunto —en el acto estuvo el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños—, recordó que fue el Ejecutivo de Pedro Sánchez el que también reconoció a Juan Guaidó y que este mismo Ejecutivo ha ayudado a miles de venezolanos a llegar a España y ahora ha acogido a González. «El Gobierno de España es el que toma libremente las decisiones y hay que respetarla», afirmó.

Zapatero eludió hacer valoraciones o responder a las críticas que desde el PP han puesto en duda su papel neutral como mediador. «Las acepto como democrata pero es mi compromiso mantener la discreción», subrayó. «Mi forma de ayudar, y entiendo que puede haber otras maneras, es buscar la solución a través del diálogo», recalcó.

El también ex secretario general del PSOE ha sido el único mandatario español que no se ha reunido con González desde su llegada a Madrid, y tampoco firmó el manifiesto suscrito por 31 exmandatarios iberoamericanos y enviado al tribunal internacional de La Haya denunciando la sistemática violación de derechos humanos en Venezuela.

10 OCT.
LA RIOJA
Vino y Turismo

LA SIGUIENTE PÁGINA
LA ESCRIBIMOS ENTRE TODOS

NEXTSPAIN

PARTNER GLOBAL



ORGANIZAN

LA RIOJA **vocento**

CON EL PATROCINIO DE



Economía Azul
GIJÓN
Smart Cities
VALENCIA

SÍGUELOS EN DIRECTO
EN NEXTSPAIN.ES



tema
as', Next
encuentros
ento que
del país con
mista e inspirado-
tratado distintas
as, tales como los
ices tecnológicos. España
como plato cinematográfico de
Europa, la situación de la España
vacada o la investigación en
nuestro país, que estamos
construyendo juntos.

EDITORIALES

Una brecha que se ensancha

El crecimiento de la economía vasca 1,1 puntos por debajo de la española no se explica solo por el distinto peso del turismo en el PIB

Al igual que la española, la economía vasca se recuperó de los estragos de la pandemia con mayor fuerza y rapidez de las que apuntaban hasta ahora las cifras oficiales. Así, en los dos últimos años creció el 5,7% y el 2,7%, lo que supone 1,3 puntos y ocho décimas más del aumento estimado inicialmente, según una revisión de las estadísticas del Eustat anunciada ayer. Pero, a diferencia de la contabilidad nacional, esa mejora no se extiende al presente ejercicio, en el que Euskadi mantiene un ritmo del 1,8% en el segundo trimestre que, aunque triplica la media de una Eurozona al borde del estancamiento, se sitúa muy por debajo del 2,9% calculado por el INE para el conjunto del país. Esa brecha es la mayor del pasado reciente y permanece al alza desde la crisis del covid, lo que, si bien es una consecuencia lógica de las diferencias entre ambos tejidos productivos, deja al descubierto debilidades que conviene no olvidar.

El espectacular 'boom' del turismo, que ha desbordado las previsiones más optimistas y rebasado sus máximos históricos pese a la fuerte subida de los precios, explica en buena medida la espectacular expansión del PIB español, convertido en el sorprendente motor de la UE. Ese sector también se encuentra en

niveles récord en nuestra comunidad, pero su incidencia en la actividad es notablemente inferior. El desacople entre la expansión nacional y la autonómica es fruto asimismo de la persistente atonía de la industria vasca, muy afectada por el frenazo de sus principales clientes, como Alemania y Francia, lo que se deja sentir en las exportaciones. Además, la demanda interna ofrece síntomas inequívocos de flojedad tanto en el gasto de las familias y de las administraciones como en la inversión. El Gobierno vasco confía en cumplir el crecimiento del 1,9% previsto para el presente ejercicio, meritorio en un contexto global poco favorable, aunque de los más bajos entre las regiones y con sombras que impiden lanzar las campanas al vuelo.

Por contra, el Consejo de Ministros elevó ayer en tres décimas, hasta el 2,7%, su estimación para este año de la economía nacional, en línea con los datos actualizados del INE y con los nuevos cálculos del Banco de España. Una expansión apoyada en un turismo cuyo vertiginoso ascenso empieza a dar síntomas de agotamiento, igual que la creación de empleo. Es de esperar que la rebaja de tipos y los fondos europeos ayuden a conservar un robusto crecimiento.

Legislatura en el alambre

El Gobierno retiró ayer su propuesta de techo de gasto de la tramitación parlamentaria ante el riesgo cierto de que la tumbara de nuevo Junts, lo que le impediría presentar incluso los Presupuestos. Pese a ello, sus críticas no se dirigieron al socio que está dejando reiteradamente en minoría la «mayoría de progreso», sino a «la irresponsabilidad del PP». Cualquiera que sea el desenlace final, posponer el trance permite al Ejecutivo ganar tiempo para apurar el diálogo con Carles Puigdemont y su grupo, aunque sea a costa de escenificar una vez más su dependencia de un prófugo de la Justicia. Toda negociación entre partidos comporta engaño mutuo y autoengaño. Pero ni el socialismo de Pedro Sánchez puede mantener una legislatura en el alambre minuto a minuto sin que ello afecte a la credibilidad de las instituciones y a la confianza de los ciudadanos en el país como algo más que una identidad difusa. La legislatura hace agua cuando el presidente reclama el apoyo de quienes votaron 'no' a su investidura y es incapaz de confrontar públicamente con quienes se lo niegan después de haberles concedido la amnistía y un trasunto de Concierto y Cupo para Cataluña.

LAS FRASES DEL DÍA

António Guterres Secretario general de la ONU
Máxima tensión en Oriente Próximo



«El mundo no puede permitirse que Líbano se convierta en otra Gaza»

Johnny Depp Actor y director de cine
Presenta película en San Sebastián



«¿Cómo voy a lamentar ni un segundo de mi vida? En los últimos años he aprendido mucho»

José Luis Escrivá
Gobernador del Banco de España
El exministro toma posesión



«Preservar la independencia de la institución de las influencias externas es un reto desde el primer día»

SANSÓN



EL COLUMPIO TXANI RODRÍGUEZ

El autobús



Subdirectores
Oscar Villanueva,
Manuel Arroyo,
Zuriñe Ortiz de Latierro

Áreas

Ciudadanos: José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nanclares (Álava). **Política y Economía:** Adolfo Lorente. **Mundo:** Miguel Pérez. **Opinión:** Encarni Bao. **Cultura:** María José Tomé. **Vivir:** Yolanda Veiga. **Deportes:** Ángel Pereda. **Arte:** Alejandro Belman. **Fotografía:** Bernardo Corral. **Edición Digital:** Alberto Tellitu, Iker Álava. **Nuevas Narrativas:** Aitor Alonso. **Fin de semana:** Óscar Alonso. **Edición impresa:** Antonio Santos.

Secciones

Ciudadanos: Koldo Domínguez. **Política:** David Guadilla. **Deportes:** Iván Orio e Igor Barcia. **Corresponsal económico:** Manu Álvarez. **Corresponsal política:** Olatz Barriuso. **Economía:** Jesús López Ortega. **Edición impresa:** Sergio García. **Ediciones:** José Luis Ondovilla. **Jantour:** Lourdes Aedo. **Territorios:** Teresa Abajo. **Infografía:** Josemi Benítez. **Documentación:** Jesús Oleaga.

EL CORREO

DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director José Miguel Santamaría Alday

Engañar a la gente

Solo el Estado puede protegernos de amenazas como los residuos plásticos

MARÍA MAIZKURRENA



El sábado fue el Día Mundial del Alzheimer, ayer fue el Día Mundial de la Investigación contra el Cáncer y el lunes el fiscal general del Estado de California presentó una demanda contra la petrolera ExxonMobil, a la que acusa de haber financiado durante décadas una campaña que es un engaño. ¿Y por qué habría de querer ExxonMobil engañar a la gente, y qué tiene esto que ver con el cáncer y el Alzheimer? El lector ya habrá atado los cabos, trazado las líneas que unen las tres cosas y el cuarto elemento no mencionado todavía: los residuos plásticos. Rob Bonta, fiscal general de California, describe la situación como «crisis de los residuos plásticos». Y ha encontrado evidencia de que existe una responsabilidad punible por parte de ExxonMobil, que ha estado promocionando el reciclaje como solución a la enorme cantidad de basura indestructible que generamos (que generan), sabiendo que la solución no es tal, que es demasiado cara, compleja y difícil para serlo. Entonces, lo que ha hecho la industria es agravar el atolladero en que se encuentra la humanidad, con un ambiente saturado de plásticos de todos los colores y tamaños, incluidos los tamaños microscópicos de las partículas que se cue-
lan en la maquinaria más sutil de la vida.

California, ese lugar que, junto a Nueva York y algunas otras ciudades, estados, regiones y carreteras estadounidenses forma parte del paisaje cultural y sentimental de tantos no estadounidenses, está abriendo un camino en el que se encuentran las indicaciones para exigirle a la industria que responda de sus acciones. Este mismo mes, un equipo de investigadores españoles ha publicado un trabajo en el que revelan que en los pulmones y el sistema digestivo de las aves de ciudad hay fragmentos microscópicos de poliéster, polietileno y similares. Las aves urbanas son el canario en la mina, pero no el único. Se han encontrado microplásticos en todos los ecosistemas, en miles de especies y en varios órganos humanos, incluido el cerebro. Los microplásticos están en lo que comemos y bebemos. Es difícil probar que tengan relación directa con un daño determinado, sobre todo porque hay otras partículas contaminantes con las que compiten como posibles culpables. Pero también es difícil creer que todas esas partículas, que además se combinan entre sí, no tengan alguna relación con el aumento del cáncer y las enfermedades neurodegenerativas, especialmente en la gente de menor edad.

Solo el Estado puede elaborar leyes que nos protejan de esta amenaza, hacer que se cumplan y fomentar la investigación científica. Un Gobierno que no se tome en serio tales cuestiones, que no las vea, es tan peligroso como ExxonMobil engañando a la gente.

Airados con los migrantes irregulares

JOSÉ IGNACIO CALLEJA

Profesor de Moral Social Cristiana

Lugares comunes muy extendidos destrozan cualquier posibilidad de actuar bien

Una y otra vez, la emigración irregular vuelve a las conversaciones de la gente y a la política. Las últimas semanas, la llegada a Canarias de cayucos con migrantes de toda edad y condición ha ocupado incontables portadas. ¡Hasta el Papa se está pensando visitar las islas! Los analistas afinan cada vez más sobre las dificultades que acarrea su acogida. Por número, por edad, por estado de necesidad, por seguridad, por diversidad cultural, por situación familiar... el hecho es presentado como el problema número uno de la sociedad española. No pocos consideran que la cuestión catalana o los requiebros constitucionales son poca cosa en su comparación. Entre sus variantes cobra vuelo la cuestión poblacional y cultural; es decir, son necesarios laboralmente y, a la vez, representan todo un reto cultural; en 2050 la población española de origen extranjero será del 40% y, en su mayoría, identificada con «otra» visión de la libertad, la familia, la convivencia y la religión.

El debate político se configura alrededor del trato ofrecido a los irregulares, sobre todo, a los menores; cuántos son, por qué vienen, cómo llegan, qué dificultades plantean... Tal es lo que nos urge de continuo. Hasta tal punto se está enredando la comprensión teórica y política del movimiento irregular de migrantes que izquierda y derecha se han querido diferenciar por la respuesta al dilema de acogerlos o expulsarlos; pero si hasta ayer cada posición política parecía decantarse por un lado del dilema, hoy ya no es así; ambas presentan una diferencia de matiz en el ritmo y el modo de reducir o erradicar la irregularidad, mas no en el hecho de deportarlos si son mayores. Pedro Sánchez lo ha dicho. Sea en origen, subvencionando a los Estados policía de salida y paso, sea en destino, acelerando los procesos de expulsión, (felizmente) nada fáciles, se pue-



de decir que emerge una máxima común de que 'sin papeles no hay manteles'.

Ya era evidente el reto de los menores no acompañados (cierto), y el de la seguridad ciudadana (bastante exagerado), y el de los abusos en las ayudas sociales (más exagerado), también el de xenofobia (evidente a menudo) y, sobre todo, la aporofobia (los pobres sobran en todas partes y si son ajenos, mucho más). Todo esto existía y existe, pero el reto está dando un salto cualitativo en magnitud y rechazo social. Una expresión de nuestra esquizofrénica conciencia social (buen corazón, gratis y sin molestias) y un reto electoral de vértigo (¿qué da y quita votos?).

Este largo recuento de claves nos lleva a recordar que todos estamos interpelados por el respeto del hecho mismo de la emigración irregular, tratando de entenderlo honestamente y de resolverlo en la parte que nos toca. Es una obviedad, pero estoy seguro de que el primer esfuerzo teórico es comprender el hecho social, y

el primer error, tener las respuestas en la boca antes de pensar en él. Alrededor de este momento primero, de forma instintiva más que pensada, han ido surgiendo ideas que destrozan cualquier posibilidad de actuar bien.

Esto significa que hay lugares comunes que nos impiden de antemano buscar un juicio equitativo y, por eso mismo, civilizado. Porque se trata de vivir en humanidad, ¿no? Hablo de lugares de partida o subterfugios como que «nada se puede hacer si son irregulares y, por ende, no cumplen la ley»; o añadir que plantearse alternativas es «engordar las mafias y el efecto llamada»; o proseguir con que la solidaridad no se puede imponer: «soy libre»; o «llévalo a tu casa»; o la máxima de que los derechos de las personas lo son en el marco de su Estado; o que la mayoría no son refugiados, sino migrantes que buscan mejor trabajo y ventajas sociales; o «ellos arruinan nuestra identidad cultural cristiana y democrática»; o se cue-
lan los más violentos y malogran nuestra seguridad; o que no podemos hacernos cargo de los pobres ajenos, «ya tenemos los nuestros»; o las guerras las provocan sus religiones fanáticas y sus élites corruptas; o ellos harían lo mismo con nosotros, así es la vida; o salvar a Europa lo exige. Estos lugares comunes nos delatan cuando son el punto de partida de nuestra supuesta humanidad. El dilema entre ser buenistas, que se dice con desprecio, y ser humanos, que todos queremos, se juega en cuestionar a fondo estos lugares comunes de una realidad que se revela que así no.

No hay soluciones fáciles ni baratas. Pero no podemos volver sin más a ninguna normalidad sin emigrantes irregulares porque el mundo como lo conocíamos no es normal. Era y es una aberración tan injusta como violenta; eso sí, aceptada con la mejor conciencia. Vamos a objetivar con sinceridad lo que nos pasa. No es fácil ni gratis, pero es justo.

'Ave María'

ROSA PALO



Durante los últimos años, solo he asistido a las bodas del '¡Hola!', cuché mediante. Son un entretenimiento variado, que igual cae el bodón cortijero de un torero que el tercero de una famosa por lo civil que el de una pija con pedigrí a la que cruzan con otro de la misma especie.

Pero hace poco me tocó estar en un casorio de cuerpo presente, que diría Kiko Hernández. Todo ideal: los novios monísimos, la ceremonia perfecta, el convite pan-

tagruélico, el padrino reventón, la madrina elegante y los invitados pintones. Hasta que llegó la fiesta y el dj comenzó a pinchar. Y ahí me quedé, sentada en una silla y sintiendo cómo la música de una generación nueva me atropellaba cual tranvía desbocado.

El dj puso música del gusto de los novios y sus colegas, faltaría más. Lo malo es que mi reino es de este mundo, pero no de este tiempo: a pesar de abrirme bien de orejas, no conocía ni un tema. Bueno, uno

sí: el 'Ave María'. El de Schubert no, el de Bisbal. Una canción que hace veinte años me provocaba un mohín de disgusto fue la única que consiguió que despegara el culo del asiento. Quién me lo iba a decir.

Cuando terminó, volví a mi silla. Y una, que ha desgastado suela en muchos bares y se ha hidratado en muchas barras, se encontró transmutada en esa señora que se queda en una esquina abanicándose y viendo cómo los pimpollos (qué caras tersas, qué cuerpos torneados, qué esplendor en la pista) se entregan al frenesí bailongo y reguetonero. Señalaba Jorge Drexler que nuestra generación le tiene el mismo miedo al reguetón que nuestros abuelos le tenían al rock&roll. Será eso. Pero también te digo que si el dj llega a pinchar 'Paquito el chocolatero' le planto un beso en los morros. Así estamos.

Cambiarnos a nosotros en tiempos de adversidad

FERNANDO DÍEZ RUIZ/PEDRO CÉSAR MARTÍNEZ MORÁN

Profesor de la Universidad de Deusto/Profesor de la Universidad de Comillas (Madrid)

Cuando la vida parece fuera de nuestro control, podemos modificar el enfoque de los problemas y la actitud para remontar el vuelo

En la vida, todos nos enfrentamos a situaciones que parecen estar fuera de nuestro control. Ya sea la pérdida de un ser querido, una enfermedad inesperada o un cambio drástico en nuestras circunstancias, hay momentos en los que simplemente no podemos cambiar lo que nos sucede. Sin embargo, según el reconocido psicólogo y psiquiatra Viktor Frankl, en esas situaciones aún tenemos una opción poderosa: cambiarnos a nosotros mismos. Quizás el desafío más importante al que nos podemos enfrentar, por las dificultades que conlleva.

Frankl, quien sobrevivió a los horrores del Holocausto, desarrolló una perspectiva profunda sobre la vida y la resiliencia a través de lo que llamó la «logoterapia». Una de sus afirmaciones más célebres es: «Cuando ya no podemos cambiar una situación, tenemos el desafío de cambiarnos a nosotros mismos». Esta idea refleja la esencia de su pensamiento: aunque no siempre podemos controlar lo que nos ocurre, podemos controlar nuestra respuesta.

Frankl sostenía que las personas que encuentran un significado en sus vidas pueden soportar incluso las pruebas más difíciles. «Aquellos que tienen un porqué para vivir pueden soportar casi cualquier cómo», afirmó. Esta frase encapsula la importancia de tener un propósito claro. No se trata de evitar el dolor o las dificultades, sino de darle sentido a nuestra experiencia, de encontrar algo que nos impulse a seguir adelante a pesar de las circunstancias adversas.

Un ejemplo práctico de esto podría ser el de alguien que ha perdido su empleo de manera inesperada. En lugar de quedar atrapado en la frustración o el resentimiento, Frankl nos invitaría a buscar un nuevo propósito, quizás viendo la situación como una oportunidad para reinventarse, aprender nuevas habilidades o descubrir un camino laboral más alineado con sus verdaderos valores.

Otro de los conceptos centrales de Frankl es la idea de la «libertad interior». Según él, «al hombre se le puede quitar todo menos una cosa, la última de las libertades humanas: elegir su ac-

titud en cualquier conjunto de circunstancias, elegir su camino». Esta declaración nos recuerda que, aunque el mundo exterior pueda estar fuera de nuestro control, siempre podemos elegir cómo responder ante él.

Imaginemos a una persona enfrentando una enfermedad crónica. A pesar de las limitaciones físicas que pueda imponer la condición, tiene la capacidad de elegir su actitud: puede optar por enfocarse en lo que todavía puede hacer, en lugar de lo que ha perdido, y encontrar formas de disfrutar la vida a su manera. Este tipo de elección es un acto de profunda resistencia y auto-

nomía, y es precisamente el tipo de cambio interior que Frankl defendía.

El desafío de cambiarnos a nosotros mismos no es fácil, especialmente cuando nos sentimos atrapados por las circunstancias. Sin embargo, Frankl nos ofrece una hoja de ruta. En lugar de luchar por cambiar lo que no está en nuestras manos, nos anima a centrarnos en lo que sí podemos modificar: nuestra actitud, nuestra perspectiva y el significado que damos a nuestras experiencias.

En la práctica, esto puede implicar adoptar hábitos como la meditación, la reflexión o el trabajo en nuestras creencias fundamentales. A través de la autorreflexión, podemos descubrir formas de ver el mundo y a nosotros mismos desde una nueva luz, aceptando nuestras limitaciones externas, pero nunca renunciando a nuestra capacidad de crecimiento y transformación interna.

En resumen, Viktor Frankl nos enseña que, cuando la vida parece estar fuera de nuestro control, todavía tenemos el poder de cambiar nuestro enfoque y actitud. Este cambio interior es un acto de resiliencia y libertad personal. En última instancia, es nuestra capacidad de encontrar significado en la adversidad lo que nos permite no solo sobrevivir, sino también prosperar.

ANTÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Empadronamiento

Me encontraba de vacaciones y recibí una llamada de una vecina para avisarme de que tenía tres personas extranjeras en la puerta de mi casa preguntando por una señora mayor. Me dejaron un papel con un teléfono en la puerta, al que llamé. Me dijeron que había estafado 600 euros y que le había alquilado una habitación a un primo suyo. Decidí notificarlo a la Policía y resulta que tengo cinco personas empadronadas en mi piso. Regresé de vacaciones para aclararlo; lo mismo me ocupan el piso y como dicen que están empadronados igual ni puedo entrar ni los puedo echar. En su día, cuando alquilé un piso me pidieron las escrituras para empadronar a la inquilina, pero este no es el caso. Hay que tener mucho cuidado; al parecer hay más personas a las que les ha sucedido lo que a mí.

CARMEN GALLASTEGUI

Tiempo de calidad

En un mundo acelerado y lleno de distracciones es importante reflexionar sobre cuánto del tiempo de vida, que en España es de 84 años de promedio, invertimos realmente en 'tiempo de calidad'. Estos son momentos en los que una persona está plenamente presente y comprometida en actividades o interacciones significativas, fomentando conexiones emocionales y creando vínculos profundos, ya sea con otros o consigo mismo. Lograr estos momentos requiere educarse en técnicas de atención plena, priorizar actividades significativas, desconectar de lo digital y crear espacios para la reflexión personal. Estos instantes no solo fortalecen nuestras relaciones, sino que también promueven el crecimiento personal y emocional.

FERNANDO SERRANO ECHEVERRÍA

La asignatura de Religión

En mi opinión, el laicismo se ha convertido en pura cristianofobia que se afana por arrancar las raíces cristianas de nuestra civilización y marginar las manifestaciones de la fe. Uno de los frentes de su lucha es el de la asignatura de Religión. Quisiera traer el ejemplo de un conocido socialista francés, Jean Jaurès, fundador en

1904 del periódico 'L'Humanité', quien, pese a su agnosticismo, se negó a eximir a su hijo de la clase de Religión: «Estudias Mitología para comprender la historia o la civilización de los griegos y de los romanos, ¿qué comprenderías de la historia de Europa o del mundo entero después de Jesucristo sin conocer la religión que cambió la faz del mundo y produjo una nueva civilización?».

Para este político de izquierdas, renunciar a conocer esa ciencia era «condenarse a una manifiesta inferioridad». Con todo, no son solo los argumentos a favor de la cultura; la asignatura de Religión debería ser estimada por la difusión que hace de valores fundamentales que fortalecen la sociedad. Sin olvidar que nuestro mundo, quizás ahora más que nunca, necesita un contrapunto espiritual al materialismo reinante.

LUIS SOMARRIBA

Difícil de explicar

El principal y más importante cometido de un Gobierno democrático —quédense con esto último— es sin duda aprobar los Presupuestos del Estado para el buen funcionamiento de sus instituciones. En mi opinión, es la ley por excelencia. El actual Gobierno de coalición lleva ya un tiempo inmerso recabando los apoyos para aprobar esas Cuentas; no parece que lo tenga fácil, pero recordemos que esos Presupuestos son esperados por las instituciones que dependen de ellos. Damos por supuesto que la labor del principal partido de la oposición es precisamente esa, oponerse, como lo hacen asimismo otras fuerzas políticas con sus particulares peticiones.

De no aprobarse primero la llamada senda de déficit, las comunidades autónomas de régimen común y sus ayuntamientos dejarán de percibir unas buenas ayudas que son para todos, lo que será difícil de explicar a los votantes. El Gobierno ha afirmado que presentará las Cuentas; hará falta mucho sentido de Estado para que estas cosas del comer salgan adelante. Será igualmente difícil de explicar que esos Presupuestos no salgan adelante, como previsiblemente parece que sucederá. Expliquen-selo.

OLGA SANTISTEBAN



EL CORREO invita a la ciudadanía en general al encuentro entre referentes e interesados para descubrir las nuevas tendencias del urbanismo.

¿Cómo serán las ciudades del futuro?

El 8 de octubre, expertos locales e internacionales, debatirán los principales retos a los que se enfrentan las grandes urbes

El Bilbao de hoy no es, categóricamente, el mismo de hace 20 años. De ser un centro industrial, ha pasado a convertirse en un núcleo diversificado y dinámico, atrayendo tanto a visitantes como a residentes. Esta transformación, aunque notable, plantea una pregunta fundamental: ¿cómo serán Bilbao y otras ciudades europeas en el futuro?

En un contexto donde Europa está reconfigurando sus políticas en torno a la sostenibilidad, la tecnología y las personas, el Congreso Ciudades del Futuro invita a reflexionar sobre los retos y oportunidades que enfrentarán las urbes modernas. El evento, que se celebrará el 8 de octubre en el estadio San Mamés, abordará temas cruciales para el desarrollo urbano en las próximas décadas.

El futuro urbano

El Congreso Ciudades del Futuro se ha consolidado como un espacio esencial para debatir los grandes desafíos a los que se enfrentan las ciudades: sostenibilidad, gobernanza, movilidad, digitalización y energía. Los participantes, que incluyen a representantes gubernamentales, la industria, ONGs y el ámbito educativo, se reunirán para debatir cómo las ciudades pueden adaptarse a las demandas del siglo XXI y cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

El programa contará con seis



La innovación, la digitalización y la movilidad urbana serán los principales ejes temáticos.

conferencias y seis mesas redondas. Entre los ponentes más destacados están Miquel Barceló, Doctor Ingeniero Industrial, quien abrirá el evento con una ponencia sobre cómo diseñar e implementar la transformación de la ciudad del siglo XX. También participarán figuras como Edoardo Zanchini de la Oficina de Clima de Roma y Sonia Segade de Renfe, quienes abordarán temas como la movilidad sostenible y la planificación urbana. Además, Luis María Uriarte, un reconocido arquitecto vasco con más de 30 años de experiencia y conocido por obras como la ampliación del Museo de Bellas Artes de Bilbao, será uno de los expositores.

El encuentro está organizado por EL CORREO con el patrocinio de Iberdrola, Renfe, Diputación Foral y el Departamento de Vivienda del Gobierno Vasco. Cuenta con la colaboración de Tech Friendly, Edinor, Tecnalia, Inkolan, Baskegur, Fundación Mémora y Valoriza, así como los ayuntamientos de Barakaldo, Ermua, Sestao y Getxo. Tiene, además, a Bilbao Urban & Cities Design como partner estratégico.

Temas clave

En esta edición, se discutirán temas como la gestión de datos para ciudades inteligentes, la movilidad sostenible y la creación de

viviendas innovadoras. Para clausurar el evento, se contará con la intervención de Sébastien Vauzelle, Jefe de la Secretaría de la Coalición Local2030 de la ONU, quien aportará una amplia experiencia en desarrollo local y en la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en diversos contextos.

El Congreso Ciudades del Futuro ofrece una oportunidad única para que los asistentes conecten con expertos del sector, descubran nuevas tendencias en urbanismo, y exploren oportunidades de colaboración y negocio. Los debates no solo abordarán soluciones tecnológicas, sino también los aspectos sociales y económicos que definirán la vida urbana en las próximas décadas.

Con la previsión de que el 68% de la población mundial viva en áreas urbanas para 2050, según datos de la ONU, eventos como este son esenciales para anticipar las necesidades y los desafíos de las ciudades del mañana.

INFORMACIÓN

- > Martes, 8 de octubre
- > Estadio San Mamés (Bilbao)
- > Venta de entradas: 20€



Los equipos de rescate trabajan entre los escombros de un edificio bombardeado por Israel en la localidad de Abbasiyeh. KAWNAT HAJU/AFP

El éxodo de civiles de la frontera allana el camino a la invasión terrestre israelí a Líbano

Los aviones hebreos mantienen su castigo continuado contra las posiciones de Hezbolá, que responde con un lanzamiento de misiles

MIKEL AYESTARAN
Enviado especial



BEIRUT. Israel atacó ayer Beirut por tercera vez desde el viernes y su objetivo fue Ibrahim Qubaisi, responsable del programa balístico de Hezbolá. Fue la segunda operación contra un alto cargo de la milicia chií en apenas veinticuatro horas y confirmó que la capital libanesa pasa a formar parte de la zona de acción del ejército, además del sur y este del país. Después del lunes sangriento, con casi 600 muertos y 2.000 heridos, entre ellos 50 niños y dos trabajadores de la ONU, los aviones hebreos siguieron castigando

posiciones radicales durante todo el día y los militares de Tel Aviv volvieron a ordenar a los civiles la evacuación inmediata de estas zonas. El éxodo de decenas de miles de personas alisa el camino para una posible entrada por tierra de las tropas y permite a Israel usar a los desplazados como un arma más de guerra para presionar a la milicia proirani.

Beirut se vistió de guerra con la llegada de desplazados del sur

y este. La carretera principal de acceso a la ciudad volvió a registrar grandes atascos y los recién arribados se distribuían según sus posibilidades. Algunos con familiares y amigos, otros en hoteles y un tercer grupo en las escuelas habilitadas por el Gobierno y dirigidas por miembros de los partidos chiíes Amal y Hezbolá.

Abbas Fares, de 65 años, es la segunda vez que se desplaza en esta guerra. Primero tuvo que

abandonar su casa en Yaroun, localidad en la misma frontera desde la que puede ver a los soldados enemigos, y después Maaraká, donde había encontrado refugio durante los últimos seis meses. «El viaje ha sido un infierno, doce horas entre los bombardeos. Yo no quería irme, pero fueron milicianos de Hezbolá quienes me dijeron que era mejor que saliera porque los bombardeos iban a ser muy duros, por eso me fui», explica Fares con pena, porque

sabe que cuando todo pase seguramente su casa será escombros.

«Donaciones de alimentos»

Mazen Yamout es uno de los responsables de la recepción de los desplazados en la escuela Sakib Irsan de la capital. Este informático de 50 años dice que ofrecen «techo, colchones y comida a las familias» y gestionan «las donaciones de alimentos y ropa que los libaneses han empezado a dejar en las escuelas a nivel parti-

Guterres pregunta «cuál es la alternativa» a un Estado palestino

RAMONA ASLA

António Guterres incidió ayer una vez más en la necesidad de impulsar un proceso que culmine con la creación del Estado palestino como solución al conflicto en Oriente Próximo. El secretario general de la ONU se ha manifestado en estos términos

en su discurso ante la 79ª Asamblea General de Naciones Unidas.

«La comunidad internacional debe movilizarse para promover un alto el fuego, la liberación inmediata e incondicional de todos los rehenes y el inicio de un proceso irreversible que nos encamina hacia la solución bies-

tatal. Pregunto a quienes siguen socavando este objetivo con más asentamientos, más apropiaciones de tierra y más incitación, ¿cuál es la alternativa?», señaló el portugués.

Guterres destacó que «nada puede justificar los actos de terror» cometidos por el Movimiento de Resistencia Islámica (Hamás) el 7 de octubre contra Israel –cuando unas 1.200 personas murieron y otras 240 fueron secuestradas– en un suceso que provocó la respuesta israelí en Gaza –que deja ya más

de 41.400 muertos– y que desembocó en la actual guerra regional.

«Tampoco hay nada que pueda justificar el castigo colectivo al pueblo palestino. La envergadura y la rapidez de la destrucción y los asesinatos en Gaza nada tienen que ver con lo que he visto en los años que llevo como secretario general», denunció Guterres que subrayó que incluso personal de la ONU ha fallecido por los bombardeos israelíes sobre la Franja de Gaza.

La operación contra la milicia chií une a los políticos de Tel Aviv

La operación en Líbano ha unido a los políticos de Israel y la oposición mostró ayer su apoyo a la decisión de Benjamín Netanyahu de golpear con dureza a la milicia chií. Este cambio de frente ha servido al primer ministro para alejar el foco de atención de los problemas internos que tiene con las familias de los rehenes en manos de Hamás, que le reclaman un acuerdo para que los suyos vuelvan vivos a casa.

Analistas militares respetados en Israel como Yossi Melman, del diario 'Haaretz', mostraron sus dudas con la decisión del primer ministro. «¿Tiene alguien en el Gobierno y en el ejército un plan de salida para poner fin a la guerra en el Líbano? ¿Durará un año, como quiere Bibi? ¿Es una ilusión que los asesinatos y la destrucción de una parte importante del arsenal de misiles hagan caer arrodillarse y rendirse a Nasralá? Irán no permitirá que el Líbano sea destruido», apuntó Melman. Como ocurre en Gaza desde hace un año, los responsables en Israel de gestionar el día a día de la guerra no aclaran cuál es el plan para el día después.

cular». Yamout dice que tienen «muchas diferencias internas, pero cuando sufrimos un golpe así de Israel, nos unimos y apoyamos. No van a poder con nosotros».

La experiencia de hace dieciocho años hizo posible que muchas familias supieran a qué colegio dirigirse. «No tenemos claro lo que puede durar esto, una semana, un mes, un año... Lo que debe saber el enemigo es que les vencimos en 2000 y 2006 y volveremos a hacerlo», explica Hussein Bakri, de 20 años y llegado de Aytit, otro de los puntos cercanos a la frontera duramente castigados por la aviación. En su camino a Beirut tuvo que cambiar de coche porque el suyo sufrió daños en un bombardeo que mató a dos personas en otro vehículo cercano. «El viaje ha sido terrorífico», afirma el joven.

El ejército hebreo ataca por segundo día consecutivo a un alto cargo de Hezbolá en Beirut

«Queremos vivir en paz», asegura el presidente de Irán, Masoud Pezeshkian

Hezbolá reaccionó a la serie de duros golpes recibidos en los últimos días con el lanzamiento de decenas de cohetes contra la zona norte de Israel, en la línea de la estrategia de hostigamiento diario y contenido de los últimos meses. El Partido de Dios colgó un comunicado en redes sociales en el que dijo que a partir de ahora su lucha no es sólo en solidaridad con la gente de Gaza, sino que servirá para defender a los libaneses. Un cambio de discurso que algunos medios locales interpretaron como una declaración de guerra. La mayoría de cohetes de Hezbolá fueron interceptados y apenas causaron daños materiales.

«Defendido por Occidente»

La milicia chií no mueve un dedo sin la luz verde de su creador y financiador, que es Irán. El presidente de la república islámica, Masoud Pezeshkian, hizo alusión a la escalada de tensión durante una entrevista con la cadena CNN y señaló que «Hezbolá no puede enfrentarse solo a un país que está siendo defendido, apoyado y abastecido por los países occidentales, los países europeos y Estados Unidos».

El apoyo es firme, pero los persas no quieren entrar en el intercambio de golpes directo con Israel y sigue pendiente su respuesta al asesinato de Ismael Haniye en Teherán. Pezeshkian viajó a Nueva York para tomar parte en la Asamblea General de la ONU e insistió en que no querían la guerra. «Queremos vivir en paz», dijo.



Biden se despide de la Asamblea General tras realizar su última intervención. MICHAEL M. SANTIAGO/AFP

Biden alerta del riesgo de una guerra que no beneficia a nadie

El presidente de EE UU aboga por un alto el fuego que devuelva a casa a los rehenes y libere Gaza y Líbano de Hamás y Hezbolá

MERCEDES GALLEGO
Corresponsal



NUEVA YORK. En su último discurso ante la Asamblea General de la ONU, Joe Biden trató ayer de cimentar el papel de líder mundial que ha querido encarnar durante su presidencia, con el objetivo de reconducir la actualidad internacional hacia la paz. Si bien el éxito de esa empresa es discutible, el presidente de Estados Unidos empleó gran parte de su intervención para subrayar la necesidad de acabar con la guerra de Líbano.

Alertó del riesgo de una «guerra a gran escala que no beneficia a nadie» en el País del Ce-

dro. «Aunque la situación se ha agravado, todavía es posible una solución diplomática», afirmó. Por ello, instó además a alcanzar un alto el fuego en Gaza, que «traerá de vuelta a casa a los rehenes y garantizará la seguridad de Israel y Gaza y Líbano, libres del control de Hamás y Hezbolá. Aliviará el sufrimiento de la población y pondrá fin a esta guerra». «El mundo no debe retroceder ante los horrores del 7 de octubre», pidió.

«Una decisión difícil»

En un momento intimista para el contexto de una cumbre internacional, Biden confió a los líderes del mundo que su renuncia fue «una decisión difícil», sin transmitir arrepenti-

LA CLAVE

VOZ CRÍTICA

«Los muertos palestinos están clavados en la conciencia internacional», afirma Abdalá de Jordania

miento alguno. «Me encanta este trabajo, hay muchas más cosas que me gustaría hacer, pero después de 50 años de servicio público, he decidido que es hora de que una nueva generación de líderes lleve el país hacia delante», se despidió.

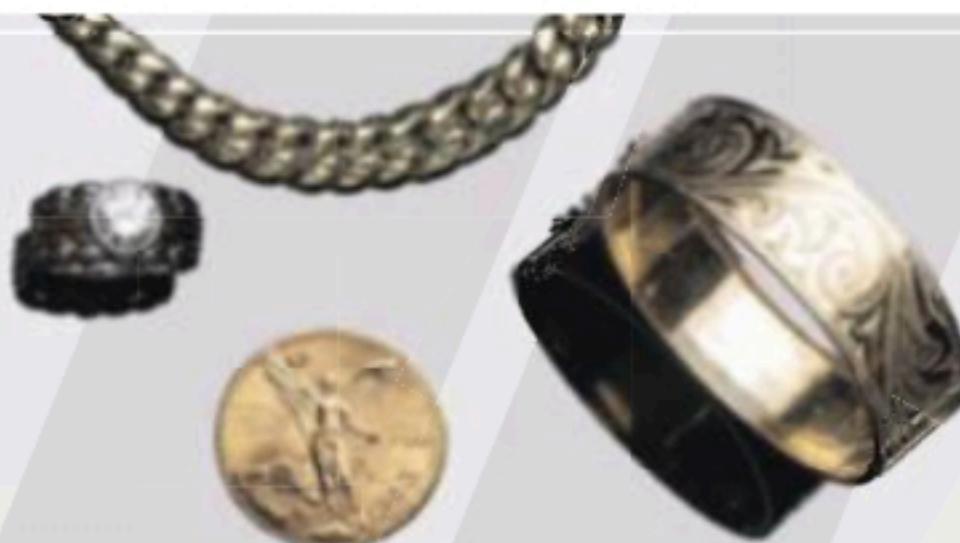
A sus 81 años, el mandatario estadounidense, al que quedan cuatro meses en el cargo, aprovechó la vulnerabilidad de su despedida para inculcar a los líderes mundiales que le escuchaban un discurso de honestidad que espera ver convertido en su legado. «Nunca olvidemos que estamos aquí para servir al pueblo, y no al revés», les dijo.

«Los muertos palestinos están clavados en la conciencia internacional» y ahora «muchos ven a Israel con los ojos de sus víctimas», lamentó, por su parte, Abdalá de Jordania en su intervención, en la que no faltó Cisjordania. El rey, aliado estadounidense, también culpó veladamente a Washington por haber «empoderado a Israel» con años de «impunidad».

JOYAS Y ORO

Comparamos al contado.

Gran Vía 40 1º Bilbao
www.salamoyua.com



Joyas desde 1907
**SALA MOYUA
BRANCAS**

Zelenski asegura que el fin de la guerra está «más cerca de lo que muchos piensan»

El presidente ucraniano solicita ayuda a sus aliados occidentales para fortalecer su ejército y acelerar así la conclusión del conflicto

RAFAEL M. MAÑUECO
Corresponsal



Moscú. El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, cree que la guerra de Rusia contra Ucrania «está más cerca de su final de lo que muchos piensan» y para ello ayer pidió a sus aliados occidentales que posibiliten el rebustecimiento de su ejército. «El 'plan para la victoria' supone el fortalecimiento del país. Sólo necesitamos ser más fuertes. Esto es muy importante», aseguró en declaraciones realizadas al canal ABC durante su viaje a Estados Unidos. El portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, aseguró el lunes que Vladímir Putin estaría dispuesto a «estudiar» la iniciativa del líder de Kiev en cuanto se dé a conocer «de forma oficial».

No obstante, pocas horas después de que se publicaran las últimas palabras de Zelenski, Peskov volvió a responderle que la Operación Militar Especial (SVO en sus siglas en ruso), nombre con el que las autoridades rusas se refieren a la invasión de Ucrania, «terminará tan pronto como se logren sus objetivos». Según el portavoz del Kremlin, «cualquier

guerra, de una forma u otra, termina con un acuerdo de paz».

«Pero para nosotros no hay ninguna otra alternativa que no sea lograr nuestros objetivos», agregó Peskov. De esta forma contestó a las preguntas de los periodistas sobre si comparte el punto de vista de Zelenski en cuanto a que el final de la guerra está más cerca. Esta vez el portavoz presidencial no volvió a enumerar las tareas que las tropas deben cum-

plir, aunque, de acuerdo con lo declarado por Putin tanto al comenzar la guerra como en numerosas ocasiones durante los últimos dos años y medio, incluyen la «desnazificación, desmilitarización y el establecimiento de un estatus neutral para Ucrania», es decir descarta categóricamente su pertenencia a la OTAN o a cualquier otro bloque militar. El Kremlin añadió más tarde la necesidad de que Kiev se compro-

meta a no desarrollar armas atómicas.

Pero es que además, según lo que formuló el máximo dirigente ruso el 14 de junio, hay también demandas de orden territorial al instar a Ucrania a reconocer como rusas las regiones ya ocupadas por el ejército de Moscú y exigir encima que retire sus unidades de las partes que todavía controla en Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporíyia, que Rusia se anexionó en septiembre de 2022.

Puesta de largo en EE UU

Este posicionamiento choca frontalmente con el 'plan de victoria'.

El líder de Kiev tiene previsto presentar mañana su 'plan de victoria' a Biden, Harris y Trump

que será presentado mañana al presidente norteamericano, Joe Biden, y después a los dos candidatos a la Casa Blanca, Kamala Harris y Donald Trump. Según lo que el propio presidente ucraniano ha revelado de forma parcial y las filtraciones, la cuestión principal que recoge el documento es la incorporación de Ucrania a la OTAN o a cualquier otra estructura que se pueda crear en colaboración con Occidente para «garantizar la seguridad» de forma permanente tras un eventual acuerdo de paz. Impedir algo así forma parte de los «objetivos» establecidos para la SVO.

Moscú también pretende «desmilitarizar» a Ucrania cuando otro punto fundamental de la iniciativa de Zelenski llama a sus aliados a «reforzar» la capacidad defensiva del país frente a Rusia con armamento abundante y «moderno».



El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, sigue el discurso inaugural en la Asamblea General de la ONU. MICHAEL KAPPELER/ DPA

Starmer alienta a los laboristas a «renovar» el Reino Unido

IÑIGO GURRUCHAGA
Corresponsal

LONDRES. Keir Starmer intervino ayer por primera vez en un congreso anual del Partido Laborista como inquilino del número 10 de Downing Street. En su discurso aseguró que, igual que se descartaba que fuese capaz de transformar la formación o de ganar las elecciones, logrará guiar al Reino Unido a una «renovación nacional». El cambio que ya ha comenzado, según él, será una tarea colectiva, con colaboración

del sector público y del privado.

El primer ministro británico suele ser acusado de no haber preparado durante los cinco años que estuvo en la oposición un plan detallado sobre la formación de su Gobierno y las acciones políticas para el inicio de su mandato. Starmer, ayer, enumeró una veintena de iniciativas, desde leyes que protegen a las personas que viven de alquiler o contemplan la nacionalización del transporte ferroviario a proyectos estratégicos para el Servicio Público de Salud o la creación de una empresa estatal

de energía, cuya sede estará en la ciudad escocesa de Aberdeen, capital de la región vinculada económicamente a los pozos de petróleo y gas en el Mar del Norte.

El líder laborista anunció asimismo una nueva ley que castigará a aquellos agentes del Estado que actúen como los funcionarios que no evitaron tragedias como la de la torre Grenfell o permitieron graves injusticias, como el caso de la agencia estatal de correos Post Office, la cadena de infecciones en la sangre de pacientes o la expulsión de inmigrantes caribeños. También prometió viviendas a los veteranos sin techo.

«Este país está hastiado de la política», dijo el dirigente, que puso en pie a la audiencia laborista reunida en Liverpool con sus referencias a los disturbios que el país sufrió en verano. «El racismo es vil», proclamó. Starmer de-



Keir Starmer. EFE

fendió la importancia de las artes, la música —él mismo fue un flautista prometedor en su juventud— y los libros. Y expuso sus valores afirmando que le gustaría vivir en un país en el que su hermana, que trabaja como asisten-

cia social, fuese tratada con el mismo respeto que el primer ministro. A esa sociedad armoniosa se llegará antes si se hacen los sacrificios para mantener ahora el balance presupuestario.

El optimismo sobre el futuro ha sido avalado en esta conferencia por el giro dado por la ministra de Economía y Hacienda, Rachel Reeves, que ha aceptado en una carta al director del 'Financial Times' el consejo ofrecido por un grupo de destacados economistas. En su discurso del lunes ante los laboristas asumió que la falta de inversión es la principal causante del estancamiento económico. Su compromiso con la reducción de la deuda pública para el cuarto y quinto año de su mandato podrá realizarse, según su nueva postura, gracias a una revisión de la contabilidad por el Tesoro.

Estados Unidos reactiva la pena de muerte con cinco ejecuciones en siete días

La nueva oleada de ajusticiamientos llega acompañada de la polémica por la duda sobre la culpabilidad de algunos reos

DANIEL DE LUCAS



Estados Unidos viaja al pasado con una semana en la que cinco presos serán ejecutados. Hace veintiún años que no coincidían tantos ajusticiamientos en un periodo tan corto de tiempo. Las ejecuciones en Alabama, Missouri, Oklahoma, Carolina del Sur y Texas harán que sea la primera vez desde julio de 2003 que se aplica la pena capital a cinco personas en siete días, según datos del Centro de Información sobre la Pena de Muerte. Si se cumple con lo previsto, Estados Unidos habrá alcanzado las 1.600 ejecuciones desde que el castigo mortal fue restablecido por la Corte Suprema en 1976.

Los expertos creen que la programación de cinco ejecuciones en una misma semana es una anomalía como resultado de que los tribunales de otros tantos estados fijaron fechas cercanas en el tiempo.

«No conozco ninguna razón más que la coincidencia», explicó Eric Berger, profesor de Derecho en la Universidad de Nebraska, con experiencia en el estudio de la pena de muerte y la inyección letal. Hay factores que pueden influir para que se produzca esta acumulación de ejecuciones. Como una moratoria por actuaciones fallidas en Oklahoma o la falta de suministro de medicamentos letales en el caso de Carolina del Sur.

En este Estado los ajusticiamientos han estado paralizados desde que en 2011 se agotaron



Estados Unidos tiene programadas veinticinco ejecuciones durante este año. SETH PERLMAN/AP

los fármacos para la inyección fatal. Ninguna empresa suministró el producto hasta la aprobación de una ley que mantiene en secreto el nombre del proveedor.

Pruebas de inocencia

Así, Carolina del Sur ejecutó el pasado viernes al primer preso en trece años: Freddie Owens, condenado a muerte por el asesinato de una mujer en 1999. Y lo hizo pese a las nuevas pruebas de su inocencia, días después de que el principal testigo del caso se retractara de su testimonio.

Esta pasada madrugada Texas tenía previsto administrar la inyección letal a Travis Mullis,

un hombre con un largo historial de enfermedades mentales, tras su condena por matar a su hijo de tres meses en 2008. También estaba programada en Missouri la ejecución de Marcellus Williams, a pesar de las objeciones de los fiscales que sugieren que su condena fue injusta. Incluso la familia de la víctima y la fiscalía del condado de Saint Louis, que originalmente lo condenó, habían solicitado que se anulara su caso por la falta de pruebas de ADN que lo vinculan con la muerte de Lisha Gayle en 1998. A pesar de que ninguna evidencia forense relacionó a Williams con el cuchillo o la escena del crimen, fue condenado

por robar y apuñalar hasta la muerte a la trabajadora social. El sentenciado a muerte ya había visto suspendida su ejecución en el último minuto en dos ocasiones, pero esta vez el gobernador se ha negado a concederle el indulto.

Por su parte, Alabama llevará a cabo mañana el segundo ajusticiamiento del país con el uso de gas nitrógeno. Alan Miller fue sentenciado a muerte por matar a tres hombres en un tiroteo en su lugar de trabajo en 1999, mientras Oklahoma se prepara para aplicar el mismo día la inyección letal a Emmanuel Littlejohn por su papel en el asesinato del dueño de una tienda en el transcurso de un robo.

2.216 presos están en el corredor de la muerte esperando el turno para su ejecución, con 25 ajusticiamientos programados durante este 2024. Hay al menos 20 reos que llevan 45 años condenados a morir, pero la media de estancia es de trece años.

LAS CLAVES

CIFRAS DRAMÁTICAS

El país alcanzará ya las 1.600 aplicaciones del castigo legal desde su recuperación en 1976

SIN TREGUA

Más de dos millones de presos esperan en el corredor de la muerte al cumplimiento de la condena

BREVES

DAMAS DE BLANCO

Cuba arresta a cuatro activistas opositores

Cuatro opositores cubanos han sido detenidos en los últimos días en Cuba, entre ellas la líder de las Damas de Blanco, Berta Soler, denunciaron ayer las ONG Cubalex y Justicia 11J. Soler fue arrestada el pasado domingo,

pero no fue liberada horas más tarde como era habitual cada vez que trata de llevar a cabo una de sus marchas de protesta. Su apresamiento representa el número 97 de arrestos contra las Damas de Blanco. La activista denunció en redes que durante previamente fue amenazada por un agente de la Seguridad del Estado con una «un viaje sin regreso» a su vivienda.

SUIZA

Detenidos por la cápsula de asistencia al suicidio

Varias personas fueron arrestadas ayer en Suiza después de que una mujer utilizara una «cápsula» de asistencia al suicidio, un dispositivo en forma de sarcófago que permite quitarse la vida sin asistencia médica. Acabar con la propia existencia con asistencia médica es posible en Suiza, bajo condiciones muy específicas, pero esta fórmula genera controversia.

ELECCIONES EN NOVIEMBRE

El presidente de Sri Lanka convoca legislativas

El nuevo presidente de Sri Lanka, Anura Kumara Dissanayake, ganador de las elecciones presidenciales celebradas el sábado, firmó ayer un decreto por el que disuelve el Parlamento y convoca elecciones legislativas para el 14 de noviembre. El triunfo de Dissanayake se ha fundamentado en reclamaciones populares como la lucha contra la corrupción.

Venezuela y Argentina se enzarzan al pedir los arrestos de Milei y Maduro

T. NIEVA

El abismo ideológico que separa a los gobiernos de Venezuela y Argentina ha conducido a un grave choque diplomático tras pedir en las últimas horas la detención de Javier Milei y Nicolás Maduro, respectivamente. Luego de que el lunes un tribunal de Buenos Aires solicitara el arresto del líder bolivariano y otros altos cargos en respuesta a que Caracas pidiera poco antes la captura de Milei, fue ayer la Fiscalía chavista la que elevó el asunto a Interpol al solicitar una «alerta roja» contra el inquilino de la Casa Rosada.

Las autoridades de Caracas acusan a Milei de «robo agravado» y otros seis delitos relacionados con el avión venezolano-irani que estuvo retenido en Buenos Aires y fue enviado a EE UU en febrero, según informó ayer el fiscal general venezolano, Tarek William Saab. Además, han exigido la captura de la secretaria general argentina, Karina Milei, y la titular de Seguridad, Patricia Bullrich.

«Ya la solicitud ha sido remitida, esperemos a ver cómo va a actuar Interpol, en base a un daño realizado que es delincuencia común, que viola convenciones contra la delincuencia organizada», expresó Saab. Asimismo, tachó de «burda» y «estúpida» la orden de captura anunciada el lunes por un Argentina contra Maduro y otros dirigentes como el ministro del Interior, Diosdado Cabello, por presuntos crímenes de lesa humanidad, entre ellos «graves violaciones de Derechos Humanos».

«Una venganza»

«No es más que una pretendida venganza, contra Venezuela por haber nosotros decidido actuar en contra del perpetrador del robo del avión», dijo el fiscal, que enmarca esa acción en «los continuos ataques orquestados por Estados Unidos y otras potencias».

La medida contra la cúpula chavista la adoptó la Cámara Federal de Buenos Aires en base a una causa abierta a inicios de 2023. El detonante fue una denuncia contra Maduro presentada por el Foro Argentino para la Defensa de la Democracia, basada en el principio de jurisdicción universal, que permite a los países procesar graves delitos contra los derechos humanos al margen de dónde se hayan cometido.

El Gobierno confirma que la economía vasca crece mucho menos que la del resto de España

Los datos del segundo trimestre indican que el PIB de la comunidad autónoma avanzó 1,1 puntos menos que el del conjunto del país

MANU ALVAREZ



BILBAO. El PIB del segundo trimestre arroja un alza del 1,8% en Euskadi frente al 2,9% estimado para el conjunto de España, cifras que confirman las estimaciones que el Instituto Vasco de Estadística (Eustat) había hecho a finales de julio. Con el paso del tiempo es cada vez más evidente que hay un desacoplamiento entre la evolución de la economía del conjunto del país y la de la comunidad autónoma vasca —algo que ya ha sucedido en otros ciclos económicos—, dada la diferente composición de la estructura de producción. Así, la economía de Euskadi está lastrada en estos momentos por una industria que circula al ralentí, debido a que los principales clientes en el capítulo de las exportaciones —Francia, Reino Unido, Alemania e Italia— tienen una demanda interna debilitada.

Sin embargo, el instituto estadístico dependiente del Gobierno vasco ofreció ayer una buena noticia al anunciar la revisión de las tasas de crecimiento de los dos años anteriores, siguiendo una recomendación de los servicios de prospectiva de la Unión Europea y con el objetivo de que las cifras sean más homogéneas en el conjunto de la UE. Así, mientras que hasta ahora se había conta-

bilizado un incremento del 4,4% para la economía vasca en el año 2022, las nuevas cifras suponen un salto importante ya que sitúan esta tasa en el 5,7%. Algo similar ocurre en relación a 2023, ya que frente al 1,8% de crecimiento del PIB que se había estimado, la revisión sitúa el avance del pasado año nada menos que en el 2,7%.

El impacto del turismo en la economía española, que ha alcanzado cifras récord en el último verano, no solo en número de turistas sino también en el valor añadido de la actividad debido a un importante aumento de los márgenes de negocio, es la clave para justificar el diferente comportamiento y ese 1,1 puntos de distancia. Y las estimaciones para el final del año siguen la misma es-

tela. Así, mientras que el Gobierno de Pedro Sánchez ha decidido revisar las estimaciones al alza y llevar el aumento del PIB nacional hasta el 2,7%, el Ejecutivo vasco mantiene por el momento su previsión de que no superará el 1,9%. Desde el Departamento de Economía que dirige el vicelehendakari Mikel Torres han señalado que por ahora prefieren «ser prudentes», a la espera de la elaboración de los Presupuestos vascos para 2025.

1.500 millones menos de valor

Si la brecha de crecimiento se mantuviese como apuntan ambas estimaciones para el conjunto del año estaríamos ante una distancia de ocho décimas a favor de la economía española. Una

distancia importante que significa, en términos comparativos, que Euskadi pierde unos 1.500 millones de aportación de valor en el año. En su vertiente fiscal esa brecha también significa que las administraciones públicas pierden una recaudación de impuestos y aportaciones a la Seguridad Social de unos 550 millones de eu-

DIFERENCIA

1,8%

fue el aumento del PIB vasco en el segundo trimestre frente al 2,9% estimado para el conjunto de España.

ros en el año.

La desaceleración de la demanda interna y también la atonía de las exportaciones son los elementos claves del comportamiento de la economía vasca. La industria tan solo mejoró en el segundo trimestre el 0,4%, frente al 1,5% de avance del sector de la construcción y el mejor comportamiento (más 2,3%) en los servicios. El comercio exterior apenas aportó una décima al crecimiento debido a una evolución pareja de las exportaciones y las importaciones.

El empleo, en términos contables —trabajadores a tiempo completo necesarios, aunque teóricos, para atender el aumento de la producción—, creció en 18.318 personas en el último año.



La industria, motor de la economía vasca, apenas aportó cuatro décimas al crecimiento del segundo trimestre. D. C.

Así, ¿hasta cuándo?

IGNACIO MARCO-GARDOQUI



Hace tiempo que sabemos que con los políticos hay que fijarse en lo que hacen y no en lo que dicen. Si no fuera así habría que convenir que no habrá presupuestos del Estado en el año 2025. ¿Por qué? Pues porque si Junts cumple lo que ha dicho, y se le entiende bien —no como a María Jesús Montero que no se le entiende absolutamente nada—, será así. «Queremos el control,

que Cataluña mande sobre todos los ingresos y sobre todos los gastos y todas las políticas. Si se creen que hemos luchado por la independencia para acabar conformados con un poco de gasto, es que todavía no han entendido como actuamos». Se acabó la historia.

Soy un ferviente admirador de la inagotable capacidad de nuestro presidente para acomodar sus numerosas virtudes

con sus urgentes necesidades, pero eso no es el Concierto vasco, es bastante más que el Concierto vasco. Y aunque a él le dé igual una cosa que su contraria, si cede en esto se le incendia el partido.

Parece claro que el obediente y complaciente Santos Cerdán no ha conseguido convencer a Junts a pesar de trasladarse a Suiza, sonreír, aceptar al mediador, doblar la cerviz y volver a sonreír. Parece que no ha doblado la cerviz con el ángulo suficiente. Para evitar otra derrota el Gobierno retira la propuesta, pero si la oferta hecha a ERC les ha parecido poco generosa, ¿qué le queda por ceder? Como no sea el referéndum de

independencia disfrazado de consulta o de lagarterana...

¿Qué pasa si al final no hay presupuestos? En el terreno económico poca cosa. El Gobierno ha aprendido a funcionar sin ellos y gracias al empleo desahogado de los créditos presupuestarios, al buen momento de los ingresos fiscales, a la no deflatación del IRPF y al mantenimiento del maná de los fondos europeos, la tesorería sigue boyante y el gasto no cesa.

En el terreno político es otra cosa. Un gobierno sin presupuestos es un viajero en medio del desierto sin GPS. No puede hacer planes de reforma, ni enviar compromisos de consolidación creíbles a Bruselas. No

puede dirigir el país, que baja sin control por el río empujado por la corriente. Sánchez aseguró que sin presupuestos hay que convocar elecciones, pero eso lo dijo cuando no era presidente y, como usted sabe, el punto de mira modifica el resultado de la observación.

Un gobierno sin presupuestos es la constatación de que no era cierto aquello que gritó desde el balcón de Ferraz tras las elecciones y sobre lo que ha construido la legislatura: «Somos más». ¿Quiénes somos más? Junts ha encontrado la receta perfecta. No presta sus votos para echar a Sánchez, pero si para impedirle gobernar. Y así, ¿hasta cuándo?

Moncloa eleva su estimación del PIB del año próximo al 2,4% y de 2026 al 2,2%

Tras haber avanzado ya que para este 2024 prevé un crecimiento del 2,7%, el Ejecutivo aprobó ayer su de nuevo cuadro macroeconómico

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. La economía española crecerá este año bastante más de lo previsto no solo por las casas de análisis, sino por el propio Gobierno, que ayer actualizó por segunda vez este año su proyección de avance del Producto Interior Bruto (PIB) para los tres próximos años. El titular de Economía, Carlos Cuerpo, detalló en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros que había que atender a las revisiones de los expertos e «ir en la línea» de sus análisis. De esta forma, el Ejecutivo contempla un crecimiento del PIB del 2,7% para este año, tres décimas más de lo previsto; del 2,4% para 2025 (dos décimas más) y del 2,2% para 2026 (otras dos décimas).

De cumplirse las expectativas, el Gobierno tendría un margen de gasto mayor el año que viene, muy importante para cuadrar las cuentas públicas sobre todo en caso de que no salgan adelante los nuevos Presupuestos Generales por la difícil negociación política. Además, el Ejecutivo debe mandar su plan fiscal estructural a Bruselas antes del 15 de octubre. La del Gobierno es una actualización del PIB más optimista que la del Banco de España, que si bien para este año prevé un 2,8% de crecimiento (una décima más), para los años siguientes tiene unas previsiones más prudentes: del 2,2% en 2025 y del 1,9% para 2026. Desde el Ministerio de Economía apuntan a



Carlos Cuerpo, titular de Economía, ayer tras el Consejo de Ministros. EFE

que sus cálculos deben ser «prudentes» porque sobre ello se basan la elaboración de los Presupuestos y que se sienten «muy cómodos» con sus previsiones, que dan por hecho que irán igualando o superando las estimaciones del resto de organismos.

Precisamente ayer también la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) actualizó sus proyecciones y, en con-

MERCADO LABORAL

500.000

empleos al año estima el Gobierno que se pueden crear, por lo que en 2025 se superarían los 22 millones de ocupados y en 2026 el paro caería del 10%.

creto, para este año calcula un avance del PIB nacional del 2,8%, frente al 2,4% que había estimado en julio. Para el año próximo, también en la misma magnitud hasta el 2,3%, frente al 2% anterior, mientras que para 2026, el crecimiento esperado se sitúa ahora en el 2%, frente al 1,8% calculado hace dos meses.

Déficit de 2023, en el 3,5%

Estas actualizaciones al alza vienen motivadas fundamentalmente por dos circunstancias: la buena marcha del PIB en el segundo trimestre, que sorprendió al alza al cerrar con un crecimiento del 0,8%, y la positiva evolución del mercado laboral, que repercute en el crecimiento del consumo, según explicó el ministro. «La economía española está saliendo de la crisis más fuerte que la media de la Eurozona, y la revisión del INE indica que en 2022 ya estábamos casi un punto por encima del nivel de PIB precovid», señaló.

Una revisión que establece que la economía española ha crecido nueve décimas más desde 2021 de lo calculado hasta ahora, lo que supone un margen fiscal a Hacienda de 1.500 millones de euros y que las ratios de deuda sobre PIB y de déficit público sean mejores de lo que se pensaba hasta ahora. Así, el déficit de 2023 mejoró en una décima, hasta el 3,5% y la deuda incluso más, 2,6 puntos, hasta cerrar el año en el 105% del PIB y adelantar un año el objetivo del Gobierno.

Las actuales estimaciones del Gobierno también contemplan la creación de 500.000 empleos anuales, por lo que se superarán los 22 millones de ocupados el año que viene y la tasa de paro caerá por debajo del 10% en 2026.

Plan Nacional Energía quiere movilizar 308.000 millones y crear 560.000 empleos

J. M. CAMARERO

MADRID. El Ministerio para la Transición Ecológica ha actualizado el Plan Nacional de Energía y Clima (PNEC) con unos objetivos renovables mucho más ambiciosos con respecto a los que hasta ahora estaban encima de la mesa de Bruselas. Unos compromisos que pasan por más electrificación de la economía, más instalaciones verdes y más autonomía energética. Y todo ello con el cierre progresivo de las centrales nucleares, que arrancará en 2027 con Almaraz, estando en 2030 todavía operativos 3.181 megavatios (MW).

Además, el Gobierno ha elevado el volumen de inversiones que movilizará el nuevo plan hasta los 308.000 millones de euros, lo que repercutirá en el mercado laboral, creando hasta 560.000 empleos hasta el año 2030 e incrementando en un 3,2% el Producto Interior Bruto (PIB) en ese año respecto a un escenario sin las medidas del plan. Eso sí, el Ejecutivo contempla que el 82% de dicho volumen de inversiones provenga del sector privado, mientras que solo el 18% será público, especialmente impulsado –hasta en un 13%– por los fondos europeos.

Y a pesar de que en los últimos meses las ventas de coches enchufables se han desplomado por la desconfianza que generan en los conductores, el Gobierno mantiene su previsión de que en el año 2030 haya 5,5 millones de vehículos eléctricos circulando por las carreteras del país.

Talgo se alía con la polaca Pesa para los concursos de la alta velocidad en el país

El acuerdo, en el que se lleva trabajando dos años, contempla extender la colaboración a otros proyectos

ANA BARANDIARAN

BILBAO. Talgo anunció ayer un acuerdo con Pesa, el mayor fabricante ferroviario de Polonia, que tiene como primer objetivo unir fuerzas para los concursos de alta velocidad en el país liderado por Donald Tusk, pero que también contempla una colaboración más

extensa. Este pacto se produce después de que el Gobierno español vetara la opa lanzada por el grupo húngaro Magyar Vagon, apoyada por el consejo de Talgo, con el argumento de que amenazaba la seguridad nacional. Desde entonces se ha especulado con otras opciones, como una integración con los checos Skoda supuestamente alentada por el Ejecutivo, ante las dificultades de la compañía con origen vasco para hacer frente a una cartera de pedidos récord de 4.000 millones.

En esta tesitura se ha anunciado la alianza con Pesa, que según

los firmantes se ha trabajado desde hace dos años. El acuerdo supone un compromiso «para explorar las posibilidades de colaborar en el desarrollo de la alta y muy alta velocidad de Polonia», con la mirada puesta en el concurso de 2025. Pero también se abre a la «colaboración en otros proyectos futuros de alta velocidad y a oportunidades adicionales».

Para Talgo el pacto demuestra su capacidad para tejer alianzas que le permitan aumentar su capacidad industrial, ahora mismo su punto más débil. Pesa, por su

parte, carece de un tren de alta velocidad para acudir a las licitaciones. Las dos compañías firmaron ayer el memorando de entendimiento durante Innotrans 2024 de Berlín, la mayor feria de transporte del mundo. En representación de Talgo estaba su presidente, Carlos Palacio, y por parte de Pesa, Krzysztof Zdziarski, su consejero delegado.

«Esperamos demostrar las capacidades de nuestra plataforma de muy alta velocidad Talgo Avril,

El ministro Puente visitó ayer el stand de Talgo en la feria de Berlín tras meses de tensión entre la ferroviaria y el Gobierno

ya en servicio en España, y la modularidad e interoperabilidad de Intercity 230, nuestra gama de trenes de larga distancia que se desplegará pronto en Dinamarca y Alemania», señaló De Palacio.

Precisamente los Avril son el modelo que ha suscitado el enfrentamiento de Talgo con Renfe, que ha denunciando fallos en su fabricación a los que achaca la acumulación de retrasos en el servicio. La empresa pública ha amenazado con reclamar indemnizaciones por estas averías y por los retrasos en las entregas. En la feria berlinesa en la que se anunció el acuerdo, el ministro de Transportes, Óscar Puente, visitó el stand de Talgo en un gesto de aproximación tras las tensiones vividas en los últimos meses.



Josep Oliu (Sabadell), Ana Botín (Santander) y Carlos Torres (BBVA), ayer en la toma de posesión de Escrivá. EP

Escrivá propone cambiar la ley del Banco de España en su estreno como gobernador

En su toma de posesión del cargo no hizo ninguna mención a su reciente pasado político e insistió en su «independencia»

JOSÉ M. CAMARERO

MADRID. Aunque José Luis Escrivá ha tomado posesión como gobernador del Banco de España en un contexto marcado por su salto del Gobierno al supervisor, ayer insistió durante su primer discurso oficial en aplicar la «independencia» de la institución

frente a «las influencias y condicionantes externos». «Preservarlas es un reto desde el primer día», afirmó un Escrivá al que no se le escapan las críticas de la oposición política y una parte del poder económico por su nombramiento, consciente de que cada paso que dé, al menos en estos primeros meses, será mirado con lupa.

El nuevo gobernador anunció que va a abrir la puerta a «introducir modificaciones» en la Ley de Autonomía del Banco de España, una vez «transcurridos estos 30 años» en los que la norma

se encuentra en vigor, desde 1994. Es la ley que, entre otros aspectos, limita los mandatos de los gobernadores durante seis años, independientemente de los ciclos electorales y los gobiernos de turno, así como la imposibilidad de renovar en el cargo a quien

La norma actual, en vigor desde hace 30 años, limita el mandato de los gobernadores del organismo a seis años

La CEOE se mantiene firme y rechaza por unanimidad la reducción de la jornada laboral

«No hay ninguna posibilidad» de lograr un acuerdo pese a ofrecer Díaz retrasar a 2026 la medida y bonificar los nuevos contratos

LUCÍA PALACIOS

MADRID. No hay ninguna posibilidad de llegar a un acuerdo, ni siquiera de acercar posturas, en la negociación que el Gobierno tiene con los sindicatos y la patronal para reducir la jornada laboral. Los empresarios se man-

tienen firmes y rechazan la última propuesta del Gobierno, pese a que el Ministerio de Trabajo ha puesto encima de la mesa alargar los plazos para aplicarla y retrasar hasta 2026 el recorte a 37,5 horas, así como bonificar los nuevos empleos indefinidos que se generen como consecuencia de la reducción de jornada. Y este rechazo frontal lo manifestaron incluso antes de la reunión del diálogo social que mantuvieron ayer por la tarde, en la que el Gobierno «delimitó con mayor precisión» cómo sería ese plan de acompañamiento para

aliviar a las empresas de menos de diez trabajadores en el camino hacia las 37,5 horas. Eso sí, no presentó una propuesta escrita de cómo serían las reducciones en las cotizaciones y el resto de incentivos, tal y como había prometido en la anterior reunión.

La comisión de Trabajo de la CEOE se ratificó en una reunión celebrada por la mañana en su negativa a una medida que, según afirman, elevará los costes de las empresas y generará en algunas de ellas graves problemas de viabilidad. «Estamos en el no y sin ninguna posibilidad de movernos», avanzaron a este periódico fuentes de la CEOE. Su posición es unánime y cerrada: lo lógico es esperar a que decaigan los convenios colectivos firmados para ir articulando una reducción de jornada gradual en

esté al frente de la institución financiera.

Aunque no incidió más en esta cuestión, supone poner encima de la mesa un debate espinoso justo cuando más críticas le llegan por su paso por el Gobierno. Una parte de esos cambios podría copiar lo que ocurre en otros países, donde los mandatos de los gobernadores son más largos que en España o donde existe la posibilidad de aplicar prórrogas.

Primer revés

El encargado de realizar esos trabajos iba a ser Fernando Fernández, consejero del Banco de España y figura próxima a los gobiernos populares. Pero a las pocas horas Fernández comunicó a Escrivá que rechazaba esa tarea, lo que supone el primer para el gobernador al frente del organismo. A Fernández le sustituirá la consejera ejecutiva, Lucía Rodríguez.

La propuesta de reforma de la Ley de Autonomía del Banco de España deberá pasar, en cualquier caso, por el filtro del Congreso de los Diputados, donde se deberá valorar cualquier cambio que se intente realizar desde el supervisor.

Escrivá defendió su trayectoria con un «bagaje en instituciones independientes», como la Autoridad Fiscal (AIReF) entre 2014 y 2019, así como en el Banco Central Europeo (BCE), aunque no ha hecho mención alguna a su etapa como exministro, primero de Seguridad Social (2020-2023), y en el último año en el departamento de Transformación Digital hasta su salto a dirigir el Banco de España.

Por su parte, su antecesor en el cargo, Pablo Hernández de Cos, deseó «lo mejor» al nuevo equipo «con visión, acierto y un entorno propicio». «Construyendo sobre la base de lo logrado y con rigor e independencia, el éxito está asegurado», señaló en su discurso de despedida tras seis años al frente del Banco de España.

Torres y Oliu aparentan cordialidad en plena escalada de tensión por la opa

C. ALBA

MADRID. El presidente de BBVA, Carlos Torres, y el de Banco Sabadell, Josep Oliu, coincidieron ayer en la toma de posesión de José Luis Escrivá como gobernador del Banco de España. Solo se habían visto una vez públicamente desde que el 9 de mayo el banco vasco lanzase su opa hostil y, como en aquella ocasión, ambos protagonizaron un saludo cordial pese a la evidente escalada de tensión que en las últimas semanas se ha desatado con un cruce de acusaciones entre las dos entidades.

«Hemos hablado de anécdotas del verano y amigos comunes», respondían los banqueros ayer a preguntas de los medios. No obstante, la sintonía mostrada en su breve charla no oculta que las posturas en torno a la opa están más alejadas que nunca.

Hace solo unos días, el consejero delegado de Banco Sabadell, César González-Bueno, aseguraba que «la operación ha descarrilado». Unas declaraciones a las que pocas horas después, el presidente de BBVA respondía instando a los accionistas del Sabadell a pensar qué pasaría con el valor de sus títulos si la opa no prosperaba.

Desde entonces, la tensión dialéctica ha ido en aumento. Sabadell acusa a BBVA de falta de transparencia en sus estimaciones de sinergias; y el banco vasco denuncia que la catalana le ha negado información para sus cálculos.

función de los sectores y de las empresas. «No se puede implosionar la negociación colectiva, que es la que debe prevalecer», advierten.

«Hace un año, el 1 de mayo de 2023, la ministra de Trabajo y los sindicatos estaban gritando por las calles que teníamos que firmar un acuerdo nacional de convenios, cosa que es muy importante y al cual llegamos (...) Y resulta que el Gobierno y los sindicatos rompen el acuerdo y ahora dicen que quieren menos horas por ley», criticó ayer en público el presidente de la patronal de los empresarios, Antonio Garamendi.

El PP entra en la cuestión

En este escenario de bloqueo total y con movilizaciones convo-

cadadas por los sindicatos para mañana mismo ante las sedes de la patronal en toda España, un nuevo actor entró ayer en acción: el PP, que por primera vez se ha abierto a negociar una semana de cuatro días pero de la mano de la patronal. Y con una condición: siempre que sirva para mejorar la productividad en España, un talón de Aquiles del país.

El presidente de los populares, Alberto Núñez Feijóo, anunció ayer durante una entrevista en Telecinco que se sentará con sindicatos y patronal para intercambiar opiniones sobre la Ley de Conciliación que su partido quiere registrar cuanto antes en el Parlamento. Y apuntó la posibilidad de hablar también de asuntos como la reducción de la jornada laboral.



Antonio Garamendi

«Ha calado la insidia de que con incentivos y prestaciones los pobres se vuelven vagos»

Abhijit Banerjee, Nobel de Economía en 2019, sostiene que el cambio climático hace que el aire acondicionado sea «cada vez más importante para salvar vidas»

JORGE MURCIA

BILBAO. La desigualdad y el cambio climático son, según Abhijit Banerjee (1961, Mumbai, India), los dos grandes desafíos a los que la Humanidad se enfrenta en el corto plazo. Para combatir el primero y evitar que crezca más, no queda otro remedio que tomar «medidas extremas». Y respecto al calentamiento global se debe facilitar el acceso a una energía accesible, pero también limpia, a cientos de millones de personas que viven en las zonas más calientes del planeta. De ahí que para este Premio Nobel de Economía los aparatos de aire acondicionado sean «cada vez más importantes para poder salvar vidas».

El economista indio-estadounidense lleva media vida estudiando qué políticas pueden ayudar a aliviar la pobreza en el mundo, un campo del conocimiento que ha explorado en decenas de estudios y varios libros. El último de ellos ('Repensar la pobreza', Taurus, 2012), escrito junto a su mujer, la también economista Esther Duflo. Ambos, en compañía de Richard Kremer, merecieron el Nobel en 2019.

Banerjee recibió el pasado lunes en Bilbao uno de los Fair Saturday Awards, que reconocen a personas y organizaciones «inspiradoras» y que generan «un impacto social positivo» a través de distintas disciplinas. Y ayer fue uno de los grandes protagonistas del BBK Bilbao Kultura Social Forum, celebrado en el auditorio del Museo Guggenheim. El prestigioso economista habló —primero en solitario y después en una charla con Iván Martén, presidente del Instituto Vasco de Competitividad- Orkestra— sobre el desarrollo sostenible a nivel global.

Banerjee cree —aunque confesó que no le gustaba demasiado la expresión— que nos encontramos «en un punto de inflexión», puesto que la desigualdad «es mayor que nunca» en la mayoría de grandes países, entre los que citó a Estados Unidos, China, India o Francia (no incluyó a España). A lo que hay que añadir el cambio climático, que ha hecho de este pasado verano «el más caluroso de la historia desde que hay mediciones».



El Nobel Abhijit Banerjee, durante su intervención ayer en el Museo Guggenheim. E. C.

El origen del desequilibrio económico en muchas zonas del planeta lo sitúa el economista indio-estadounidense en las políticas que mandatarios tan influyentes y poderosos como Margaret Thatcher, ex primera ministra de Rei-

no Unido, y Ronald Reagan, ex presidente de Estados Unidos, implantaron a partir de la década de los años 80 del pasado siglo con su mensaje de que «hemos luchado demasiado por la igualdad y debemos cejar en el

El economista elogió el ratio de 6 a 1 entre quienes más y menos ganan en la Corporación Mondragón

esfuerzo» para estimular el crecimiento económico

Una consigna que llegó «más lentamente» a la Europa continental, pero que ha terminado por calar en todo el mundo. Lo que sucedió es que a partir de entonces «la desigualdad siguió subiendo y el crecimiento económico no se recuperó».

A su juicio, la gente aceptó ese cambio de paradigma porque entre ella caló «una idea potente e insidiosa», y es que la desigualdad «es la consecuencia de los incentivos», así como que «con las prestaciones los pobres se vuelven vagos». Pero Banerjee asegura que «recortar prestaciones no tiene efectos en el crecimiento y sí un efecto perverso en los países pobres».

Amenaza climática

El premio Nobel de Economía de 2019 puso como ejemplo de desigualdad el hecho de que en las grandes empresas estadounidenses la diferencia entre las personas que más ganan y las que menos cobran «puede llegar a ser de 6.000 a 1». Y lo contrapuso al modelo cooperativista de la corporación vasca Mondragón: «Ayer me dijeron que ese ratio es de 6 a 1», comentó a modo de elogio hacia el grupo guipuzcoano.

Respecto a la amenaza climática, destacó la «evidencia» de que quienes más la van a sufrir «son los pobres; la primera causa de mortalidad será dentro de unas décadas la exposición al calor». Mientras tanto, «debemos encontrar formas para hacer la vida más segura, encontrar recursos para acceder al aire acondicionado de alta calidad y bajo consumo, lo que implica la subvención de máquinas más eficientes por parte de los países ricos».

«En India se compran aparatos de aire de segunda mano de Estados Unidos, muy baratos, pero que consumen mucha más energía, y eso es terrible», resumió.



JORDI ALEMANY

Reunión de Juan Verde con empresarios

Juan Verde (Teide, Gran Canaria, 1971), miembro del Consejo Asesor del presidente norteamericano Joe Biden, se reunió ayer en Bilbao con medio centenar de empresarios vascos. En el acto, organizado por CaixaBank, el que también fuera subsecretario adjunto de Comercio con Barack Obama, trasladó su visión sobre la «amenaza para la seguridad nacional» que representa el crecimiento de China en los mercados internacionales. En la fotografía, Juan Verde, en el centro, junto a Kepa Badiola (derecha), responsable de CaixaBank en la zona Norte y Lander Rubio, director comercial de empresas.

Tecnología vizcaína que dejará huella

Heuristik desarrolla un 'software' que aúna Inteligencia Artificial y verificación biométrica para mejorar la seguridad de los pacientes

IRATXE BERNAL

BILBAO. García, Rodríguez, González, Fernández y López. Son los cinco apellidos más comunes en España. Si usted tiene alguno de ellos y además su nombre de pila es Antonio o María del Carmen, que a su vez son los más compartidos, tiene muchas posibilidades de tropezarse cualquier día con alguien que se llame igual. La coincidencia puede dar lugar a una anécdota divertida... o no tanto. ¿Qué pasaría si ocurriera en un centro hospitalario? En ese caso, estaríamos ante un problema que de no detectarse pronto podría afectar directamente a nuestra seguridad. Una situación que la 'startup' vizcaína Heuristik quiere evitar con un software que ayuda a las entidades sanitarias a identificar a los pacientes y gestionar su información aunando las huellas dactilares y la Inteligencia Artificial.

La iniciativa surgió hace cinco años precisamente por una equivocación en un hospital, donde una enfermera entregó al abuelo del fundador de la firma la medicación que correspondía a otro paciente. El error dio pie a que Antxon Caballero investigara la incidencia del problema. «Resultó que era mucho mayor de lo que creía. Algunos artículos científicos aseguran que en Europa se producen al año 500 millones de errores de identificación en el ámbito sanitario que, al final, además de las consecuencias que puedan tener para quienes los sufren, suponen un coste para el sistema de unos 200 millones», explica el director general de Heuristik. Por otra parte, «la Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que cuando ingresas tienes un 10% de posibilidades de ser identificado de manera errónea», indica Caballero.

Los factores que pueden originar el error son múltiples, desde las condiciones de estrés y sobrecarga de trabajo en que a veces se encuentran los sanitarios, hasta el desgaste de la impresión de las pulseras identificativas. «Hay veces en que la identificación sencillamente es imposible. Si al hospital llega una persona con Alzheimer que esté desorientada o alguien inconsciente que ha sufrido

HEURISTIK

HEURISTIK

Solución software que ayuda a las entidades sanitarias en la identificación y gestión de pacientes combinando reconocimiento dactilar e Inteligencia Artificial.

do un accidente y no llevan encima ninguna documentación personal, no hay forma de saber quién es. Y la tarjeta sanitaria tampoco ofrece una garantía total e incluso muchas veces son un elemento de fraude porque hay personas que se las ceden a otras para que reciban asistencia médica», subraya.

Identificación biométrica

La solución pasaba, a su juicio, por llevar al ámbito sanitario la identificación biométrica. La primera opción en la que pensaron fue el reconocimiento de los rasgos faciales, «una idea que descartamos porque además de que hay personas, como los gemelos, con un gran parecido, puede ser que ingresas por una alergia o un accidente que te haga irreconocible». La otra posibilidad era el registro de las huellas dactilares, que son únicas para cada individuo. Ni siquiera dos gemelos idénticos poseen el mismo patrón. «La identificación sería inequívoca, pero el problema que teníamos es que la tecnología estaba en pañales. Bastaba con que tuvieras las manos mojadas, por ejemplo, para que no pudieses desbloquear el móvil», dice Caballero.

Aun así apostaron por ellas y tras pasar por varias aceleradoras y conseguir 900.000 euros de fondos públicos y privados, la firma emprendió el desarrollo de su propio 'software' que combina el reconocimiento dactilar con

Tecnología agnóstica y privacidad

«Nosotros no fabricamos los dispositivos que leen las huellas; la nuestra es una tecnología agnóstica, nuestro 'software' puede funcionar con cualquier lector», explica Antxon Caballero, quien además hace hincapié en la nece-



Antxon Caballero, fundador y director general de Heuristik. MIREYA LÓPEZ

Inteligencia Artificial, lo que no solo agiliza la identificación –apenas se tarda un minuto en tomar una huella de cada una de las manos– sino que además permite hacer un seguimiento del paciente. «Cada vez que dentro del hospital el enfermo sea derivado a una prueba se le vuelven a tomar las huellas, lo que en la prueba piloto que hicimos en un hospital polaco vimos que también permitía ayudar a los centros en la gestión, al proporcionarles en tiempo real información estadística tan útil como cuántos pacien-

tes hay en cada área o cuál es el tiempo medio de espera», explica, su director general.

LA CLAVE

Información en tiempo real

El 'software' facilita a los hospitales datos sobre el número de pacientes o el tiempo de espera

«Para empezar, no pretendemos sustituir las pulseras identificativas, sino facilitar un medio de verificación donde éstas no se emplean, como en las consultas externas. Por otra parte, el paciente deberá dar su consentimiento a que se le tomen las huellas y, después, nosotros nos limita-

mos a vincularlas de manera inequívoca con una historia clínica concreta, pero nunca tenemos acceso a nada de lo que figura en ella», aclara el director general de la 'startup', una de las seleccionadas por la aceleradora del Instituto Europeo de Innovación y Tecnología y el Consejo Europeo de Innovación.

Heuristik, que ya ha implementado su solución en cuatro hospitales de España, Alemania, Polonia e Italia, tiene en estos momentos abierta una ronda de financiación de hasta 1,4 millones de los que ya tiene comprometidos 750.000 euros. «Nuestra ambición es convertirnos en el estándar de seguridad», adelanta Caballero. La firma presentará su proyecto los días 15 y 16 en el Palacio Euskalduna durante la celebración de B-Venture, el foro de 'startups' organizado por EL CORREO que este año cumple su novena edición con el patrocinio del Departamento de Industria, Transición Energética y Sostenibilidad del Gobierno vasco, la agencia de desarrollo SPRI, la Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbao, entidades a las que se unen como colaboradores BStartup de Banco Sabadell, BBK, Laboral Kutxa, CaixaBank, Banco Santander y la Universidad de Deusto.

Reconocen como accidente laboral la baja por ansiedad de un camarero vizcaíno

ANA BARANDIARAN

BILBAO. Los sindicatos se quejan de que muy pocas veces se reconoce el origen laboral de los problemas de salud mental. Llevan tiempo luchando por ello y están obteniendo algunas victorias. Es el caso de un camarero vizcaíno al que, con el apoyo de UGT-Euskadi, el Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) ha reconocido finalmente que su baja por ansiedad debe considerarse como accidente laboral al derivarse del acoso que sufría.

Todo empezó porque el trabajador denunció ante la Inspección de Trabajo el incumplimiento de los horarios y el calendario en el restaurante, así como la falta del registro horario y el abono de las vacaciones. La Inspección no solo le dio la razón sino que incluyó de oficio a otros trabajadores, exigiendo que la empresa regulase las condiciones y abonase las cantidades adeudadas.

Tras la intervención de la Inspección laboral, relata UGT, «comenzó el acoso y la presión» contra el trabajador provocándole

«problemas psicológicos y ataques de ansiedad» por los que recibe medicación. Su enfermedad se contempló inicialmente como contingencia común, pero asesorado por el sindicato el trabajador solicitó ante el INSS que se reconociera el carácter laboral de su enfermedad. Finalmente la institución así lo hizo y desde agosto la mutua se hace cargo de la baja como una contingencia profesional, asumiendo los pagos al afectado.

«Es una victoria en el reconocimiento de las consecuencias de la salud mental en el trabajo», señala la responsable de restauración colectiva del sindicato, Estibaliz Pujana. Precisamente la central desarrolló ayer un taller sobre este asunto titulado 'Reforzar la salud mental para sobrevivir al mundo laboral'.

Juan Flames, sustituye a Javier Herani como consejero de BME

TEMA

Six, operador de la Bolsa de Suiza y de España a través de Bolsas y Mercados Españoles (BME), ha nombrado a Juan Flames consejero delegado de BME y director de BME Exchanges con efectos desde el 15 de noviembre. Sustituirá en el cargo a Javier Hernani, que centrará su actuación al frente de la unidad de negocio Securities Services de Six.

Flames, quien también será el primer ejecutivo de la compañía en el mercado español, reportará al miembro del Comité de Dirección de Six, Bjorn Sibbern.

El euríbor baja al 2,85%, un nuevo mínimo del año

TEMA

El euríbor, índice al que se encuentran referenciados la mayoría de los préstamos hipotecarios a tipo variable, volvió ayer a marcar un mínimo anual al caer hasta el 2,85%, su nivel más bajo desde diciembre de 2022. La tendencia bajista del euríbor se ha acelerado en los últimas semanas después de que el Banco Central Europeo volviera a bajar a mediados de mes el tipo de interés 0,25 puntos.

A falta de solo cuatro días hábiles para cerrar septiembre todo apunta a que se situará por debajo del 3%.

BOLSAS

IBEX35 11.837,00	0,33%	DOW JONES 42.208,22	0,20%	EUROSTOXX 4.940,72	1,13%	NASDAQ 18.076,10	0,57%	FTSE 100 8.282,76	0,28%	DAX 40 18.996,63	0,80%
----------------------------	--------------	-------------------------------	--------------	------------------------------	--------------	----------------------------	--------------	-----------------------------	--------------	----------------------------	--------------

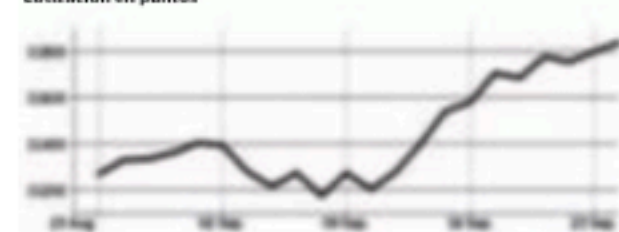
IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
ACCIONA	124,300	-1,89	-6,75
ACCIONA ENERGIA	20,760	0,78	-26,07
ACERINNOX	10,020	3,67	-5,95
ACS	42,220	0,57	5,13
AENA	198,600	-0,45	21,02
AMADEUS	65,040	-0,37	0,25
ARCELORMITTAL	22,450	4,71	-12,53
B. SARADELL	1,938	-0,87	74,08
B. SANTANDER	4,554	1,46	20,49
BANKINTER	7,918	-0,35	36,61
BBVA	9,724	-0,16	18,21
CAIXABANK	5,426	-0,51	45,63
CELLNEX	36,020	-1,04	1,01
ENAGAS	13,770	0,07	-9,79
ENDESA	19,750	0,51	6,99
FERROVIAL	38,580	0,05	16,84
FLUIDRA	21,940	0,73	16,39
GRIFOLS	9,480	-0,63	-38,66

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
ING	2,446	-0,37	37,34
IBERDROLA	13,665	-0,55	15,12
INDITEX	53,260	1,84	35,07
INDRA	16,600	0,85	18,57
INM. COLONIAL	6,245	-0,08	-4,66
LOGISTA	27,100	-1,38	10,70
MAPFRE	2,404	0,67	23,73
MERLIN PROP.	11,510	-0,43	14,41
NATURGY	23,200	0,87	-14,07
PUG BRANDS	19,945	2,44	0,00
RED ELÉCTRICA	17,230	0,41	15,56
REPSOL	11,780	0,13	-12,42
ROVI	72,050	-1,17	19,68
SACYR	3,214	0,75	2,82
SOLARIA	11,540	-2,20	-37,99
TELEFÓNICA	4,424	0,77	25,18
UNICAJA	1,173	-0,59	31,80

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS	MAYORES BAJADAS
CEVASA 20,33	PRISA -5,56
GREENERGY 5,99	MFE -4,24
APERAM 5,93	NH HOTELES -3,51

EURO-DOLAR	1 euro: 1,116 dólares
EURIBOR	3,166%
ORO	Londres: 2.653,53 \$/oz
TESORO	Letra a 12 meses: 2,970% Bono a 10 años: 2,965

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
S&P 500	5.735,66	0,30	20,25
TOKIO	38.007,00	0,75	13,58
PARÍS	7.604,01	1,28	0,81
MILÁN	33.881,26	0,60	11,63
LISBOA	6.764,46	0,40	5,75
ZURICH	12.042,67	0,65	8,12
MOSCÚ	974,16	1,90	-10,09
BRASIL	132.234,00	1,28	-1,45
ARGENTINA	1.782.454,13	-0,43	91,72
MÉXICO	53.349,64	1,77	-7,03
COLOMBIA	1.331,02	0,67	11,36
CHILE	6.438,33	1,00	3,88
PERÚ	29.356,94	0,17	13,09
HONG KONG	19.000,56	4,13	11,46
CHINA	2.863,13	4,15	-3,76

MERCADO CONTINUO

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
ADOLFO DGUEZ	4,800	0,83	-4,00
AEDAS	24,500	-0,61	34,47
AIRBUS	134,920	1,49	-3,48
AIRTRAFIC	0,119	-0,17	-8,06
ALANTRA	7,880	1,03	-6,64
ALMIRALL	8,560	1,72	1,60
AMPER	0,095	-0,32	13,28
AMREST	5,400	-2,78	-12,48
APERAM	25,980	5,93	-21,22
APPLUS	12,620	0,00	26,20
ARIMA	8,440	0,24	32,91
ATRESMEDIA	4,690	-0,32	30,50
ATRYX	3,090	-0,32	-15,80
AUDAX REN.	1,790	-0,22	37,69
AZKOYEN	6,320	0,00	-0,63
B. RIOJANAS	3,800	-1,55	-17,75
BAVIERA	34,000	-1,17	47,83
BERKELEY	0,204	1,85	16,42
BORGES BAIN	3,060	0,00	19,53
CAF	35,300	1,44	8,28
CAT. OCCIDENTE	40,000	-0,12	29,45
CEVASA	7,400	20,33	23,33
CIE AUTOMOTIVE	25,800	0,00	0,31
COCA COLA EUROP.	73,000	-1,64	20,86
CORP. FIN. ALBA	49,850	1,01	3,85
D. FELGUERA	0,520	1,76	-20,25
DEOLEO	0,218	0,93	-4,39
DIA	0,013	-0,79	6,78
DOMINION	2,860	-0,35	-14,88
EBRO FOODS	16,000	-0,25	3,09
ECOFENER	4,040	1,00	-4,72
EDREAMS	6,540	0,00	-14,73
ELECNOR	18,900	0,43	-3,32
ERCROS	3,640	-1,36	37,88
FAES	3,645	-0,68	15,35
FCC	13,900	-1,00	-4,53
G. ENCE	2,962	0,47	4,59
GAM	1,280	0,00	8,47

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
GESTAMP	2,700	0,37	-23,03
GREENERGY	39,800	5,99	16,24
GRIFOLS B	7,875	0,19	-25,36
IBERPAPEL	18,000	-0,55	0,00
INMOB. DEL SUR	8,700	0,58	24,29
LAR	8,110	-0,12	31,87
LIBERTAS7	1,250	0,00	22,55
LÍNEA DIRECTA	1,074	-1,65	26,20
LINGOTES ESP.	7,260	-0,28	18,63
MELIÁ HOTELS	6,655	1,29	11,66
METROVACESA	8,610	-1,71	6,56
MFE	2,890	-4,24	-12,79
MIQUEL Y COSTAS	12,250	2,06	3,99
MONTEBALITO	1,280	-2,29	-12,33
NATURHOUSE	1,670	0,00	3,09
NEINOR	14,420	0,98	36,55
NEXTIL	0,300	1,38	-21,05
NH HOTELES	4,535	-3,51	8,23
NICOLÁS CORREA	7,300	4,29	12,31
NYESA	0,008	2,44	75,00
OHL	0,272	-1,95	-39,59
OPDENERGY	5,820	0,00	0,52
ORYZON	1,864	-0,32	-1,27
PESCANOVA	0,344	0,29	67,80
PHARMA MAR	46,560	-1,06	13,34
PRIM	10,500	-1,41	0,48
PRISA	0,323	-5,56	11,38
PROSEGUR	1,866	0,32	6,02
PROSEGUR CASH	0,564	0,89	5,03
REALIA	1,000	0,00	-5,66
REIG JOFRE	2,750	-0,36	22,22
RENTA 4	10,800	0,93	5,88
RENTA CORP.	0,790	3,40	-1,25
SAN JOSE	4,250	0,71	22,83
SOLTEC	1,700	-0,70	-50,61
SQUIRREL	1,480	0,34	-0,67
TALGO	3,480	0,87	-20,73
TÉCNICAS REUNIDAS	12,180	-1,22	45,87
TUBACEX	3,215	4,05	-8,14
TUBOS REUNIDOS	0,638	3,57	-1,09
URBAS	0,004	0,00	-16,28
VIDRALA	99,700	-0,50	6,29
VISCOFAN	63,100	-0,47	17,72
VOCENTO	0,704	0,86	28,00

BME GROWTH

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
ADRIANO SOCI	10,100	0,00	-0,98
ADVERO	11,500	0,00	5,50
AETERNAL	8,550	0,00	-8,06
AGILE CONT.	3,280	-2,38	-0,61
ALBIRANA	17,600	0,00	-36,69
ALL IRON SOC	9,800	1,03	0,00
ALQUIBER	9,100	0,55	-11,65
ALQUILER SEGURO	1,220	0,00	0,00
ALTIA	4,600	1,77	7,98
AM LOCALES	21,400	0,00	-0,93
AP67	5,000	0,00	4,17
ARRIENDA	2,860	0,00	-0,69
ARTECHE	6,450	1,59	61,25
ATOM HOTELES	14,000	0,00	30,84
AZARIA	8,400	0,00	-1,18
BARCINO	1,080	0,00	8,00
BIONATURIS	0,303	1,64	-23,48
CASTELLANA P.	6,650	0,00	3,10
CATENON	0,820	0,00	-3,76
CLEHHP EST.	4,050	0,00	-3,57
COMMICENTER	2,020	0,00	-4,72
CORPFIN	0,059	0,00	3,51
CORPFIN III	0,218	0,00	-19,85
COX ENERGY	1,550	-0,64	-14,36
CUATROCHOCANT	11,900	0,00	70,00
DOALCA	25,600	0,00	0,00
EIDF	4,990	-0,60	-20,16
ELAIA	3,420	0,00	-0,58
EL ZINC	0,110	-1,35	-36,60
ENERGURANCE	1,160	-1,69	-18,31
ENERGY SOLAR TECH	3,000	0,67	-35,34
ENTRECAMPUS	1,720	0,00	1,18
EURO CERV.	31,000	0,00	0,65
EXCEM	0,860	0,00	0,00
FACEPHI	1,570	-0,95	-21,50
FIDERE	30,600	0,00	-13,07
GAL. COMERC.	147,000	0,00	0,71
GALIL	10,100	0,00	-0,98
GAVARI	33,600	0,00	20,86
GIGA	7,150	1,43	3,32
GMP PROP.	66,000	0,00	29,41
GREENING	6,680	0,00	31,76
GREENOAK	1,820	0,00	0,00
GRINO	1,310	0,00	-12,67
GRUPO ORTIZ	15,400	0,00	-0,65
HISPAHOTELS	6,500	4,00	14,04
HOLALUZ	1,060	-2,75	-67,08
HOME CAP.	6,550	0,00	-12,67
IFFE FUTURA	0,695	4,51	-4,79
INMOFAM	12,600	0,00	-4,55
INTERCITY	0,037	0,55	-67,14
INVERSA PRIM	1,370	-1,44	11,38
ISC FRESH	16,000	0,00	-0,62
IZERTIS	10,150	0,00	10,57

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
JABA	1,060	0,00	0,95
JSS REAL ESTATE	8,600	0,00	-10,88
KOMPUESTOS	0,730	0,00	-6,41
KTESIOS	17,100	0,00	8,92
LA FINCA	4,220	0,00	-1,40
LLEIDA.NET	1,090	1,87	41,56
LLYC	9,750	0,00	16,77
M. SCIENCE	8,300	-5,68	-16,53
MEDCOMTECH	0,000	0,00	-0,73
MERCAL INMB.	49,800	0,00	4,18
MERIDIA III	0,850	0,00	4,94
MILLENNIUM HOTELES	2,580	-0,77	-1,53
MIOGROUP	3,460	-6,49	-17,62
MISTRAL	0,935	0,00	-10,95
NBI	4,500	2,22	-9,64
NETEX	4,740	0,00	19,70
NEXTPOINT	10,100	0,00	-0,98
NUMULAE	1,830	1,10	-6,63
OPTIMUM III	9,500	0,00	-8,65
OPTIMUM RE	13,000	0,00	0,78
ORES	1,060	0,00	1,92
PANGEA	1,790	1,13	-2,72
PARK ROSE	1,570	0,64	3,29
PARLEM	3,160	2,56	8,97
PREVISION S.	16,100	0,00	0,63
PROEDUCA	27,200	0,74	58,14
QUONIA	1,330	0,00	-5,00
REVENGA	3,120	3,31	4,00
ROBOT	1,200	0,00	-17,81
SECUCOYA	14,800	0,00	78,31
SERRANO 61	20,000	-1,00	-6,54
SNGULAR	3,000	0,00	-11,76
SOLAR PROFIT	0,295	1,72	-77,48
SUBSTRATE AI	0,112	6,06	-54,47
TANDER INV.	12,200	0,00	3,39



«No lamento ni un segundo de mi vida»

Johnny Depp
Actor y director

Libre ya de cargos judiciales, presenta en San Sebastián su segundo filme como director, un retrato del pintor Modigliani

OSKAR BELATEGUI



SAN SEBASTIÁN. Johnny Depp (Kentucky, 61 años) ha cumplido en su paso por España. El actor brindó a Pablo Motos su triunfo en los audímetros frente a David Broncano y ha aportado glamour al Festival de San Sebastián, al que llegó bien entrada la noche del lunes, cuando el programa de Motos concluía. No se teletransportó con un traje azul que parecía del guardarropa de Willy Wonka, sino que 'El Hormiguero' se había grabado previamente y se emitió en falso directo.

Depp tiene mucho que agradecer al Zinemaldia. Hace cuatro años, cuando era un apestado en Hollywood y su tumultuoso divorcio de la actriz Amber Heard ocupaba los titulares a diario, el festival le brindó la oportunidad de presentar 'Crock of Gold: A Few Rounds with Shane MacGowan', un maravilloso documental dirigido por Julian Temple sobre el llorado líder de los Pogues, del que Depp era productor.

Al año siguiente, en mitad del enfrentamiento en los tribunales con su ex, San Sebastián le otorgó su galardón honorífico a toda una carrera, el Premio Donostia. «Johnny Depp no ha sido detenido, acusado o condenado por ninguna forma de agresión o violencia contra ninguna mujer», recordó entonces José Luis Rebordinos, director del festival. «Gracias por no comprar lo que dicen de mí, que es falso», expresó el actor cuando recogió el premio, condenando los juicios paralelos en redes sociales.

En junio de 2022, el jurado daba la razón en su veredicto al protagonista de 'Piratas del Caribe': Amber Heard mintió cuando lo acusó de maltrato y fue condenada a pagar a su exmarido 15 millones de dólares por difamación. Al igual que en el caso de Kevin Spacey, la victoria legal todavía no se ha traducido en una resurrección de su carrera. Depp inauguró el año pasado el Festival de Cannes dando vida a Luis XV en 'Jeanne Du Barry', recibida con frialdad por la crítica, y ha



El realizador Johnny Depp posa este martes tras presentar su película 'Modi, three days on the wing of madness' en San Sebastián. EFE

prestado su voz a la cinta de dibujos animados 'Johnny Puff. Misión secreta'.

En su tercera visita a San Sebastián, el protagonista de 'Eduardo Manostijeras' ha presentado su segunda película como director: debutó tras las cámaras en 1997 con 'The Brave', donde se dio el gusto de dirigir a su amigo Marlon Brando en uno de sus últimos trabajos. Programada en la sección oficial fuera de concurso, 'Modi. Three Days on the Wing of Madness' ('Modi. Tres días en alas de la locura') sigue a lo largo de 72 horas al pintor Amadeo Modigliani en un París desgarrado por la guerra en 1916. No es difícil de entender qué le atrapó de una historia que habla de la creación artística en medio del caos y de volver a empezar.

— ¿Qué tipo de conexión personal siente con Modigliani?

— No hay manera de no sentirla. Fue una de esas personas que entran en la categoría de héroes. Venía de la nada, enfermó de tuberculosis de niño y siempre le persiguió la enfermedad. Solo te cabe

admirar la determinación de una persona que tenía hambre por expresarse sin ningún tipo de compromiso, en una época en la que había muchas tendencias distintas. Él se mantuvo fiel a sus ideas, sólido en sus cimientos. Hizo las cosas a su manera, eso es increíblemente admirable en cualquier ser humano.

— Modigliani sostiene en la película que el arte no está en venta. ¿Es complicado en el cine decir algo así, donde siempre se trata de vender algo?

— Comparto esa misma sensación, siempre he tenido esa lucha interna. En el cine hay mucho dinero implicado, pero si es un arte

se tiene que ver desde una cierta distancia, como un proceso de colaboración para conseguir algo. Ha habido tanta libertad en esta película que no ha sido necesario preocuparse por nada más. No he tenido limitaciones, solo era cuestión de investigar y explicar a los actores la escena en la que estaban y lo que la película quería ser.

— Los artistas no tienen hoy la misma consideración que en el París de 1916, cuando se les trataba como apestados. Ser artista hoy es 'cool'.

— Era una época en la que si tenías ambición por hacer algo no era tan fácil, digamos que ambi-

ción no era una palabra de moda como es hoy. Hay programas de televisión en los que la gente canta y baila para llegar donde quieren llegar. Ser famoso durante 15 minutos. Eso no lo hubiéramos podido imaginar antes. Cualquier persona con ciertas expectativas, ya se ponga detrás de un lienzo o de una cámara, no debería tener obstáculos para conseguirlos.

— ¿Sigue habiendo una romanización del artista maldito?

— No me parece mal que lo hayamos hecho, porque eso significa que hacían algo puro. Hoy en día el artista es un animal distinto, como hemos hablado. Todo el mundo es famoso durante quince minutos. Los niños que veían reality shows ya no lo son, tienen veinte años más. Es muy extraño cómo han cambiado las cosas. El arte ha evolucionado hacia otros territorios, con la IA, por ejemplo. Yo aprecio a Brancusi atacando una escultura con un par de instrumentos muy simples, a Modigliani diciendo que ojalá tuviera más rojo. El arte es el último sueño. Respeto a un artista digital, pero él nun-

SOBRE MODIGLIANI

«Admiro su determinación por expresarse sin ningún tipo de compromiso»

ORIGEN DEL PROYECTO

«Al Pacino me llamó para pedirme que hiciera esta película porque yo entendía bien al personaje»

El torbellino vital de un artista incomprendido

CRÍTICA
O. BELATEGUI

Johnny Depp ha dedicado 'Modi', que tiene distribución en España y se estrenará en cines en 2025, a su amigo Jeff Beck, el genial guitarrista de blues-rock que falleció el año pasado. El actor italiano Riccardo Scamarcio encarna a Modigliani, retratado como un pícaro bohemio y mujeriego, que trata sin éxito de vender sus lienzos y esculturas, mientras se bebe hasta el agua de los floreros en los cafés de París. Igual de muertos de hambre que él aparecen Maurice Utrillo y Chaim Soutine, con los que mantiene conversaciones de borracho mientras suenan sirenas de bombardeos y las cucarachas corretean por la mesa. El tono chispeante y cómico del inicio se va ensombreciendo según se agrava la tuberculosis del protagonista, que en un ambiente de pesadilla empieza a tener visiones con los muertos en el campo de batalla y con una figura tocada con una máscara veneciana que simboliza la parca.

Al Pacino anima una cinta que se hace cansina en su discurso sobre el fracaso y la pureza de Modigliani

Depp ha rodado 'Modi' en un Budapest que se hace pasar por París y ha contado con otro colega suyo, Al Pacino, para dar vida a un coleccionista de arte que hará tambalearse la autoestima del torturado y autodestructivo Modigliani. El actor y director vuelve a demostrar su buen gusto musical con canciones de Tom Waits y la Velvet Underground en la banda sonora, así como con una pieza de Erik Satie. La aparición de Pacino a la hora y media de metraje anima una cinta que se hace cansina en su discurso sobre el fracaso y la pureza de un artista incomprendido en su tiempo, que no se dejó comprar por dinero.

En 'Modi' se escucha el inglés, el francés y el italiano. Johnny Depp se ha identificado sin duda con ese Modigliani que acude a pedir limosna a su amigo y marchante, Leopold Zborowski (Stephen Graham), y al que tratan como un apestado en los restaurantes elegantes por ser pobre y judío. El torbellino vital del pintor de los ojos sin iris y sin pupilas lo entiende bien una estrella que ha vivido en el ojo del huracán desde que su exmujer, Amber Heard, publicó un artículo de opinión en el 'Washington Post' describiéndose a sí misma, sin nombrar a Depp, como «una figura pública que representa el abuso doméstico».

ca dirá 'ojalá tuviera más rojo', porque dispone de todos los colores y pinceles en su ordenador. Yo prefiero algo básico: un trozo de madera, un lienzo.

—Al Pacino ha sido quien le animó a dirigir esta película.

— Está loco. Lo llevo diciendo durante años y nadie me ha creído. En 'Donnie Brasco' ya hablamos de Modigliani, él iba a dirigir la película. Fue muy raro, porque yo entonces no sabía de qué iba esto. La vida siguió y me olvidé del tema hasta que un día me llamó para pedirme que la hiciera. Tú no esperas una llamada de Al Pacino para nada. Le pregunté por qué quería que la dirigiera y me contestó que yo entendía muy bien al personaje, que tenía la visión correcta. Hay una parte de mí que sabe que Al Pacino está totalmente loco y otra que le admira mucho al haber trabajado con él en dos películas. Está por encima de todo esto, es uno de los grandes creadores de personajes en la historia del cine y del teatro. Al también es muy divertido, nunca te aburres con él. Ha sido

una bendición extraña que haya querido trabajar conmigo, acepté el desafío.

— 'Modi' termina con la hermosa imagen del artista enfrentado a un trozo de piedra para tallarlo, frente a un nuevo comienzo. ¿Se siente así en su vida después de todo lo que ha pasado?

— Claro que hay un momento de la vida en el que tienes que soltar cosas en un terreno común para hacerlo. Tienes que poder entender que en la vida hay esto y lo otro y que pasas por ciertas épocas. Sea lo que sea que pasó durante estos últimos años, siento que he aprendido mucho acerca de la gente y de la fuerza de las personas que me entienden, creen en mí y me apoyan. Al final, ¿cómo puedo lamentar ni un segundo de mi vida, si puedo estar hoy sentado aquí, siendo lo que sea que soy? He tenido buena suerte, he aprendido mucho. Educación y educación, al final da sus frutos. Al final, todos nos enfrentamos a pagar esa cuenta. Habrá que leerla. Ayuda tener reservas a las que acudir cuando hace falta.



Elena Irureta protagonizó la gala del cine vasco del Zinemaldia. LOBO ALTUNA

El cine vasco se rinde a la trayectoria de Elena Irureta

La actriz recoge el premio Zinemira y confiesa que «el mejor galardón es seguir trabajando»

DANI MEABE

La llamada Gala del Cine Vasco ha ido creciendo con el paso de los años y ayer estrenaba formato, producida por ETB, y con Elena Irureta como gran protagonista, galardonada con el premio Zinemira. Lo recibió tras ser presentada por Estibaliz Urresola, directora de '20.000 especies de abejas', de manos de su sobrino, Telmo Irureta, premiado con un Goya en la última fiesta del cine español.

Tras el aplaudido reconocimiento a Paco Sagarzazu en la pasada edición, el certamen y las productoras han reconocido la trayectoria de una mujer que es un «referente» de la escena vasca, con casi 50 años delante de las cámaras o subida a los escenarios en decenas de películas, series y obras de teatro. «Es un honor recibir este premio en una ceremonia como esta. Me hace mucha ilusión. Yo nunca espero un premio, porque el mejor premio es seguir trabajando, pero os agradezco de corazón este bonito gesto a mi carrera», reconoció una emocionada Irureta.

La actriz de Zumaia se diplomó en la primera promoción de la escuela de arte dramático Antzerti, en San Sebastián, y sus primeros pasos profesionales están

vinculados a las tablas, a obras como 'Arlequino servidor de dos amos' o 'Las troyanas'. Sus primeras apariciones en la pantalla están ligadas al nacimiento de ETB, y sus personajes en series como 'Bi eta bat' o 'Jaun ta Jabe'.

Su trabajo más duradero en televisión, que se prolongó durante once temporadas, de 1999 a 2009, fue la serie 'El comisario', de Telecinco, aunque también ha participado en ficciones como 'Al salir de clase', 'Los misterios de Laura' o 'Allí abajo', entre otras muchas. Recientemente, su estelar interpretación de Bittori en 'Patria', creada por Aitor Gabilondo, le granjeó el Premio Platino, el José María Forqué y el Feroz, además de un gran aplauso por parte del público.

No fue el suyo el único reconocimiento de la noche. Edurne Azkarate, protagonista de 'Irati', recibió el premio a la intérprete con mayor proyección de futuro.

LAS CLAVES

EMOCIÓN A FLOR DE PIEL

La actriz de Zumaia recibió el galardón de su sobrino Telmo Irureta, premiado en los Goya

ESPECTÁCULO

La lista de premios incluyó a Miren Azkarate, Paul Urkijo, Víctor Erice y Víctor Iriarte

Precisamente esa película de Paul Urkijo fue agasajada como el largometraje vasco más taquillero del año pasado. La lista de galardonados incluyó además a Víctor Erice y Michel Gaztambide como autores del Mejor Guión por 'Cerrar los ojos'; y a Víctor Iriarte por su primera película de ficción 'Sobre todo de noche'.

Spielberg es vasco

La gala tuvo como presentadores a Leire Martínez, vocalista del grupo La Oreja de Van Gogh, y el humorista Gorka Aginagalde, y contó con actuaciones de, entre otros, la cantante Izaro, Alos Quartet y la bailarina Amaia Elizaran.

La ceremonia tuvo también sus toques de humor, como cuando se conectó con un supuesto informativo de Teleberri y se anunció que Steven Spielberg aseguraba que quería ser vasco por envidia de los éxitos del cine producido en Euskadi, un gesto que secundaba Denzel Washington al anunciar que cambiaba su nombre para pasar a llamarse Denzel Basauri.

También causó sensación entre el público el diálogo que protagonizaron Telmo Irureta y la vizcaína Sofia Otero cuando hablaron de sus inicios en el cine. Irureta recordó que su tía Elena le había advertido de que la interpretación «no es algo sencillo», a lo que él, que sufre parálisis cerebral y necesita de una silla de ruedas para moverse, le contestó: «Mirame a mí. Más difícil será ser camarero».



Ester Expósito, en pleno selfi con una admiradora, presenta hoy 'El llanto', ópera prima de Pedro Martín-Calero que entra a concurso en la sección oficial. **ARIZMENDI**

Bellucci, Pamela y una sorpresa con Almodóvar

Una «visita no anunciada» llegará con el director, y Pedro Sánchez intenta cuadrar su agenda

Crece la nómina de estrellas: el propio Rebordinos confirma que habrá una «visita no anunciada hasta ahora» y presumiblemente vinculada al premio Donostia que recibe mañana **Pedro Almodóvar**. Ya sabemos que viene **Tilda Swinton** a entregar el galardón (tanto el director como la actriz aterrizan hoy mismo en San Sebastián) y los rumores se disparan: ¿será alguno de los otros compañeros de reparto de la película 'La habitación de al lado', como **Julianne Moore** o **John Turturro**? Parecen palabras mayores. ¿Quizás otra estrella española habitual del universo almodovariano? Pronto sabremos el resultado.

A esa sorpresa se le puede añadir la presencia de **Pedro Sánchez**, presidente del Gobierno, aunque eso ya no depende del festival. Si se sabe que Sánchez quiere venir al Zinemaldia y estar presente en la entrega del premio como respaldo al cine español, pero hasta última hora no ajustará su agenda. Pedro quiere ver a Pedro. Recordemos que la entrega del pre-

mio, como ocurrió con Blanchett, será a media tarde en el Kursaal, acompañado del pase del filme premiado en Venecia. (Almodóvar cumple hoy 75 años, y por la tarde quiere ir al estreno de 'Yo adicto', de su amigo **Javier Giner**).

Irureta, Gabarain y Agirre

En la 'escala de Richter' del Zinemaldia **Johnny Depp** cosechó de nuevo el registro más alto: la alfombra roja de anoche con su presencia entra ya en la historia del festival. Hoy le toma el relevo **Monica Bellucci** y seguramente mañana llegará **Pamela Anderson**, aunque su protagonismo será el viernes, cuando se presenta a concurso 'The Last Showgirl', la película que protagoniza. La directora del filme, **Gia Coppola**, nieta del legendario **Francis Ford Coppola**, llega hoy mismo, como **Charlotte Rampling** y el gran **Paolo Sorrentino**, que trae a Perlak su 'Parthenope'.

Pero ayer el glamour era cercano con la Gala del Cine Vasco en su nuevo formato. Alguien la definió como unos Goyas en txikito, o unos 'Euskal Goya', pero no fue

precisamente pequeña en premios y glamour, con **Elena Irureta** en figura central. La actriz recibía el Zinemira, el gran galardón del sector en Euskadi, y el viernes será ella quien entregue a **Ane Gabarain** el premio Gure Zinema.

Irureta, Gabarain y Agirre: parece una delantera de la Real o del Athletic, pero son los nombres de tres destacados actores vascos con premio. Porque a Elena Irureta y Ane Gabarain se suma **Ramon Agirre**, que el viernes recibe el premio Ramón Labayen que concede la sociedad Uialde. ¿Más premios? **Irene Escolar**, la actriz que oficia como presidenta del jurado de Culinary Zinema («Estoy feliz porque me encantan el cine y la comida, y en este ciclo se juntan las dos cosas») recibe hoy un galardón precisamente vinculado a las cosas del comer: el Euskadi Basque Country Embajadora del producto local. Se lo entrega la consejera del ramo, **Amaia Barredo**.

Actuar pegados

Una de las presentadoras de la ceremonia vasca de ayer (que tenía fin de fiesta en Bataplán) fue **Leire Martínez**, que hoy volverá

a tener protagonismo. La cantante de La Oreja de Van Gogh protagoniza la gala de ETB, junto a **Jon Plazaola**, con la serie 'Itsatsita'. Es la nueva temporada de una serie ideada para pequeños capítulos en Instagram, aunque hoy se proyecta con todas las entregas seguidas. En la serie, con buena dosis de humor, dos amantes (Leire y Jon) se quedan 'pegados' en plena relación sexual.

Hay artistas que prefieren disfrutar de la ciudad discretamente, como **Andrew Garfield**, conocido por el gran público por 'The Amazing Spider-Man' y que se encuentra en San Sebastián para presentar 'We Live in Time'. Ayer vivió una anécdota desvelada por el director y guionista **Javier Giner**. «Acaba de ocurrir el 'hit' del festival», contó Giner en las redes. «Garfield intentaba entrar al María Cristina con gorra y gafas y no le dejaban pasar. Así que me he acercado y le he dicho a Seguridad: 'Por favor, déjale pasar que es Andrew Garfield. Yo respondo por él'. Andrew ha pasado y me ha dado las gracias sonriente», relató Giner.

Por aquí anda toda la plana mayor del cine español, con **Ester Expósito**, **Marisa Paredes**, **Ángela Molina**, **Victoria Luengo** u **Omar Ayuso**, entre otros. Hay tal aluvión de presencias que en esta edición el hotel Londres recibe tantos rostros conocidos como el Cristina. Todos los hoteles de la ciudad están a rebosar.





Acto de apoyo ante el «desmantelamiento» del cine argentino

El festival acogió ayer un multitudinario acto de apoyo al cine argentino y contra las medidas de «desmantelamiento» de la industria cinematográfica impulsadas por el presidente Javier Milei. «Este año hay 26 películas programadas, el que viene igual ninguna», advirtieron. En la imagen, José Luis Rebordinos saluda al actor argentino Leonardo Sbaraglia.



Sofía Otero en la alfombra del cine vasco y Ángela Molina, que viene con lo último de Costa-Gavras. LUSA/ARIZMENDI



Plaza, Aduriz, Aizega y el 'dream team' de cocineros que participó en la cena del Mugaritz. BCC

150 artistas vascas critican al líder de Gatibu por poner en duda la discriminación

POLÉMICA

El colectivo lanza un comunicado en el que tacha de «graves» las palabras de Alex Sardui y el vocalista se disculpa en un vídeo colgado en redes sociales

LORENA GIL

BILBAO. Cara y cruz para Gatibu en cuestión de horas. Después de agotar este lunes las entradas para sus dos conciertos de despedida en el BEC, el cantante del grupo, Alex Sardui, se ha visto envuelto en la polémica. Un total de 150 artistas vascas se han unido en un comunicado para cargar contra el vocalista a raíz de unas declaraciones en las que afirmó que en el panorama musical vasco no había existido «jamás discriminación» hacia las mujeres. «No hay más ciego que el que no quiere ver», lamentan.

Con motivo de su adiós de los escenarios, el grupo ha ofrecido diversas entrevistas. Entre ellas, una a eldiario.es en la que Sardui celebraba que la escena musical contara con más mujeres: «El panorama ha cambiado mucho. En aquel momento estaban Inés (Osinaga), Zuriñe (Hidalgo), Aiora (Rentería)... Eran cuatro o cinco. Ahora hay muchísimas más». Al preguntarle si el avance social contra la violencia machista y la discriminación podía haber ayudado a ese aumento, respondía que «puede» y añadía: «Por suerte en el gremio musical no ha existido o yo no he visto eso. Es verdad que no hay tantas mujeres trabajando, pero no ha habido jamás discriminación». «En los grupos, entre los trabajadores o los técnicos nunca ha habido discriminación ni en hombres ni en mujeres. Es un gremio que no tiene eso. Ahora hay más mujeres y son las figuras principales», apostilló.

Sus palabras han generado mucha controversia. Tanto que 150 artistas vascas han suscrito un manifiesto firmado por 'Mujer y disidente musical de Euskal Herria' en el que aseguran estar «hartas» de este tipo de comentarios. «Las mujeres feministas y de identidades disidentes que formamos parte de la música hemos decidido responder a las declaraciones de Alex Sardui», arranca el comunicado, en euskera y castellano, que cuenta con el respaldo, entre



Alex Sardui. EL CORREO

otras, de La Furia, Elena Caballero (La Basu), Aiora Errenteria, Inés Osinaga, Izaro Andrés, Olatz Salvador, Iratxe Aguilera (Kai Nakai), Maialen Gurbindo (Chica Sobresalto), Cris Lizarraga, Lore Nekane Billelabeitia y Yogurina Borova.

«Alguien que está cómodo»

«Afirmar que en el gremio musical 'no ha habido jamás discriminación' es muy grave porque, además de ignorar la realidad de muchas mujeres (y disidencias sexuales), minimiza todos los obstáculos estructurales a los que muchas tenemos que hacer frente. Los datos demuestran que la discriminación es un problema real en la música», sostienen las 150 artistas vascas. «Las declaraciones dejan claro el punto de vista de un hombre que (siempre) ha estado en el primer plano de la música vasca (...). Son palabras de alguien que está muy cómodo. Y viendo cómo hemos trabajado nuestra visibilidad estos últimos años, tiene pocas ganas de escuchar otras voces del mundo musical y mucha falta de interés», reprochan. Y van más allá: «Más que cuatro, siempre hemos sido muchas más, ¡y estamos organizadas!».

Tras el revuelo, Gatibu colgó un mensaje en Instagram que no tardaron en borrar. En el post pedían perdón y reconocían la existencia de discriminación. También se quejaban porque la declaración de su vocalista había sido «manipulada». Tras la eliminación del mensaje de Instagram, Alex Sardui compartió en su perfil un vídeo en el que afirmaba que las declaraciones en la entrevista «están fuera de lugar» y recalca que siempre ha defendido a las mujeres. Como colofón, se dirigía directamente al colectivo de artistas vascas que han suscrito el manifiesto: «Tenéis razón. Lo siento».



Noa y Mira Awad, en una de sus interpretaciones musicales conjuntas con las que trufaron el debate. JORDI ALEMANY

«Ahora ninguna de las dos queríamos representar a Israel en Eurovisión»

Las cantantes israelíes Noa y Mira Awad abogan por la paz en la guerra de Gaza desde sus orígenes judío y palestino, en una charla en el Guggenheim que suscitó protestas

ISABEL IBÁÑEZ



BILBAO. El ruido de las bombas israelíes que siguen matando palestinos en Gaza y el recuerdo de los judíos secuestrados y asesinados el pasado 7 de octubre por Hamás en aquel festival resonaron ayer en el Guggenheim gracias al testimonio de las dos protagonistas que representaban a las víctimas de ambas partes y que acapararon la atención de los asistentes al coloquio organizado por BBK Bilbao Kultura Social Forum. También atrajeron a 200 personas que, convocadas por la campaña internacional BDS 'contra la normalización del sionismo', se congregaron junto a Puppy para protestar por la visita de la cantante israelí Noa, quien debatió con su amiga, la también israelí pero de origen palestino Mira Awad.

Tres de los manifestantes accedieron al auditorio que acogía la charla 'Conversaciones para la esperanza: There Must Be Another Way' (título de la canción que interpretaron juntas en Eurovisión 2009 representando a Israel) y lo



Un grupo de manifestantes piden el boicot a Israel en el auditorio del museo ante las artistas. JORDI ALEMANY

graron permiso de los organizadores para decir unas palabras sobre lo que para ellos supone la visita de Noa: «Un blanqueamiento del sionismo». La intervención calentó el debate; Noa quiso contestar sin conseguir que la escucharan, pues los agitadores abandonaron el auditorio. «No quieren tener un diálogo», dijo a la sala abarrotada.

«Han hablado de sionismo, genocidio, colonialismo y 'apartheid' —señaló la cantante judía—. El sionismo significa que los judíos crearon su patria en su territorio histórico, y todo nacimiento de una patria conlleva sangre y conflicto. Y que quede claro que yo acabaría con todas las fronteras. Hasta que se creó la UE, murieron 70 millones de personas en guerras, y los

palestinos e israelíes llegaremos a la paz sin alcanzar cifras tan aterradoras», dijo esperanzada. Después, se posicionó contra la ocupación de los territorios, «al igual que millones de israelíes, aunque no puedo estar de acuerdo con la desaparición de Israel». «En cuanto al genocidio, no creo que Israel quiera eso para los palestinos, pero Hamás sí se ha manifestado en ese sentido hacia los judíos».

Y aquí le tocó hablar a Mira Awad, muy conjuntada con su amiga Noa tanto en la voz cuando cantaban acompañadas por la guitarra de Gil Dor como en su postura a favor de la paz y la coexistencia de ambos pueblos. Pero en este punto la contradujo amablemente en algunos «matices»:

«Hemos empezado esta charla de forma violenta, aunque estoy bastante de acuerdo con lo que ha dicho este hombre de BDS. Mi padre fue expulsado de su tierra por Israel, y ahora Palestina necesita crear su propio estado», afirmó mientras Noa asentía con la cabeza. «Pero tengo mi propia narrativa en cuanto a la definición de sionismo —prosiguió Awad—, porque venimos de lados opuestos, y cuando un pueblo obtuvo un territorio el otro lo perdió. Lo del genocidio también es debatible, he oído a muchos ministros israelíes hablando en ese sentido contra los palestinos».

Noa la apoyó aquí y habló de los «radicales de extrema derecha que gobiernan su país». Lamentó los

LAS FRASES

Noa. La mirada judía

«Llevo años desmintiendo que apoyo a Netanyahu, del que espero que nos deshagamos pronto; si no, será el fin de Israel»

Mira Awad. El lado palestino

«Nadie quiere morir por la paz. Y sucederá. Se firmarán acuerdos y alguien matará a alguien, pero habrá que seguir»

25 años de 'fake news' que la han colocado apoyando a Netanyahu, cuando es «todo lo contrario»: «He sufrido porque en mi país me acusan de ir contra los israelíes y en Europa me ponen del lado de Netanyahu, del que espero que nos deshagamos pronto, porque si sigue será el fin de Israel».

Quitando pequeños matices, ambas cantantes se mostraron de acuerdo en la convivencia entre ambos pueblos, «ya sea creando un estado, dos o 17, como una confederación», propuso la palestina, consciente de que se necesitará tiempo, dinero y sacrificio para arreglar el conflicto: «El mundo adora a sus mártires de guerra pero nadie está dispuesto a morir por la paz. Y deberá suceder, se firmarán acuerdos y alguien matará a alguien, pero no por eso habrá que romper los tratos».

Deshumanizar y demonizar

Ambas clamaron por igual contra el Gobierno de Israel y contra Hamás, a los que acusaron de deshumanizar al contrario y retroalimentar los dramas para avivar el conflicto. «Hamás enseña a sus niños a odiar a los judíos, los demoniza —explicó Awad—, y el Gobierno de Israel no permite a los medios de comunicación informar sobre los asesinatos en Gaza, habla de un soldado israelí muerto, pero no de bombardeos. Y se recrea en el Holocausto y en el 7 de octubre, consiguiendo que los israelíes miren para otro lado para no revivir la tragedia».

Noa, judía de origen yemení, emigró a Nueva York con sus padres cuando tenía solo 2 años, aunque regresó a los 17 para casarse con un médico israelí y hacer el servicio militar obligatorio en su país. Pronto obtuvo el reconocimiento internacional como artista. El padre de Mira Awad debió abandonar su hogar en la Nakba (éxodo palestino por la guerra árabe-israelí de 1948) y su madre es búlgara; permanecieron escondidos dentro de las fronteras de Israel y pudieron regresar a su pueblo. Preguntadas por el moderador del evento, Jordi Albareda, de la Fundación Fair Saturday, por si hoy volverían a representar a su país, Israel, en Eurovisión, ninguna lo dudó: «Hoy no lo haríamos. Pero si algún día hay paz... claro».



EL GRAN CONGRESO DE EMPRENDIMIENTO DE LA ZONA NORTE

b-venture.com



ALGUNOS
'BALENCIAGA'
A SUBASTA

Cóctel. Traje en punto bordado con lentejuelas.

Noche. Traje en crepé georgette rojo.

Noche. Traje en crepé de seda negro, con cola.

Abrigo. En sarga de lana con dibujo de cuadros.

Traje de chaqueta. En lana con dibujo de cuadros.

De día. Conjunto de vestido y torera en lino color chocolate.

El vestidor de lujo de la 'embajadora'

Una galería de Barcelona subasta decenas de modelos, entre ellos varios Balenciaga, de la mujer de un embajador que vivió en España

AMAIA CHICO

En casa de un embajador, ya fallecido, que vivió en España con su esposa no solo había muebles y cuadros de gran valor. En el vestidor de ella, de quien solo trasciende que era italiana, había una impresionante colección de prendas de alta costura de diseñadores como Sorelle Fontana, Givenchy, Dior, Chanel, Gucci o Cristóbal Balenciaga, que abarcan desde la década de 1950 hasta finales de los 60. Vestidos de gala, trajes de chaqueta, abrigos, bolsos, pañuelos... piezas únicas que mañana salen a subasta en una casa de Barcelona, y para la que ya hay más de 300 posibles compradores interesados.

Desde la galería La Suite apenas revelan unos pocos datos sobre la dueña de este vestidor de lujo, que fue completando cuando era joven y vivía con su marido en una casa llena de obras de arte y de muebles antiguos que ya están en manos de coleccionistas de todo el mundo.

Pero el gran vestidor, con prendas —algunas «casi nuevas», otras más desgastadas— guardadas en grandes baúles, merecía una subasta aparte. Tendrá lugar mañana a partir de las 19.00 horas a través de páginas web especializadas como Invaluable o Lotisi-

mo. Y los precios de salida parecen hasta asequibles. «Queremos vender todo y por eso se empieza desde 100 o 300 euros, aunque si ya hay personas que han pujado por un lote, subirá», explican ante la sorpresa de ver, por ejemplo, dos modelitos de noche del modisto de Getaria a ese precio.

La subasta, denominada 'The Ambassador's Wife Dressing Room', está formada por 210 lotes, entre los que hay una veintena de bolsos, casi todos de Hermès, en piel y cocodrilo, «con diseños míticos como el Kelly»; tocados, boinas parisinas, capuchas, pañuelos, bufandas de seda natural, baúles de viaje y hasta un reloj despertador de despacho en bronce dorado de Hermès, que complementan unos vestidos y trajes espectaculares para todo tipo de eventos sociales de la época.

Vestidos de gala

De Balenciaga, destacan unos vestidos de noche largos que salen a subasta desde una estimación de entre 100 y 300 euros. Uno blanco en tejido de jacquard de seda y lurex, vintage, que se encuen-



Piezas únicas. La subasta contiene 210 lotes con los diseñadores más exclusivos de los años 50 y 60, bolsos, complementos... GALERÍA LA SUITE

tra en buen estado. Otro con espalda abierta en crepé georgette rojo, o uno en crepé de seda negro con pico en la espalda y una pequeña cola, comprado también en el 10 de Avenue George V, de París, donde el maestro Balenciaga tuvo su gran taller.

Destacan también varios modelos de alta costura de cóctel, como uno en seda y lino, marrón oscuro y visón; otro de la década de los 60 «acanalado de seda y con un aplique de fleco de chenilla en la falda»; o trajes de chaqueta, como uno «en tejido de lana con dibujo de cuadros azul y beige», y varios abrigos.

Además, el imponente armario de la 'embajadora' contaba con modelos de alta costura de Dragoni Venezia, como un deslumbrante traje de cóctel de los años 50 hecho «en tul y bordado a mano con lentejuelas o lamé»; un traje de noche palabra de honor «de encaje mecánico», también de la década de los 50; o un 'Sorelle Fontana', «en organza con bordado manual de lentejuelas, rafia y canutillo». Una de las colecciones de moda «más impresionantes» puestas a la venta en las últimas décadas.

Cotización creciente

ENRIQUE PORTOCARRERO



Hace década y media aún se podían comprar en las subastas un abrigo de noche de Balenciaga fechado en 1938 por 750 euros o un vestido cruzado de los años 60 en crepe negro por 630 euros, dos intere-

santes piezas, aunque menos históricas que ese otro vestido de su conocida línea 'Infanta' de 1939 que ya se remató en 2010 por 4.300 euros o que uno más de noche en tafetán negro drapado que se vendió por cerca de 14.000 euros. Desde entonces, y al igual que las creaciones de otros grandes de la época dorada de la alta costura, las cotizaciones del 'couturier' vasco han tenido un crecimiento exponencial. Y no solo por el creciente protagonismo de la moda vintage en el mercado de las subastas, sino muy especialmente

por lo acotado de su producción y de su stock, por la calidad creativa y la innovación formal de Balenciaga, por la singularidad de una obra exclusivamente vinculada a la alta costura o incluso por la mitomanía en torno a unas piezas que aumentan de valor si se detalla la fama de su propietaria inicial. Porque no es lo mismo un vestido de noche de Balenciaga que perteneció a 'Bunny' Mellon, Mona Bismarck o a la actriz María Félix, que otro de cóctel lucido en su momento por una desconocida. De igual manera, tampoco es igual una

pieza de sus líneas más icónicas —la semi-ajustada, el vestido túnica, el de cola de pavo, el 'baby doll', el vestido saco, el trapezoidal, etc.— que otro menos emblemático. Todo esto no solo explica que las piezas más cotizadas de Balenciaga estén ya en los mejores museos —el Metropolitan, el Victoria & Albert, el Palacio Galliera, el Museo Balenciaga de Getaria o en algunas colecciones privadas como la de Alaïa—, sino también que la demanda de su obra sea tan constante como creciente en su cotización.

El Papa viaja a Bélgica para encontrarse con víctimas de abusos dentro de la Iglesia

El pontífice se reunirá a puerta cerrada con 15 víctimas, que le piden que se pronuncie con «contundencia» sobre esta cuestión

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal

BRUSELAS. El Papa Francisco viajará este jueves a Bélgica y Luxemburgo con motivo del 600 aniversario de la Universidad de Lovaina. Aún con dudas sobre su estado de salud —el lunes despejó toda su agenda para recuperarse de un «leve estado gripal»— el Pontífice tiene previsto visitar los dos países durante cuatro días, un viaje en el que mantendrá un encuentro con 15 víctimas de abusos sexuales dentro de la Iglesia.

Esta reunión, organizada por la conferencia episcopal belga, tendrá lugar a puerta cerrada, pero es sin duda la cita que más atención ha generado de este viaje oficial. Esta misma semana, víctimas de la Iglesia han publicado una carta abierta en el diario belga 'Le Soir' en la que piden al Papa que se pronuncie con «contundencia» sobre esta cuestión durante su visita y que abra el debate sobre el celibato de los sacerdotes. Nueve ciudadanos flamencos y seis francófonos de este colectivo han sido seleccionados para participar en la audiencia con el Papa, donde le trasladarán sus experiencias personales.

Una de las víctimas, Alain Cheval, ha renunciado a encontrarse con el Papa y le ha escrito una dura carta en la que asegura que esta visita está «fuera de lugar» y donde señala que el encuentro es



El Papa, en su último viaje al sudeste asiático. En la imagen, en Papúa Nueva Guinea. EFE

«inútil». En la misiva, Cheval reclama a Francisco que «actúe, reconozca y tome posición» sobre los abusos cometidos por clérigos, ya que es «su deber» como líder de la Iglesia católica.

El Papa Francisco ha abordado esta cuestión de forma repe-

El Papa Francisco se reunirá con el rey belga, el primer ministro y representantes de la Iglesia católica

tida a lo largo de su pontificado y ha sido claro al calificar estos delitos como un «pecado gravísimo». Ha reconocido que los abusos sexuales dentro de la Iglesia son un problema grave y sistemático; y ha pedido justicia para las víctimas y tolerancia cero con los agresores.

Se espera que este mensaje también esté presente en el resto de encuentros que mantendrá el Papa con representantes de la Iglesia en Bélgica —obispos, curas, diáconos y seminaristas— y con el primer ministro belga. El

Pontífice también será recibido por el rey Felipe de Bélgica en el Palacio Real de Laeken, en Bruselas, y ofrecerá una misa multitudinaria en el estadio de Heysel, con la que concluirá su viaje oficial.

Este es el primer viaje del Papa Francisco a Bélgica. De hecho, la última visita papal al país fue en 1995, cuando Juan Pablo II visitó la capital belga para la beatificación del padre Damián, misionero que dedicó su vida al cuidado de leprosos en la isla de Molokai (Hawái).

Sanidad retira un complemento alimenticio que tiene el principio activo de la viagra

Á. SOTO

La Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (Aemps) ha ordenado la prohibición de la comercialización y la retirada del mercado del complemento alimenticio 'Max Ero Plus' por contener sildenafil, una sustancia que se usa para tratar la disfunción eréctil de los hombres y que no se declara en el etiquetado.

El análisis realizado por el laboratorio oficial de control de la Aemps ha encontrado que 'Max Ero Plus' contiene la sustancia activa sildenafil «en cantidad suficiente para restaurar, corregir o modificar una función fisiológica ejerciendo una acción farmacológica, lo que le confiere la condición legal de medicamento». El sildenafil no está incluido en el etiquetado de este producto, que se presenta como natural, pero que «oculta al consumidor su verdadera composición».

El organismo, dependiente del Ministerio de Sanidad, avisa de que los consumidores pueden recurrir a productos de este tipo, pretendidamente naturales, «como alternativa teóricamente segura a los medicamentos de prescripción autorizados». El sildenafil, que es el principio activo de la popular viagra, está indicado para restaurar la función eréctil deteriorada mediante el aumento del flujo sanguíneo del pene por inhibición selectiva de la enzima fosfodiesterasa 5 (PDE-5). Pero los inhibidores de la PDE-5 están contraindicados en multitud de casos.

Casi un cuarto del agua potable se pierde por fugas en España

J. A. GONZÁLEZ

MADRID. Gota a gota, así hasta 695.185.000.000 litros de agua. Esta es la cifra del líquido que se escapó por grietas, recovecos y agujeros en la infraestructura hídrica de España en 2022, según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). O lo que es lo mismo la cantidad necesaria para llenar 205.890 piscinas olímpicas. En los últimos años, España ha ido cerrando la brecha por la que se escapaba el agua, sin embargo el pasado 2022 el paso cambió y el agua a la fuga aumentó un 6%. No obstante, es un 2% inferior a lo perdido hace una dé-

cada. «El dato es mejorable», asegura Luis Miguel Galán, responsable de Gestión de Servicios en Aqualia. Aunque, según Luis Babiano, gerente de la Asociación Española de Operadores Públicos de Abastecimiento y Saneamiento (Acopas), esta cifra solo es una visión parcial de la realidad. «Es un dato estimado», detalla. «No hay información de los municipios con menos de 20.000 habitantes», explica.

Andalucía, Cataluña, Comunidad Valenciana y Galicia son las regiones donde las pérdidas son mayores. Entre ellas solas suman 363.114.000.000 litros 'fugados' en 2022.

24

EUSKADIKO ORKESTRA

25

ROBERT TREVIÑO

Zuzendaria* Director

27

IRAILA

SEPTIEMBRE

Bilbao / Bilbo

EUSKALDUNA | 19:30

Sarrerak / Entradas

10€ < 40€

AKZIN ONAKI ERATZEN DA

euskadikoorkestra.eus

euskalduna.eus

Leihatila / Taquilla

Sobestea Patrocinatzailea

bbk

ALDAVE

MAHLER

La inflamación crónica, una dolencia muy común que nace de malos hábitos

La nutricionista Sandra Moñino hablará de las formas de combatirla, de retrasar el envejecimiento y perder peso en el Aula de EL CORREO

G. ELORRIAGA

BILBAO. La inflamación se padece, aunque a menudo no la vemos. Esa invisibilidad dificulta que la víctima e incluso el sistema de salud sean conscientes de su existencia. «Su variante crónica es sufrida por la mayoría de la población», asegura la nutricionista Sandra Moñino. No se trata de una situación inocua porque, con frecuencia, constituye la antesala de una enfermedad con el mismo carácter permanente. La especialista hablará del problema en un nuevo encuentro que tendrá lugar hoy en el Salón El Carmen de Bilbao a partir de las 19.30 y que cuenta con el apoyo de BBK. La dietista repetirá su disertación mañana, desde las 19.00 horas, en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa de Vitoria. Ambas conferencias, organizadas gracias a la colaboración de la Fundación Vozcento y la editorial HarperCollins, inician un nuevo ciclo de charlas del Aula de EL CORREO.

El fenómeno no está producido por un agente exterior, sino que lo genera nuestro sistema inmune como respuesta a una presunta agresión. La acumulación celular pretende contrarrestar el problema detectado en el organismo y, si se consolida, corremos el riesgo de sufrir patologías más graves. «Los frecuentes dolores de cabeza, las infecciones de orina recurrentes, las alteraciones



La nutricionista Sandra Moñino, ponente en la charla.

LA CHARLA



► **Ponente.** Sandra Moñino, nutricionista.

► **Lugar y hora.** Hoy miércoles a las 19.30 en la sala El Carmen, en la plaza de Indautxu (Bilbao). Y mañana jueves, a las 19.00 horas en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa en Vitoria.

► **Con la colaboración:** Fundación BBK.

Moñino aboga por reducir aquellos ricos en azúcar y edulcorantes que alteran la microbiota, las grasas y harinas refinadas

en la piel o la depresión asintomática son algunos de sus síntomas característicos», aduce y señala que el siguiente paso puede ser la colitis ulcerosa, la artritis reumatoide u otros males digestivos.

Sol y aire puro

Nuestros hábitos alimenticios se hallan en la base de este trastorno. Moñino aboga por reducir aquellos ricos en azúcar y edulcorantes que alteran la microbiota, las grasas hidrogenadas o las harinas refinadas, presentes en panes y bizcochos. «La disminución de en torno al 80% supone una mejora muy grande», indica. Y nos aconseja alejarnos de los productos ultraprocesados, generalmente elaborados con aceite de baja cali-

dad. Entre otros elementos proinflamatorios, la especialista menciona la bollería industrial, las bebidas carbonatadas y alcohólicas y la comida 'fast food' rica en grasas hidrogenadas.

Las frutas, las grasas saludables, las hortalizas, pescado y huevos se hallan entre las alternativas con la que combatir la inflamación. Los zumos no aparecen esa relación. «Exprimes el jugo y dejas la matriz de la fruta que permite asimilar el azúcar, lo que supone picos de glucosa en sangre», advierte. Recomienda decantarse por el agua como bebida habitual aunque es consciente de que suscita cierto rechazo. «Hay gente que la rechaza porque estamos muy expuestos a sabores intensos».

La nutricionista ha publicado 'Adiós a la inflamación', un libro en el que ofrece maneras de combatir tanto esta circunstancia como las enfermedades posteriores y el envejecimiento ocasionado. Las dietas restrictivas no son adecuadas según su experiencia. «No podemos restringir alimentos necesarios porque provocaremos un déficit», apunta. «Perderemos peso, pero, luego, comeremos con ansiedad provocando el efecto rebote, con sus negativas consecuencias para el peso y la salud». Ella aconseja acudir a un nutricionista para confeccionar unas pautas que tengan en cuenta el físico y los hábitos del paciente.

Pero la salud no se cocina únicamente. Encontrarse bien depende, además, de factores como dedicar las suficientes horas al descanso y cuidar la actividad física. «No es sólo hacer deporte», indica y señala la necesidad de estar activo a lo largo del día. «Por ejemplo haciendo sentadillas con cierta periodicidad cada cierto tiempo». Tampoco resulta conveniente un modo de vida que transcurra en espacios interiores. «Tenemos que estar expuestos al medio ambiente, salir a caminar a la calle», sugiere. «Es esencial que nos dé el sol y respirar aire puro».

El Senado apoya la financiación de dos fármacos contra el cáncer de mama

J. A.

BILBAO. El movimiento Sin tratamiento nos morimos, formado este mismo año, logró ayer que todos los grupos políticos que forman parte de la comisión de sanidad del Senado apoyen financiar dos nuevos fármacos para el cáncer de mama metastásico que ya habían sido aprobados por la Agencia Europea del Medicamento (EMA).

Las portavoces de esta iniciativa ciudadana comparecieron en la Cámara Alta para pedir que la Comisión Interministerial de Precios de los Medicamentos (CIPM),

que se celebra mañana, apruebe la financiación de Enhertu y Trodelvy, dos medicamentos indicados para el tratamiento del cáncer de mama metastásico HR+ y HER2 y cáncer de mama metastásico HER2 Low, respectivamente. «Está demostrado que pueden alargar nuestra vida hasta 23 meses», recordaban desde el citado movimiento.

Durante su exposición, la portavoz del grupo de afectadas, Victoria Rodrigo Fonseca, expuso su propio caso. «Es muy frustrante que la buena evolución de tu enfermedad dependa siempre de un tiempo que no tenemos. Pe-

dimos que se faciliten estos trámites burocráticos y todos los tratamientos que estén pendientes de financiación lleguen cuanto antes a las pacientes que lo necesitan. Nuestras vidas y las de miles de mujeres dependen de todos ustedes, es sencillo, sin tratamientos, nos morimos», dijo a los senadores presentes durante su intervención.

Los dos tratamientos en cuestión fueron aprobados por la EMA en 2021, pero aún no han sido financiados por el Sistema Nacional de Salud (SNS). De hecho, la Comisión Interministerial de Precios de los Medicamentos lo ha

denegado en cuatro ocasiones, nada menos: diciembre de 2023, enero de 2024, marzo de 2024 y junio de 2024. Mañana la Comisión se volverá a reunir y las pacientes incidieron en la importancia de que no se vuelva a retrasar la financiación.

Jarro de agua fría

En su comparecencia, Victoria Rodrigo recordó el «jarro de agua fría» que supuso para ella descubrir el limbo en el que se encon-

LA FRASE

Victoria Rodrigo
Portavoz de las afectadas

«Pedimos que todos los tratamientos pendientes de financiación lleguen cuanto antes»

traban estos fármacos que podrían mejorar su esperanza de vida de boca de su médico. «Victoria, el tratamiento puntero que podría funcionar es Enhertu. No podemos ponértelo dado que no está financiado por el Sistema Nacional de Salud», le dijo el facultativo.

Rodrigo criticó que la CIPM «no tienen ningún tipo de transparencia» y dijo que «esto debería cambiar». «No sabemos quién vota que sí y quién vota que no. Solo sabemos que el Ministerio ha dicho que va a votar que sí. Les pedimos que por favor aprueben estos medicamentos -insistió-. Les pedimos que esto suceda porque se nos va la vida en ello. Ya tenemos el compromiso de las comunidades también. Entonces, si todos están comprometidos con nosotros, ¿por qué luego no se vota que sí?», reprochó.

MÁS DE 378.000* PERSONAS PUEDEN LEER HOY SU ANUNCIO

CIES. Acumulado 2018

ÍNDICE

EMPLEO Y FORMACION

- Ofrecen
- Demandan
- Enseñanza
- Servicio Doméstico

INMOBILIARIA

- Pisos Venta
- Pisos Alquiler
- Alojamientos
- Garajes
- Casas
- Terrenos
- Lonjas y Pabellones
- Oficinas
- Negocios
- Servicios
- Préstamos
- Profesionales

MOTOR

- Automóviles Venta
- Automóviles Profesionales
- Alquiler sin Conductor
- Motos
- Furgonetas
- Camiones
- Caravanas
- Embarcaciones
- Vehículos Industriales
- Maquinaria
- Recambios

DIVERSOS

- Gremios/Servicios
- Transportes
- Belleza y Salud
- Compras
- Antigüedades
- Muebles
- Rastrollo
- Agencias Matrimoniales
- Relaciones
- Mensajes Personales
- Futurología

¿CÓMO PUBLICAR UN ANUNCIO?

1. Por teléfono:

946 620 033

Laborables, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.

2. En Tiendas El Correo

Bilbao, C/ Gran Vía, 45
De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h

Vitoria, C/ Postas, 24

De lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 h

3. En www.elcorreoclasificados.com

Nueva herramienta para confeccionar los anuncios de la forma más rápida, cómoda y sencilla

4. En agencias de publicidad especializadas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

La primera palabra en negrita y mayúsculas, y el resto del texto normal.

EDICIÓN GENERAL

Mín. 10 palabras

Palabras LAB. SÁB. DOM. 0,60€ 0,84€ 0,95€

EDICIÓN VIZCAYA

Mín. 10 palabras

Palabras LAB. SÁB. DOM. 0,56€ 0,76€ 0,86€

Recargo COLOR 50%

Todos los precios llevarán incrementado el IVA

Para otros formatos, consultar con nuestro departamento de publicidad: 94 487 01 21

PLAZO DE ENTREGA DE LOS ANUNCIOS

Última hora de recogida de anuncios, 18.00 h., dos días antes de su publicación. Para el periódico del domingo, plazo máximo de recepción, 18.00 h. del jueves y, para el del lunes, 18.00 h. del viernes.

EMPLEO Y FORMACION

OFRECEN

SE NECESITA CAMARERO/A Con experiencia, para pub en Bilbao. ☎ 665529402

ENSEÑANZA

HAMILTON SCHOOL. Alameda Rekalde 18-14. 48009 Bilbao. ☎ 944685692.

ROBERTO ALCIBAR. Henao Kalea 52, Espacio Azul. 48009 Bilbao. ☎ 944684692.

SERVICIO DOMÉSTICO

SEÑORA BUSCA TRABAJO Externa, horas. 15 años misma casa. ☎ 642142037

CHICA BUSCA TRABAJO Interna o externa. Disponibilidad inmediata. ☎ 692458795

SEÑORA BUSCA TRABAJO Interna, externa, horas. Experiencia. Seriedad. ☎ 612474172

INMOBILIARIA

PISOS ALQUILER

BENIDORM

Alquila apartamento nuevo 1ª línea playa Levante. ☎ 655829590

MOTOR

AUTOMÓVILES PROFESIONALES

SEAT LUGARITZ DURANGO. Alluitz S/N, 48200 Durango. ☎ 944685086.

CARAVANAS

BIDAIVAN Barrio Bekea, 11 - 48960 Galdakao. Bizkaia. ☎ 683641858

DIVERSOS

PREMIOS Y SERVICIOS

ARAGON ALQUILER DE MAQUINARIA. Polígono Industrial El Árbol, parcela IV. 48980 Santurtzi. ☎ 944617400.

BEROTEK CALEFACCIÓN. Navarro Villoslada 2, esquina Iarrakotorre. Bilbao. ☎ 944685427.

BILBAO VERTICAL. Centro Empresarial Larrondo. Edificio 1, nave 8, 48180 Loiu. ☎ 944943516.

BILBOTOLDO. Av. de la Libertad, 60, 48901 Barakaldo. ☎ 944943251.

CALEFACCIONES LAMFU. C/ Isaac Peral, 8 48902 Barakaldo. ☎ 944684637.

CONSULPYME. Grupo Santo Domingo de Guzmán, 14. 48006 Bilbao. ☎ 944761124.

CONTENEDORES BASKONTAINER 2023 S.L. Plaza Sagrado Corazón, 4. 48011 Bilbao. ☎ 944128611, 944128721.

DESATASCOS SANTUTXU. Travesía Iturriaga, 5. 48004 Bilbao. ☎ 944683843.

DUCHA CONFORT. Industrial Trápaga-Causo, pol. 19. 48510 Valle de Trápaga-Trapagaran. ☎ 900535802.

GRUPO LEIOA. Barrio de Santi Mami, 35, 48940 Leioa. ☎ 944801784.

INSTALACIONES ANDURIÑA. Avenida Repélega, 4. 48920 Portugalete. ☎ 944 942 698

LIMPIEZA DE CHIMENEAS JOSÉ MANUEL. Beata Margarita López de Maturanza, 2, 48003 Bilbao. ☎ 944682956.

MONTENER MONTAJES ENERGÉTICOS. Ventidos de Enero, 2. 48902 Barakaldo. ☎ 944372629.

REFORMAS ALLENDE. Avda. Cristóbal Murrieta, 1, 48980 Santurtzi. ☎ 944948268.

VENTANAS PABLO. Masustegi Estrada 191, bajo. 48002 Bilbao. ☎ 944685147.

ANTIGÜEDADES

ANTICUARIOS MUÑOZ. ☎ 944945923.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, objetos, platería, arte religioso, herencias.
Vacío pisos.
Visito pueblos.
Monedas oro y plata.
Joyería.

Muñoz
Teléfono
638 340 306

BELLEZA Y SALUD

ALEDIA PSICOLOGIA. Calle Colón de Larreategui, 26. Bilbao. ☎ 605738116

BIZIONDO. Ercilla, 32. 48011 Bilbao. ☎ 946941347

CENTRO DENTAL TXORIERRI. Mitxine 7 - Bajo. 48150 Sondika. ☎ 944685096. RPS 177/19

CLÍNICA DENTAL HAMAR. Kale Nagusia, 26 48970 Basauri Bizkaia. ☎ 944942518

CLÍNICA EUSKALDUNA MUGUERZA & FRANCO Euskalduna, 10 5ª planta, 48008 Bilbao. ☎ 944685781

FISIOFITNESS MARKEL SIMÓN. Rodríguez Arias, 4 - 1º D. 48008 Bilbao. ☎ 944683786. RPS 211/15

GOGOA CENTRO DE PSICOLOGÍA. Calle Club 1, 2º C. 48930 Getxo. ☎ 944684941. RPS: 17/19

LÁSER MÉDICO GRAN VÍA. C/ Gran Vía, 79. 48009 Bilbao. ☎ 944392759.

COMPRAS

SE VENDE maquinaria de panadería, amasadora, formadora, refinadora, hornos y chapas. ☎ 652420872, tardes.

RASTRILLO

VARIOS

ALGAYO. Lugar Barrio Zubietta, 1, 48330 Zubietta. ☎ 944948326.

ATK AUTOMATISMOAK. San Pedro Kalea, 25 bajo, 48340 Amorebieta-Etxano. ☎ 944684980.

BAKIO SURF ESKOLA. Sabino Aranako Etorbidea 3 bajo, 48130 Bakio. ☎ 944685193.

CHATARRAS ECHEVARRÍA. Camino Etxerre, 6.Planta baja. 48970 Basauri. ☎ 944942791.

CUES AUDIFONOS ASIER CUESTA. Bzkaia kalea, 5. 48901 Barakaldo. ☎ 608240583.

DELTA LEX. Calle Henao 7, 5º, Dptos. 5/6/7, 48009 Bilbao. ☎ 944683856.

IMPRESIÓN DOS54. Sarrikoaldea, 1, 48015 Bilbao. ☎ 944685064.

HIERROS Y METALES TXAKO. Polígono Industrial Txako 17, nave O. Arrigorriaga. ☎ 946713986

IZARBE. Bixente Kapanaga 3, 48215 Iurreta. ☎ 944948287.

JOYAS ANTIGUAS SARDINERO. Gran Vía, 43. 48011 Bilbao. ☎ 944071250.

MADERAS URIKA. Calle Arbolagañe, 3. 48015 Bilbao. ☎ 944685241

MASQUEHOCICOS. Iturribide 84. 48006 Bilbao. ☎ 944683943.

MEZUTICSS. C/ Rodríguez Arias, 17. 48011 Bilbao. ☎ 944826409

MUSKIZ CAR RECICLYNG. Barrio Santelices, 11, bajo Muskiz, 48550 Muskiz. ☎ 944685319.

NORSOMBRA. Polígono Artunduaga, 28. 48970 Basauri. ☎ 944683992.

PLANETACAMPER. Pol. Ind Urioste, 56. 48530 Ortuella. ☎ 944685081.

REIG BEAMONTE. Arechavaleta Kalea, 6. 1D. 48010 Bilbao. ☎ 944683720.

RESIDENCIA ANSOLA. Bidebarrieta kalea, 1. 48005 Bilbao. ☎ 944741483.

SAGARMINAGA ABOGADOS. Cocherito de Bilbao 12. 48004 Bilbao. ☎ 944946715.

SERVICIO TÉCNICO ARNAIZ. Virgen de Begoña, 20. 48006 Bilbao. ☎ 944684682.

TECNELAS. Ctra Zorrotza-Castrejana, 42. 48013 Bilbao. ☎ 944684768.

+SPACE. Polígono Industrial Ibarzaharra, 1. 48910 Sestao. ☎ 946511500

AGENCIAS MATRIMONIALES

AGENCIAS Unidos, asesoramiento personalizado. Encuentre pareja, amistad. Consúltelos. www.agenciamatrimonialunidos.es ☎ 662566596

RELACIONES

SE BUSCA CABALLERO

Vida sana. Playa, sol. Relación estable. De 55 a 65 años. ☎ 673807772

TUSANUNCIOS POR PALABRAS

¿Quieres alquilar tu casa?



NUEVAS PROMOCIONES

4x3

CONTRATA 4 DÍAS Y PAGA 3

Descuento de un 25% en las 4 inserciones

10x5

CONTRATA 10 DÍAS Y PAGA 5

Descuento de un 50% en las 10 inserciones

Porque 7 de cada 10 lectores de diarios informativos de Bizkaia y Álava leen **EL CORREO**

CARMEN
BARREIRO

El primer año de universidad es una época de grandes cambios, tanto vitales como académicos. Un antes y un después en la vida de muchos estudiantes que acuden emocionados a sus primeras clases, pero que nada más cruzar la puerta de la facultad se encuentran de bruces con una nueva realidad para la que no siempre están preparados. Aulas enormes con decenas de compañeros, un montón de asignaturas, profesores que exigen una asistencia mínima para aprobar, otros a los que les da igual... También los hay que llegan, sueltan la lección y se van, y los que adelantan todo el contenido y dedican sus clases a resolver dudas. Pasado el susto inicial, uno de los principales retos a los que se enfrentan los estudiantes noveles es precisamente aprender a gestionar toda esa materia que les permitirá superar el examen. Y las dudas son muchas: ¿Es necesario ir a todas las clases? ¿Hay que apuntar todo lo que dice el profesor? ¿Y si no entiendo? ¿Llevo un portátil, un cuaderno o mejor las dos cosas?

«Somos libres de estudiar autónomamente todas las lecturas obligatorias y optativas de una asignatura –seguramente más de 200 páginas–, para después resumirlas y hacer esquemas. Pero si esto nos da pereza, hay un atajo efectivo para sacar buena nota: tomar apuntes. De esta manera, contaremos con una síntesis de todas esas lecturas, de entre 40 y 80 folios, realizada por un experto, que además es el profesor que nos va a evaluar», revela Alicia Silvestre, doctora en Lengua Española y profesora de la Universidad de Zaragoza.

Conocer el estilo del profesor

Antes de desgranar las claves para tomar apuntes de la manera más

Grabar audio, vídeo o hacer fotografías en el aula es ilegal

Si algún estudiante tiene la tentación de grabar la clase que está dando su profesor porque le resulta imposible seguir las explicaciones o se le ocurre hacer una fotografía a la pizarra sin el consentimiento del docente, debe saber que se trata de una práctica ilegal y puede tener consecuencias sobre su expediente académico. «El problema es que las plataformas de apuntes no solo fomentan prácticas poco éticas sino que encima tampoco resultan fiables del todo porque los docentes cambian y revisan sus apuntes», advierte Alicia Silvestre, profesora de Lengua Española de la Universidad de Zaragoza.

eficiente posible, conviene aclarar algunos aspectos para rentabilizar esta práctica al máximo. «Cuando un estudiante se enfrenta a una situación nueva, tiene que estar expectante para verlas venir. Es decir, lo más importante antes de lanzarse a tomar notas es saber cómo va a trabajar el profesor y cómo se va a trabajar la asignatura. ¿Vamos a tener libro? ¿Vamos a disponer de material de consulta antes de la clase o después? ¿Nos van a facilitar lecturas para resolver dudas? ¿Cómo se nos va a evaluar?... Saber todo esto es fundamental porque si el estudiante va a disponer, por ejemplo, de material por escrito antes de la clase, le resultará mucho más sencillo tomar apuntes porque tendrá una base sobre la que hacerlo», precisa Sylvie Pérez, profesora de los Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

En este sentido, también es interesante conocer el estilo del profesor: es de los que habla rápido, despacio, de los que dicta, de los que suele remarcar lo importante o simplemente suelta todo y se va. «Los alumnos tienen que tener la suficiente flexibilidad para entender y adaptarse a la manera de impartir clase de cada docente», añade. Para Alicia Silvestre, «tomar apuntes supone asistir a clase a diario para no perder contenido sustancial de un programa cohesionado y coherente. En otras palabras, nos permite seguir la trama de esa asignatura de principio

Cómo tomar apuntes para sacar el máximo provecho a las clases

No se trata de transcribir todo lo que dice el profesor sino de quedarse con lo esencial



a fin como si fuese la narración de una serie o película. Y el acto de apuntar exige al estudiante una atención plena, sin distracciones».

No es un dictado

Tomar notas no es otra cosa que escribir de manera resumida lo que se está escuchando. No hay que apuntar todo lo que dice el profesor, básicamente porque es imposible. Hacer eso es transcribir no coger apuntes. «Es mucho mejor reformular las frases y resumir las ideas principales con nuestras propias palabras», aconseja Silvestre, que recomienda a los estudiantes leer mucho para tener un mayor vocabulario y poder usar sinónimos. «Si además somos capaces de entender y organizar nuestras notas de manera ordenada sería perfecto porque eso significa que ya hemos procesado esa información y nos facilitará su estudio», coinciden las expertas.

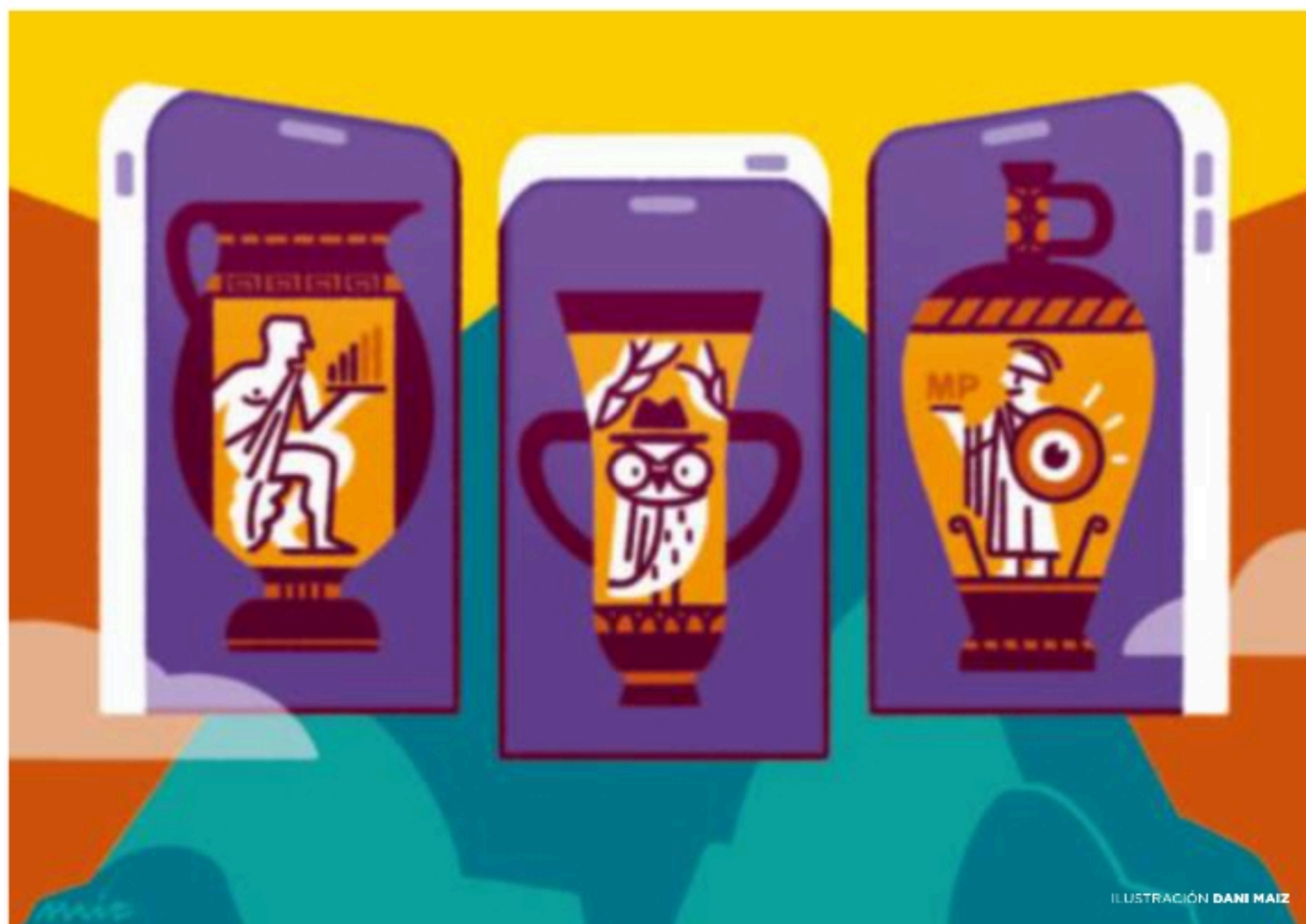
Lo de la pizarra va a misa

Si el profesor apoya su clase en un documento escrito, «lo que sugiero es copiar nota de los títulos y subtítulos para estructurar la asignatura. Y lo que haré después es ir rellenando esos huecos con las ideas que más se repiten. Aunque en ese momento no entiendas muy bien algo de lo que se está explicando, si el docente insiste en ello, apúntalo siempre. Algunos profesores no facilitan material escrito, pero usan la pizarra para hacer esquemas o destacar palabras clave. Consejo: lo que se escribe en la pizarra va a misa», insiste Sylvie Pérez.

¿Portátil o cuaderno?

«Cuando la asignatura está muy pautada –se facilita material, enlaces, lecturas...– normalmente es porque el profesor quiere que los alumnos estén más atentos a las explicaciones que a tomar apuntes. En este caso, se puede seguir con un portátil. Ahora bien, cuando no es así, es más eficaz coger los apuntes por escrito».

Si activas el 'modo avión' no te espían y otros bulos de la tecnología que debes desterrar. El último desmentido de los expertos: apagar el teléfono cinco minutos cada noche sirve de poco frente a los ciberdelincuentes...



J. C. CASTILLO

Todos hemos crecido escuchando verdades inquebrantables. Así hasta que un buen día descubrimos que no tenían base alguna de verdad. Hoy día, buena parte de estos bulos cotidianos giran en torno a nuestro teléfono móvil, ese dispositivo que nos acompaña incluso al baño por haberse convertido en imprescindible. Sin ir más lejos, durante el último año ha circulado la idea de que tenemos que apagarlo al menos cinco minutos cada noche para evitar las principales amenazas en ciberseguridad.

La afirmación procedió de Anthony Albanese, el primer ministro australiano, por lo que tuvo repercusión mundial. Ahora, la propia Agencia Nacional de Seguridad de los Estados Unidos (NSA) viene a contradecirle: recomien-

da apagar el móvil una vez a la semana, aunque más por una cuestión operativa que de seguridad. Es más, expertos de renombre como Paul Ducklin recalcan que «la mayoría de programas espía que se cuecen en nuestros móviles representan una amenaza persistente; no van a desaparecer del smartphone por mucho que lo apaguemos cinco minutos, una hora o un fin de semana».

Repasamos a continuación otras falsas verdades sobre tecnología que deberíamos desterrar:

Cuanto más megapíxeles, mejor

Hubo un tiempo en que los fabricantes de telefonía competían entre sí por lanzar la cámara móvil con más megapíxeles del mercado. Lógico que el usuario medio se quedase con esa cifra como uno

de los factores determinantes a la hora de renovar su terminal. Sin embargo, la progresiva evolución de los sensores ha hecho que otros aspectos (como la apertura de la lente o el tamaño de esos mismos píxeles) cobren mucha más importancia.

A fin de cuentas, los megapíxeles se refieren únicamente a la definición que tendrán nuestras fotos en determinados soportes, esto es, posibilitan verlas nítidas por mucho que las ampliemos. Para hacernos una idea, si queremos reproducirlas con todo lujo de detalles en la pantalla de nuestro flamante televisor 4K, basta con una cámara de 9 megapíxeles.

Usar cargadores no oficiales estropea la batería del móvil

Siempre y cuando el cargador que hayamos adquirido sea de una

marca de confianza (cumplidora con las certificaciones europeas), su impacto sobre la batería de nuestro móvil será nulo. También debes saber que cerrar todas las apps del teléfono no ahorra batería; que no tienes por qué esperar a que el móvil se descargue para enchufarlo a la corriente y que no pasa nada por usarlo mientras se carga.

Los videojuegos vuelven a los niños asociales y violentos

Los videojuegos siempre han tenido muy mala prensa, pero lo cierto es que no existe evidencia científica de ninguna de las afirmaciones que circulan en torno a esta forma de entretenimiento. Por ejemplo, en 2020, la Asociación Americana de Psicología publicó que «es imposible trazar un vínculo causal entre los videojue-

gos de contenido violento y los comportamientos de dicha índole».

Tampoco podemos hablar de aislamiento social motivado por el ocio electrónico, dado el auge de los títulos multijugador y los llamados deportes electrónicos ('eSports'): «Los videojuegos son un entorno óptimo para crear relaciones y socializar, dado que muchos son programados con características que recompensan la colaboración y la buena actitud entre jugadores», sentenció en 2021 la psicóloga británica Emma Kenny.

Las barras de cobertura indican la calidad de la señal

Si alguna vez te has preguntado por qué no te carga una página web a pesar de tener cuatro barras de cobertura en el indicador del móvil, la respuesta es que este último tan solo indica la cercanía con un repetidor. Así, lo más probable es que te encuentres en plena aglomeración y las comunicaciones estén saturadas. En estos casos también sentimos comunicarte que levantar el brazo con el móvil en ristre no mejora la situación.

Activar el 'modo avión' impide que el móvil te espíe

Según una encuesta reciente llevada a cabo por Kaspersky, un 67% de los usuarios de telefonía creen que su terminal les espía todo el tiempo. De ocurrir así, explican los expertos de la firma, será mayormente por haber concedido ciertos permisos a la aplicación de turno.

Podemos aseverar entonces que no, ningún móvil nos vigila por defecto. Sí puede ocurrir que esté infectado con un programa espía, situación ante la que deberíamos desterrar otro mito recurrente: activar el modo avión no hará que los ciberdelincuentes dejen de espionarnos. Y es que existen troyanos que graban el sonido ambiente aunque el teléfono no tenga acceso a Internet (transfieren los datos en cuanto recuperan la conexión). Navegar 'de incógnito' tampoco nos protege de accesos remotos; oculta el historial de navegación y las contraseñas a nuestro cónyuge o compañero de trabajo, pero no a webs ilícitas o proveedores de Internet.

Si vacías la papelera del ordenador ya no puedes recuperar los archivos

Los documentos borrados por error pueden recuperarse por programas especializados por una sencilla razón: al vaciar la papelera estos datos siguen en el disco duro, solo que ya no están vinculados a un nombre de archivo y se complica acceder a ellos.

Otro bulo muy común es el de que acercar un imán a cualquier ordenador borra su contenido: hoy día tanto los discos duros como las memorias de almacenamiento incluyen protección anti-magnética. ¡Necesitaríamos un imán industrial para sortearla!



1955-56	1956-57	1964-65	1966-67	1967-68	1968-69	1969-70	1970-71	1971-72	1973-74	1976-77	1977-78	1978-79	1982-83	1983-84	1984-85	1985-86
COPA LATINA	COPA DE EUROPA	COPA DE FERIAS	COPA DE FERIAS	COPA DE FERIAS	COPA DE FERIAS	RECOPA	COPA DE FERIAS	UEFA	RECOPA	UEFA	UEFA	UEFA	UEFA	COPA DE EUROPA	COPA DE EUROPA	UEFA
NIZA 0 ATHLETIC 2	OPORTO ATHLETIC (1-2) (3-2)	ATHLETIC BEOGRADO (2-2) (0-2)	C. ZVEZDA ATHLETIC (5-0) (2-0)	FREM ATHLETIC (0-1) (3-2)	ATHLETIC LIVERPOOL (2-1) (2-1)	ATHLETIC M. CITY (3-3) (3-0)	SP. PRAGA ATHLETIC (2-0) (1-1)	SOUTHAMPTON ATHLETIC (2-1) (2-0)	TORPEDO ATHLETIC (0-0) (2-0)	U. DOSZA ATHLETIC (1-0) (5-0)	SERVETTE ATHLETIC (1-0) (2-0)	ATHLETIC AJAX (2-0) (3-0)	FERENCVA. ATHLETIC (2-1) (1-1)	L. POZNAN ATHLETIC (2-0) (4-0)	GIRONDINS ATHLETIC (3-2) (0-0)	ATHLETIC BESIKTAS (4-1) (0-1)
MILAN 3 ATHLETIC 1	ATHLETIC HONVED (3-2) (3-3)	ATHLETIC ANTWERP (2-0) (0-1)		BURDEOS ATHLETIC (1-3) (1-0)	PANATHIN. ATHLETIC (0-0) (1-0)			EINTRACH BR. ATHLETIC (2-1) (2-2)	BEROE ATHLETIC (3-0) (1-0)	BASEL ATHLETIC (1-1) (3-1)	U. DOSZA ATHLETIC (2-0) (3-0)			LIVERPOOL ATHLETIC (0-0) (0-1)		LIEJA ATHLETIC (0-1) (3-1)
	ATHLETIC MAN. UNITED (5-3) (3-0)	ATHLETIC DUNFERMLINE (1-0) (1-0) (2-1)	FERENCVAROS ATHLETIC (1-0) (2-1) (3-0)	FERENCVA ATHLETIC (2-1) (1-2)	ATHLETIC EINTRACH (1-0) (1-0)					ATHLETIC MILAN (4-1) (3-1)	ASTON VILA ATHLETIC (2-0) (1-1)					ATHLETIC SPORTING (2-1) (3-0)

TOTAL DE PARTIDOS EN EUROPA

93	40	69
GANADOS	EMPATADOS	PERDIDOS
68 25	20 20	12 57
EN CASA FUERA	EN CASA FUERA	EN CASA FUERA

Regreso a un territorio conocido

Seis años y medio después El Athletic jugará en Roma su partido 203 en Europa. El primero oficial fue en la Copa Latina en 1956. Ha marcado 301 goles y encajado 261

JUAN CARLOS LATXAGA



El Athletic regresa a Europa seis años y medio después de que se despidiera en el ya lejano marzo de 2018 con una triste derrota ante el Olympique de Marsella en San Mamés. Solo en el periodo 1957-1964 había pasado tanto tiempo alejado de las competiciones continentales, de las que el Athletic puede considerarse un habitual. Han pasado sesenta y nueve años desde su debut en la vieja Copa Latina, antecedente de la Copa de Europa. En esas casi siete décadas, los de San Mamés han participado en 31 ediciones de los distintos torneos europeos. Los han conocido todos: Copa de Europa, Copa de Ferias, Recopa, Copa de la UEFA, Champions League y Europa League. Incluso han llegado a participar en una Intertoto de infausto recuerdo.

Dos finales continentales jalonan el historial internacional del Athletic. En sus vitrinas solo falta ese título que en 1977 rozó con la punta de los dedos; cayó ante la Juventus por el valor doble del gol

que marcó Bettega en San Mamés y el sibilino arbitraje de Linemayr. La final de 2012 frente al Atlético de Madrid fue otra cosa; el Athletic fue un equipo irreconocible en aquel partido de Bucarest.

Antes de que L'Équipe inventara en 1955 la Copa de Clubs Campeones Europeos, que ese fue el nombre oficial de la que conocimos como Copa de Europa, ya se disputaba desde 1949 la Copa Latina y desde mucho antes, 1927, la Copa Mitropa. En la primera competían los campeones de Portugal, España, Italia y Francia. En la segunda se daban cita los campeones de Europa central e Italia.

La primera experiencia internacional del Athletic se remonta a 1902, cuando disputó un amistoso contra el Burdigala francés. Pero no fue hasta 1956 cuando los leones debutaron en una competición oficial. El honor le tocó al equipo que hizo el doblete de la temporada 1955-56. Nada más ganar la final contra el Atlético de Madrid, viajó a Milán para participar en la Copa Latina en su condición de

campeón de Liga. Ganó al Niza, 2-0, con goles de Markaida y Eneko Arieta, pero perdió la final contra el equipo local por 3-1.

De aquel torneo quedó memoria grabada en mármol. Desde Milán, el Athletic se desplazó al Vaticano, donde fue recibido por el Papa Pío XII. El discurso del Pontífice, grabado en una placa de mármol, recibía desde entonces a quienes acudían al palco de honor del viejo San Mamés.

Aquel Athletic campeón debutó al año siguiente en la recién nacida Copa de Europa. Oporto fue el escenario del estreno, con victoria rojiblanca por 1-2, Piru Gainza marcó a los nueve minutos el primer gol y Canito hizo el segundo en el tramo final. Los de Daukik también ganaron en la vuelta en San Mamés, esta vez por 3-2. El histórico Honved de Puskas, Albert y Vargas fue la segunda víctima de los leones, tras ganar por 3-2 en La Catedral y empatar a tres en el estadio Heysel de Bruselas, donde el Honved jugaba como local por la situación política de Hungría.

El que pasó a la historia como el partido de la nieve fue el cénit de aquella primera Copa de Europa rojiblanca. El Manchester United cayó por 5-3 en una catedral blanca, pero acabó con la carrera europea del Athletic con un rotundo 3-0 en Maine Road. Apenas doce meses después, aquel extraordinario United de Matt Busby quedaría deshecho en la catástrofe aérea de Munich.

Siete años tardó el Athletic en regresar a Europa. Lo hizo en la Copa de Ferias, nacida dos semanas después que la Copa de Europa, y que estaba reservada para los equipos de ciudades europeas que albergaran Ferias de Muestras internacionales, como era el caso de Bilbao y el Athletic.

«Pesao, que eres un pesao»

El Athletic llegó hasta los cuartos de final en la temporada de su debut en esta competición. Tras eliminar al Belgrado y al Amberes, aquel equipo dirigido por Barrios, en plena transición tras los éxitos de la década anterior, necesitó un tercer partido de desempate para superar a los escoceses del Dunfermline, pero acabó cayendo, también en un tercer partido, ante el Ferencváros húngaro.

La moneda al aire sustituyó poco después al tercer partido como método de desempate. La FIFA no establecería el lanzamiento de penaltis hasta 1970.

EN CIFRAS

1902

fue el año que el Athletic tuvo su primera experiencia internacional. Fue un amistoso contra el Burdigala francés

Y la moneda al aire clasificó al Athletic en la primera eliminatoria de la Copa de Ferias de la 68-69 ante el Liverpool en Anfield Road. Los entrenados por Gainza habían ganado 2-1 en San Mamés, y cayeron por idéntico marcador en la vuelta. Argoitia adelantó al Athletic pero la resistencia de la defensa del Athletic liderada por un Iribar heroico acabó cediendo en el minutos finales. Después de una prórroga agónica llegó el lanzamiento de la moneda, en realidad una chapa metálica verde por un lado y roja por el otro. Koldo Agirre eligió rojo, pero el capitán del Liverpool Yeats, exigió el mismo color alegando que le correspondía porque era el del Liverpool. Koldo, un hombre templado hasta en los momentos de mayor tensión, reaccionó fiel a su estilo. «¿Quieres rojo?, pues rojo para ti, pesao, que eres un pesao». Salíó verde y Piru Gainza lo celebró en solitario en el vestuario. «Me metí en la caseta y supe que habíamos ganado porque de repente el campo se quedó en silencio».

Las finales ganadas al Elche en 1969 y al Castellón en 1973 dieron al Athletic los billetes para las dos únicas Recopas que ha disputado, ambas de muy corto recorrido. No superó al Manchester City en la primera ronda de la edición 1969-70 y cayó en la 1973-74 ante el Beroe Stara Zagora búlgaro tras superar al Torpedo de Moscú en una primera eliminatoria en la que el viaje a la capital de la URSS fue casi más noticia que el propio partido.

Para entonces la Copa de la UEFA ya había ocupado el lugar de la Copa de Ferias, y en su segunda participación en el nuevo torneo el Athletic, dirigido por Koldo Agirre, rozó la gloria tras eliminar sucesivamente al Ujpesz Dosza, Basilea, Milan, Barcelona y Racing White. Para la historia quedó el penalti provoca-

1986-87	1988-89	1994-95	1997-98	1998-99	2004-05	2005-06	2009-10	2011-12	2012-13	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18
UEFA	UEFA	UEFA	UEFA	CHAMPIONS LEAGUE	UEFA	INTERTOTO	EUROPA LEAGUE	EUROPA LEAGUE	EUROPA LEAGUE	CHAMPIONS LEAGUE	EUROPA LEAGUE	EUROPA LEAGUE	EUROPA LEAGUE
ATHLETIC MAGDEBURGO (2-0) (1-0)	AEK ATHLETIC (1-0) (2-0)	ANORTHOSIS ATHLETIC (3-0) (3-0)	SAMPDORIA ATHLETIC (1-2) (2-0)	D. TBILISI ATHLETIC (2-1) (1-0)	TRABZONSPOR ATHLETIC (3-2) (2-0)	ECOMAX ATHLETIC (1-0) (1-0)	ATHLETIC YOUNG BOYS (0-1) (1-2)	ATHLETIC O TRABONSPOR O	ATHLETIC SLAVEN (3-1) (2-1)	NAPOLES ATHLETIC (1-1) (3-1)	ATHLETIC I. BAKU (2-0) (0-0)	GRUPO SASSUOLO ATHLETIC (3-0) (3-2)	D. BUCAREST ATHLETIC (1-1) (3-0)
BEVEREN ATHLETIC (3-1) (2-1)	JUVENTUS ATHLETIC (5-1) (3-2)	NEWCASTLE ATHLETIC (3-2) (1-0)	ATHLETIC ASTON VILA (0-0) (2-1)	GRUPO ATHLETIC ROSENBORG (1-1) (2-1)	ATHLETIC 2 PARMA O		GRUPO ATHLETIC TROMSO (3-2) (1-1)	BRATISLAVA ATHLETIC (0-2) (2-1)	GRUPO ATHLETIC HELSINKI (6-0) (3-3)	GRUPO ATHLETIC SHAKTAR D. (0-0) (0-1)	ZILINA ATHLETIC (3-2) (1-0)	ATHLETIC RAPID (1-0) (1-1)	PANATHINAIKOS ATHLETIC (2-3) (1-0)
		ATHLETIC PARMA (1-0) (4-2)		GALATASARAY ATHLETIC (2-1) (1-0)	BESIKTAS 3 ATHLETIC 1		ATHLETIC AUSTRIA (3-0) (0-3)	ATHLETIC PSG (2-0) (4-2)	ATHLETIC HAPOEL (1-1) (0-2)	B. BORISOV ATHLETIC (2-1) (2-0)	ATHLETIC AUSBURG (3-1) (2-3)	GENK ATHLETIC (2-0) (5-3)	HERTA ATHLETIC (0-0) (3-2)
				ATHLETIC JUVENTUS (0-0) (1-1)	ATHLETIC 1 STEAUA O		W. BREMEN ATHLETIC (3-1) (0-3)	ATHLETIC SALZBURG (2-2) (0-1)	SP. PRAGA ATHLETIC (3-1) (0-0)	OPORTO ATHLETIC (2-1) (0-2)	AZ ATHLETIC (2-1) (2-2)	ATHLETI APOEL (3-2) (2-0)	ATHLETIC Z. LUHANSK (0-1) (0-2)
					STANDARD 1 ATHLETIC 7		ATHLETIC NACIONAL (2-1) (1-1)	LOKOMOTIV ATHLETIC (2-1) (1-0)	LYON ATHLETIC (2-1) (2-3)	TORINO ATHLETIC (2-2) (2-3)	PARTIZAN ATHLETIC (0-2) (5-1)		OSTERSUNDS ATHLETIC (2-2) (1-0)
					AUSTRIA ATHLETIC (0-0) (1-2)		ATHLETIC ANDERLECH (1-1) (4-0)	MAN UNITED ATHLETIC (2-3) (2-1)			OLYMPIQUE M. ATHLETIC (0-1) (1-1)		S. MOSCÚ ATHLETIC (1-3) (1-2)
							SHALKE04 ATHLETIC (2-4) (2-2)				ATHLETIC VALENCIA (1-0) (2-1)		OLYMPIQUE M. ATHLETIC (3-1) (1-2)
							SPORTING ATHLETIC (2-1) (3-1)				ATHLETIC SEVILLA (1-2) (1-2)		
							AT.MADRID 3 ATHLETIC O						

GOLES TOTALES

A FAVOR
301 188 113
EN CASA FUERA

EN CONTRA
261 85 176
EN CASA FUERA

LA CLAVE

LA FORTUNA DE ALIADA

La moneda al aire clasificó al Athletic en la primera eliminatoria de la Copa de Ferias de la 68-69 ante el Liverpool en Anfield Road

EL PARTIDO DE MAÑANA

En el Olímpico jugará su partido número 203. De los que jugaron el 202 solo quedan Yeray, Iñaki Williams, De Marcos, Lekue, Vesga y Núñez

do por Rojo y transformado por Madariaga en el minuto 88 del partido de vuelta en Milan, y los goles dos goles de Irureta al Barcelona de Cruyff en el Camp Nou.

Koldo Aguirre y Bielsa

La derrota por la mínima en la ida de la final ante la Juventus abrió de par en par las puertas de la esperanza, pero la noche más vibrante de la historia del viejo San Mamés acabó siendo la más frustrante que se recuerda. Nunca estuvo el Athletic más cerca de la gloria internacional y nunca lo mereció tanto como aquel extraordinario equipo que armó Koldo Aguirre, uno de los mejores de la historia.

También se recordará siempre el equipo de Bielsa que muchos años después, en la temporada 2011-12, volvió a alcanzar una final continental. Eran otros tiempos y otro formato, con fase de grupos y eliminatorias posteriores. Fue un largo peregrinar in crescendo con estaciones inolvidables como la de Old Trafford o noches vibrantes en San Mamés como la del Sporting de Portugal, antesala



Los jugadores agradecen el apoyo de los 8.000 hinchas que presenciaron el triunfo en Old Trafford (2-3). E. C.

de la final perdida ante el Atlético de Madrid. La historia de 1977 se repitió punto por punto y el Athletic volvió a perder dos finales en la misma temporada.

Más de doscientos partidos en Europa dan para muchas historias, alegres y tristes. Una de las noches europeas más negras la sufrió el Athletic en Turín, ante la Juventus, el equipo al que se ha enfrentado más veces, tres, en competición continental. En realidad, lo que sucedió aquella noche infausta en el viejo Comunale solo fue la consecuencia de lo que ha había

ocurrido horas antes. Prácticamente con el equipo en el avión, Kendall anunció al club su intención de aceptar una oferta del Newcastle. A duras penas los buenos oficios del gerente Fernando Ochoa consiguieron que el entrenador embarcara aplazando unas horas su despedida. Pero a lo largo de la tarde la noticia trascendió en los medios ingleses y para cuando el Athletic llegó al campo para el habitual entrenamiento de la víspera, el incendio ya se había desatado y el partido quedaba en un segundo plano. Un equipo en shock

cayó con estrépito, 5-1, ante una Juventus liderada por Laudrup y Rui Barros. Fue la peor derrota internacional del Athletic.

El 'hat trick' de Ezquerro

Pero el fútbol siempre ofrece una revancha y aunque tuvieron que pasar unos cuantos años, el Athletic pudo resarcirse de alguna manera. Con Valverde en el banquillo y un 'hat trick' de Ezquerro, los rojiblancos endosaron un inesperado 1-7 al Standard de Lieja. La goleada ante uno de los clásicos del fútbol belga despertó la

ilusión, que el Austria de Viena se encargó de cortar de raíz en el siguiente trámite.

El equipo de Bielsa también estableció otro marcador rotundo, 6-0, con Aduriz y Susaeta marcando pares, ante el modesto Helsinki en la fase previa, pero no consiguió superar la fase de grupos.

El Athletic ha participado en cinco ediciones de la máxima categoría europea, bajo sus dos denominaciones, Copa de Europa y UEFA Champions League. Aunque en el plano deportivo su papel no ha pasado de discreto, también ha habido momentos para el recuerdo. Además del ya comentado partido de la nieve contra el Manchester United, San Mamés disfrutó de otra noche europea que ha quedado grabada en la memoria colectiva. El próximo sábado se cumplirán cuarenta y un años del partido de vuelta de los dieciseisavos de final contra el Lech Poznan, disputado apenas horas después de que el Comité de Competición hiciera pública una sanción de dieciocho partidos a Andoni Goikoetxea por la lesión de Maradona. Goiko marcó el gol que abrió la goleada en una noche en la que las emociones estuvieron a flor de piel en la grada y en el césped.

Mañana el Athletic regresa a Europa, un territorio que conoce bien. En el Olímpico jugará su partido número 203. De los que jugaron el número 202 solo quedan Yeray, Iñaki Williams, De Marcos, Lekue, Vesga y Núñez. A una nueva generación le toca empezar a escribir la nueva página en blanco que se abre en el libro de historia rojiblanco.

GRÁFICO JOSEMI BENÍTEZ



Un Athletic nuevo y diferente

Somos muchos los que sentimos curiosidad por el equipo de Valverde, contundente y versátil, capaz de ser competitivo de maneras muy diferentes

ANÁLISIS
JON AGIRIANO



El Athletic provoca tantos sentimientos entre sus aficionados – e incluso entre sus rivales y enemigos – que no tiene sentido enumerarlos. Nos llevaría demasiado tiempo y nos dejaría sin espacio para este artículo, que lo que pretende es referirse a uno de ellos, y no precisamente de los más extendidos: el sentimiento de curiosidad. Si Valverde no recordaba el domingo tres victorias seguidas de su equipo en una semana, yo no recuerdo un Athletic que me haya despertado tanta curiosidad. Lo digo en el sentido de que no recuerdo un Athletic capaz de ser competitivo –o al menos de intentarlo– de maneras tan diferentes.

Digamos que me desconcierta este eclecticismo de nuevo cuño. Se me hace extraño, como una novedad producto de los tiempos que todavía no hemos asimilado. Siempre hemos tenido muy claro cómo debía jugar el Athletic para competir. Ahora, en cambio, sólo tenemos claros los conceptos básicos e inmutables, idiosincráticos podríamos llamarlos, la intensidad, el dinamismo, el esfuerzo, la bravura de carácter, pero no los relativos al estilo, a la manera de posicionarse en el campo o de jugar el balón. Y esto sucede porque este equipo ha demostrado ser capaz de ganar de varias maneras y especialmente de una, a base de pegada pura y dura, que nos remite a los viejos tiempos gloriosos,



Los jugadores rojiblancos celebran el gol de Djaló al Celta el domingo en San Mamés. IGNACIO PÉREZ

cuando las tundas que propinaba el Athletic, sobre todo en San Mamés, eran aceptadas por la mayoría de sus rivales como si fueran un fenómeno meteorológico ligado a Bilbao; como el sirimiri, vaya.

Si hacemos un repaso a los siete partidos de esta temporada y recordamos algunos importantes de la pasada nos pondremos de acuerdo con facilidad en que el dato de la posesión no puede ser más relativo

en este equipo. Aunque sirve para hacernos una idea de cómo ha podido desarrollarse el juego, no tiene incidencia alguna en los resultados del Athletic. Los rojiblancos, por ejemplo, ganaron con holgura con posesiones en torno al 60% al Cádiz, el Almería o al Alavés en Mendizorroza, pero no pudieron pasar del 0-0 contra el Mallorca con un 67%, lo mismo que esta temporada contra el Getafe casi un 70%.

«Estamos viendo a un Athletic que, a su nivel, obviamente menor, se da un aire al Real Madrid»

Y sucede lo mismo con las posesiones muy bajas, habituales ante los más poderosos. Algunos de los choques más brillantes de la pasada campaña, los dos en casa contra el Atlético y los dos contra el Girona, por jemplo, fueron teniendo la pelota mucho menos que su rival, entre el 30 y el 39%. Ahora bien, con esos mismos porcentajes tan pequeños o parecidos los rojiblancos perdieron con el Madrid, el Barcelona o el Celta, al que, sin embargo, el domingo se le ganó con solo un 32% de posesión en San Mamés.

Dicho esto, algunos podrían pensar que el Athletic de Valverde es una paradoja ambulante. Y tampoco es así. En el fondo, lo que le ocurre es bastante lógico y tiene que ver con la naturaleza de la plantilla y, más en concreto, con la zona del campo en la que concentra su mayor poderío. Los rojiblancos tienen uno de los bloques ofensivos más poderosos de la Liga con los hermanos Williams, Sancet, Guruzeta, Berenguer y ahora Djaló. Su obligación en los partidos, por tanto, es sacar provecho de ese rico arsenal que les distingue, y eso se consigue de diversas formas en función del rival y de cómo se desarrolla el partido. A veces puede ser atacando en tromba, con un juego más directo o más combinativo, alternando idas y vueltas, replegados y saliendo a la contra, igualando el pulso al rival y durmiendo el partido para luego batirle con una estocada a la contra...

Qué quieren que les diga. Algunos tenemos que acostumbrarnos todavía a tanta variedad, a esta naturaleza tan versátil. Hemos visto muchos Athletics distintos a lo largo de los años, pero cada uno lo era a su manera, muy definida, como las familias infelices a juicio de Tolstoi. Ahora vemos algo distinto. En realidad, estamos viendo a un Athletic que, a su nivel, obviamente menor, se da un aire al Real Madrid de Ancelotti, un equipo con más disfraces que Mortadelo, capaz de competir de muchas maneras diferentes. Eso sí, siempre con un carácter ganador y aprovechando su poderío en ataque.

El equipo lucirá camisetas con los nombres y dorsales inspirados en los orígenes del club y en el hierro

J. O. L.

ROMA. El Athletic estrenará en Roma una nueva imagen visual en sus camisetas con motivo de su regreso a Europa. Será visible en los nombres y los dorsales que lucen a la espalda. Según explica el club en su web, «cuentan la historia de un club con una identidad de hierro. Un club fiel a sí mis-

mo, tan dúctil y maleable como para adaptarse a los nuevos tiempos, y tan resistente y firme como para competir sin perder su esencia y originalidad a lo largo de sus 126 años de historia. Una singularidad que habría sido imposible mantener sin la fe y la perseverancia que caracterizan al Athletic Club y a su afición».

El hierro «ese metal tan ligado

a la tierra vasca, verdes valles, colinas rojas, y tan soldado al propio nacimiento del Athletic», es la imagen que inspira la identidad visual del Club en las competiciones de UEFA Europa League y que también se ofrecerá en la Copa del Rey esta temporada. El estilo, añade la entidad rojiblanca, evoca el pasado metalúrgico de Bilbao y la cartelería de principios del siglo

XX, «con fuentes geométricas que sugieren fortaleza y resistencia».

Además de en los dorsales, la tipografía y fondos férricos serán visibles en todas las creatividades publicadas con motivo de los encuentros europeos y coperos, empezando por el de mañana en Roma. Pocos escenarios tan idóneos como el Stadio Olimpico de la ciudad eterna para estrenar la forja tipográfica de la camiseta. Ni nadie mejor que los propios futbolistas nacidos o formados en el territorio que el Athletic representa para vestir y dar sentido al mensaje que con esta iniciativa

transmite el Athletic.

Esta estética también será apreciable en el videomarcador de San Mamés y en otros elementos y diseños asociados a los partidos, como los banderines de intercambio o las acreditaciones.

La nueva identidad visual incorpora también un rediseño del logo con el lema 'Únique In The World' que ya acompañó al Athletic Club durante su pasada exitosa Copa. Para esta temporada, el trofeo ha sido sustituido por un león enmarcado en un círculo formado por las palabras Athletic Club y Unique In The World.



Jon Aspiazu charla con Agirrezabala en el entrenamiento de ayer en Lezama. MANU CECILIO



Nico hizo carrera junto a De Marcos y el recuperador Xabi Clemente. MANU CECILIO

Optimismo con Nico y Agirrezabala, que siguen entre algodones

Salvo una recaída inesperada, viajarán esta mañana a Roma con el equipo y por la tarde entrenarán con el grupo en el estadio Olímpico

JUAN PABLO MARTÍN



BILBAO. El Athletic es optimista con respecto a las lesiones de Nico Williams y Julen Agirrezabala de cara al encuentro contra la Roma de la Europa League que tiene que

disputar mañana. Aunque el lunes ninguno de los dos saltó a los campos de entrenamiento de Lezama, ayer sí se les pudo ver con el resto de sus compañeros, pero siguen entre algodones. En el caso del extremo, se ejercitó en compañía de De Marcos, del que el club no ha informado que sufra dolencia alguna, con el recuperador Xabi Clemente.

«Sigo trabajando para estar en Roma», señaló Nico Williams el lunes por la tarde en la sala BBK en la presentación del documental que ha protagonizado con su hermano Iñaki. En la segunda jornada de trabajo para preparar el choque contra el conjunto italia-

no corrió con zapatillas sin forzar el tobillo izquierdo que tiene tocado después del fuerte golpe que sufrió con el defensa Rosier al final de la primera parte del encuentro contra el Leganés el pasado jueves en Butarque.

Salvo contratiempo de última hora Nico Williams viajará con el resto de sus compañeros y esta tarde realizará la última prueba sobre el césped del Olímpico de Roma. Aunque Valverde ha dejado claro, sobre todo en los dos últimos encuentros, que su apuesta por las rotaciones es clara, tener al menor de los hermanos en la convocatoria para Italia sería señal de que su evolución va por

buen camino aunque no parece probable que salga de inicio y sí que dispute minutos conforme avance el duelo.

Rondos con los compañeros

Hasta el momento ha jugado seis partidos en los que ha sido titular en cuatro y suplente en un par de ellos. Y ya ha estrenado

El guardameta fue sustituido ante el Celta por precaución y todo hace pensar que será titular mañana en Roma

su cuenta anotadora frente a Las Palmas.

Otro de los que también evoluciona favorablemente del golpe que sufrió en la cabeza en el encuentro contra el Celta es el portero Julen Agirrezabala. El pasado domingo se quedó en el vestuario tras el descanso por precaución después de que Iago Aspas le golpeará con la bota en la acción del penalti.

Ayer también saltó al campo, aunque en lugar de hacer el entrenamiento específico de los porteros se le pudo ver en los rondos programados por Ernesto Valverde con el resto de jugadores. En los minutos en los que el equipo se ejercitó a puerta abierta, fueron Álex Padilla y Oier Gastesi los que trabajaron con el preparador de porteros Aitor Iru.

Su presencia ayer ya sobre el césped de Lezama invita al optimismo y a pensar que el de Rentería será de nuevo el guardameta titular en el Estadio Olímpico.



Giuseppe Tartaglia, Massimo Felicci, Terence Pagnoni y Saberio Di Giuseppe, ayer en el monte Mario. JAVIER ORTIZ DE LAZCANO

Cuando estudié geografía descubrí España y el País Vasco, que me encantó», relata Massimo Felicci, un romano de 61 años que trabaja como administrativo. A partir de aquel momento ese niño se transformó para hacerse muy diferente al resto de chicos. No era de la Lazio, de la Roma o de la Juventus. En un gesto que sorprendió se hizo del Athletic.

Y es un hincha con todas las consecuencias. Le encanta tanto su equipo que lucha por trasladar su pasión a quienes le rodean. Terence Pagnoni (vendedor de libros de 31 años) y Giuseppe Tartaglia (administrativo de 54) confiesan que quien les metió el gusanillo rojiblanco fue Felicci. «Me habló del Athletic y me enamoré de su cultura», evoca el primero. «En Italia soy de la Roma, pero iré al partido a la zona de los hinchas del Athletic y quiero que ganen los vascos», zanja.

Saberio Di Giuseppe (28 años, licenciado en Biología y estudiante de Análisis de datos) era un gran fan del Torino. Se dirigió al norte de Italia en 2015 para ver el partido de Liga Europa que le enfrentaba al Athletic y se estremeció. «Vi a los hinchas vascos con sus txapelas, me hablaron de su filosofía y me enamoré de ese club».

El Athletic juega por primera vez un partido oficial ante la Roma. Un sueño para la sección en la capital de la Peña 'Leones Italianos'. La mayoría de sus 66 afiliados están en el norte de Italia, pero en esta ciudad son alrededor de diez. «En el campo estaremos 41 miembros del grupo», explica Pagnoni.

Los fieles tifosi romanos del Athletic

Anfitriones. Cuarenta miembros de la Peña 'Leones Italianos' estarán en el Olímpico. «El sueño de los hinchas de la Roma es ser como el equipo rojiblanco»

JAVIER ORTIZ
DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL.
ROMA



No hay un club como el rojiblanco. Felicci tiene claro que su filosofía atrae el interés. «El sueño de los tifosi de la Roma es ser como el Athletic, con jugadores romanos y romanistas. Es algo que me comentan muchos cuando conocen que soy del equipo vasco».

El rival en el estreno en la Liga Europa aprecia muchísimo a los 'one club man'. Totti jugó toda su carrera aquí, De Rossi (ahora cesado como entrenador) militó 17 años antes de un breve epílogo a lo Muniain en el Boca Juniors, y el capitán Pellegrini sólo ha dis-

putado dos cursos fuera, en el Sassuolo. «Los hinchas de la Roma aprecian el sentido de pertenencia y esa es la gran característica del Athletic».

Di Giuseppe fue tenista y compitió de niño contra Matteo Berrettini. «En mi deporte tienes

«Los hinchas de la Roma aprecian el sentido de pertenencia y eso es lo que tiene el Athletic»

que ser cada día un poco mejor. Y eso es lo que hace el Athletic, trabajar y crecer. Otros cuando las cosas no les van bien tiran del dinero».

Pagnoni es portero de un equipo de quinta categoría, el Lipi Roma. No ve problemas con los miembros de la Curva Sur de la Roma. «No son violentos. Los únicos incidentes se han dado contra la Lazio, el Nápoles o el Real Madrid porque los de aquí están hermanados con los del Atlético de Madrid».

A la final de Copa

Su pasión por el Athletic no se limita a ver los partidos por la televisión en Roma. Tuvieron su pequeña aportación a la animación en la final de Copa. Una docena de miembros de 'Leones Italianos' viajaron a Sevilla, pese a que sólo dos de ellos tenían entradas. Pagnoni se quedó en el Athletic hiriendo. «He ido un par de veces a Bilbao. La primera vez que fui a San Mamés terminé por enamorarme del club. Lo que siento por ellos es una pasión desmedida».

Di Giuseppe vio la final en la sede londinense de la Peña 'Mister Pentland'. «El ambiente fue espectacular. Ahora mi sueño es ir por primera vez a San Mamés, Quiero hacerlo en el derbi contra la Real».

Tartaglia tampoco ha pisado el estadio rojiblanco. Mañana animará más que nunca a los leones. «En Italia soy de la Lazio. Tengo dos poderosos motivos para desear que gane el Athletic, je, je».

Felicci calcula que ha ido «cerca de treinta veces a San Mamés, al nuevo y al viejo» y ha acompañado al equipo en partidos europeos como los jugadores en Bruselas ante el Anderlecht o el histórico triunfo en el campo del Manchester United. «Tantas veces nos han recibido bien los hinchas del Athletic que ahora para nosotros es una obligación hacer de buenos anfitriones», se despide.

Comienza el desembarco de los 3.500 rojiblanco

J. O. L.

ROMA. Roma comienza a tener color rojiblanco. Los hinchas del Athletic ya se dejan ver en la capital italiana. Después de seis años de ausencia, hay ganas de volver a animar a los leones en Europa. Y la primera salida no podía ser más apetecible: la muy

atractiva ciudad eterna, en pleno septiembre y un viaje cercano y con muchos más alicientes al margen del fútbol.

El despertar viajero de los hinchas rojiblanco trae a Roma a cerca de 3.500 aficionados. Las 3.435 entradas enviadas por el club anfitrión se agotaron. Los socios y los miembros del Club

Athletic, que tenían preferencia, apenas dejaron 150 para el público en general. Una nueva movilización extraordinaria en la entidad vizcaína.

El equipo llega hoy acompañado por ochenta seguidores, pero la avanzadilla comenzó a aterrizar a mediodía de este martes. El enlace Bilbao-Barcelona-Roma, por ejemplo, trajo a un docena de hinchas.

Los bilbaínos Javi Escobar e Iñaki Iturriaga están animados. «Ahora que estamos jubilados podemos viajar con el Athletic.

Queremos ir a todos los partidos fuera hasta la final de la Europa League de San Mamés», avisan optimistas.

La joven Lorena Rodríguez (23 años, Ortuella) ha convencido a su madre, Susana Conde, para que le acompañe. Con ellas viaja Silvia Delgado. «La más futbolera de la casa soy yo. Cumplí un sueño. Con mi primer sueldo me hice socia del Athletic en 2023. Este es el primer viaje a Europa y me hace una enorme ilusión», proclama entusiasmada Lorena Rodríguez.

Autobuses gratis para los hinchas, que no podrán ir en kalejira al estadio

El punto de encuentro será la Piazzale delle Canestre y los autocares hacia el Olímpico de Roma funcionarán a partir de las 15.00 horas

CAROLINA MUÑOZ



BILBAO. El Athletic, en colaboración con la Policía y la Roma, ha elaborado una serie de pautas para los aficionados rojiblanco que se desplazarán a la capital italiana. Esta es toda la información útil para que los athleticistas puedan disfrutar del encuentro de manera segura y organizada:

Punto de encuentro y transporte gratuito

El punto de encuentro designado para los seguidores rojiblanco será la Piazzale delle Canestre, un lugar céntrico y accesible de la ciudad. Desde ahí habrá servicio de autobuses gratuitos que

les transportarán al estadio Olímpico. Este servicio estará disponible a partir de las 15.00 horas y solo podrán acceder aquellos seguidores con entrada para asistir al partido. El trayecto dura aproximadamente media hora.

Itinerarios recomendados

La Policía de Roma recomienda algunos itinerarios para llegar al punto de encuentro desde diferentes zonas emblemáticas de la ciudad:

1. Desde Piazza di Spagna: Salida por la Scalinata Trinità dei Monti, siguiendo por Viale Adamo Mickiewicz se llega a la Piazzale delle Canestre.

2. Desde Piazza del Popolo: Tomar Vía Gabriele d'Annunzio, Salita del Pincio, y continuar hasta Piazzale delle Canestre.

3. Desde Piazza Navona: Recorrer Vía Agonale, Piazza delle Cinque Lune, y continuar hasta llegar a Piazzale delle Canestre.

Quedada rojiblanca en la Piazza del Popolo

A las 14.00 horas, la peña Italo-Lehoiak ha invitado a los athleticistas a una quedada multitudinaria en la Piazza del Popolo,



Las aficionadas Silvia Delgado, Lorena Rodríguez y Susana Conde llegaron ayer a Roma. J. O. LAZCANO

una de las más emblemáticas de Roma. Está ubicada a una hora a pie del estadio. La agrupación rojiblanca aconseja a los hinchas que se abstengan de llevar la indumentaria rojiblanca «fuera de la zona reservada a nuestra afición en la ciudad y fuera del sector de visitantes del estadio Olímpico». En caso de emergencia o cualquier problema, los aficionados pueden contactar con las autoridades llamando al 112.

Primer control

Aquí se comprobarán las entradas y los pasaportes. A aquellos aficionados cuya entrada no coin-

cida con el nombre que figura en el pasaporte se le negará el acceso al campo. Los hinchas rojiblanco estarán ubicados en el sector denominado Distinti Nord Ovest.

Ambigües y bebidas

Habrán dos ambigües en la zona destinada a la afición del Athletic. Las bebidas se podrán llevar a las localidades mientras se desarrolla el partido.

Salida del estadio

Al término del encuentro los hinchas bilbainos podrán regresar en autobuses al centro de la ciudad, a la zona de Piazzadei Cin-

quecento. Puede haber un retraso en la salida del estadio, organizado por las autoridades locales.

Prohibidas las kalejiras

No se permitirá la realización de marchas o desfiles en dirección al estadio. Las autoridades locales actuarán contra cualquier infracción de esta norma, por lo que «se recomienda seguir las indicaciones oficiales». En caso de emergencia o cualquier problema, los aficionados pueden contactar con las autoridades llamando al 112, el número de emergencia gratuito en Roma.



SAT

Red de Servicios
Técnicos Oficiales de
Calderas de Euskadi

Confíe en el auténtico experto en su **CALDERA**
El Servicio Técnico Oficial del fabricante

✓ **experiencia**

✓ **seguridad**

✓ **servicio**

¡¡Evite sorpresas!!

www.serviciosoficialesdecalders.com

(Amicyf Euskadi)



ARISTON

94 471 18 04

DOMUSA
TECNIA

94 404 94 04

simo
warmhaus

94 404 94 04

Beretta
Asitec

94 480 17 47

BIASI

94 480 17 47

Vaillant

94 410 19 55

Ferrol

94 475 89 47

FAGOR

94 404 14 04

JUNKERS

94 445 65 66

Tifell

94 464 74 04



La Roma vive en medio de una crisis y piensa en todo menos en el Athletic

Los dueños compran el Everton, la directora general dimite tras ser amenazada y el capitán es silbado porque se le acusa de ir contra De Rossi

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO

ROMA. En la Roma se habla de todo menos del Athletic. El club ha vivido una semana de enormes convulsiones que ha hecho temblar todos sus cimientos. El pasado jueves la CEO del club, la griega Lina Souloukou y que llegó de dirigir el Olympiakos, tomó la decisión de cesar al entrenador, Daniele De Rossi, por haber sumado apenas tres puntos en los cuatro primeros partidos. Pero era mucho más que un técnico. Es uno de los grandes símbolos de un club en el que jugó 17 años.

El despido puso el club patas arriba. La ejecutiva que sacrificó al entrenador recibió amenazas en las redes sociales y con pintadas en las calles. La Policía protegió su domicilio durante 48 horas y sus hijos, de 3 y 8 años, fueron escoltados unos días al colegio. Souloukou dijo basta y dimitió el domingo.

El estallido de malestar se trasladó al estadio. Los hinchas de la zona de animación de la Curva Sur entraron media hora tarde y cuando lo hicieron se dedicaron a silbar y a colocar en el epicentro de sus quejas al capitán, Lo-



Ivan Juric da instrucciones a Mario Hermoso antes de saltar al campo ante el Udinese. AP

renzo Pellegrini, a quien acusan de liderar la oposición al anterior entrenador en el vestuario. Le pitaron hasta cuando se fue lesionado en el setenta, lo que convierte en seria duda mañana.

Los propietarios, los hermanos estadounidenses Dan y Ryan Friedkin, repiten el procedimiento que ya aplicaron cuando cesaron a Jose Mourinho el pasado enero: primero despiden al en-

trenador e inmediatamente después aceptan la dimisión de su primer ejecutivo en el club.

Las cosas han cambiado a cada momento en la Roma en los últimos días. La crisis cogió a los dueños en plena negociación para comprar el 94% de las acciones del Everton inglés.

El movimiento generó inquietud en Roma en un momento muy convulso para el club. Lo pri-

Hay sospechas de que los dueños quieren vender el club, pero sacaron un comunicado para dejar claro que siguen

mero que se sospechó es que los hermanos, cuya fortuna se calcula en 3.400 millones, iniciaban su repliegue para dejar el Calcio y concentrarse en la Premier. Los rumores sobre ofertas de fondos saudí se suceden en las últimas horas.

Cien millones de pérdidas

Los multimillonarios hermanos se vieron obligados a aclarar cuanto antes que su apuesta por la Roma se mantenía inquebrantable. Y el mismo lunes emitieron un comunicado en el que dejaban claro que «la adquisición del Everton no cambia nada. Nuestro compromiso en Italia no se verá reducido. El objetivo es competir en lo más alto de Europa. Por el contrario, la sinergia entre los clubes sólo traerá ventajas a la Roma. Cada club de nuestra cartera opera de forma independiente y la Roma sigue siendo el centro de nuestras ambiciones futbolísticas». El recelo está justificado. El club cerró el pasado año con pérdidas de 102 millones.

Los Friedkin insisten en su nota pública en que no sólo mantienen la propiedad de la Roma, sino que sigue adelante su proyecto de inaugurar en 2027 un nuevo estadio con capacidad para 55.000 espectadores y una inversión de 1.000 millones.

En medio de los espasmos del club casi nadie ha reparado en que el nuevo entrenador, Ivan Juric, entró con muy buen pie el domingo al debutar con un rotundo 3-0 ante un Udinese que llegó como líder al Olímpico.

Su excelente comienzo le ayuda a protegerse de la tormenta que sacude la entidad, pero debe sumar un buen resultado ante este Athletic del que casi nadie habla en la Roma para fortalecer su posición.

Las puertas de Europa

El Athletic le debía Europa a la afición, y ahí estamos, por méritos propios.

Entremos confiados, futbolistas y afición, vayamos a por todas

MIGUEL GONZÁLEZ SAN MARTÍN

El Athletic volvió a llamar a las puertas de Europa y al fin se le abrieron seis años después. Lo de llamar a las puertas de Europa remite inevitablemente a 'Llamando a las puertas del cielo', la hermosa banda sonora de Dylan, parecida a sí misma en cada compás, solemne y pegadiza, para la película 'Pat Garrett and Billy the Kid'.

El Athletic le debía Europa a la afición, y ahí estamos, en las puertas de Europa, echando un vistazo hacia adentro, haciendo planes, dibujando sueños todavía con alguna timidez, inevitablemente expectantes e impre-

sionados. A ver. El Athletic fue en la temporada pasada uno de los mejores equipos de la Liga, lo dice su clasificación, lo dice su título de Copa y lo dijo sobre todo su buen juego habitual. Uno de los mejores equipos de una Liga que es, a su vez, indiscutiblemente, una de las mejores de Europa, la mejor si nos atenemos a los recientes títulos de la Liga de Naciones y la Eurocopa. Así que no procede intimidación ninguna.

La Europa League es una buena competición, pero el equipo tuvo a tiro, además, la entrada en la Champions, por lo que se pue-

de pensar, ley transitiva mediante, que está entre los mejores de este segundo nivel europeo. Más aún, ha sido finalista, en dos ocasiones, de este mismo torneo. En el 77 cayó en una final empatada cuando era a doble partido y existía el valor doble de los goles marcados fuera de casa y, en el año de Bielsa, perdió con claridad una final en la que jugó atezado, pero a lo largo de las eliminatorias disfrutamos de partidos memorables, como el de Manchester. No somos por tanto unos recién llegados a esta competición, a la tercera puede ser la vencida, ¿por qué no?

El Sevilla ha ganado siete veces la Europa League, la última en una temporada en la que lo pasó mal en la Liga, donde se jugaba el descenso del que lo sacó Mendilibar, al que agradecieron el título y la salvación poniéndolo en la calle al primer contratiempo posterior. Se trata, pues, de un campeonato al alcance de los buenos equipos de nuestra Liga, no es imprescindible que sean los mejores. Digamos que hay razones para sentirse esperanzados en la nueva competición.

El Athletic ha empezado bien la temporada, cada vez se parece más al de la anterior, con un añadido nada desdeñable, la eficacia

El Athletic ha empezado bien la temporada, cada vez se parece más al de la anterior, con un añadido nada desdeñable, la eficacia. Algunos de los partidos se ganaron aprovechando ese nuevo plus, a la manera de los equipos grandes, es decir, sin necesidad de fuegos artificiales, con faenas de alíno. A esos efectos cabe mencionar el decisivo cabezazo de Guruzeta que supuso el segundo gol ante el Celta. Los tres últimos partidos ganados consecutivamente en la Liga, dos de ellos fuera de casa, alternando titulares habituales con cada vez más fiables relevistas, con un fútbol rápido, intenso y vertical, corroboran que el equipo y la plantilla en general muestran una gran fiabilidad. En el fútbol el pasado es solo un indicio, todo vuelve a empezar con cada partido, siempre es presente. Y aquí estamos, en las puertas de Europa por méritos propios. Entremos confiados, futbolistas y afición, vayamos a por todas.





Mbappé salta para evitar una entrada de un rival. AFP

El Madrid pasa de la fiesta al susto

Los blancos sellan la cuarta victoria consecutiva en Liga de un equipo que celebró antes de tiempo frente al Alavés y acabó con el miedo metido en el cuerpo

ÓSCAR BELLOT

El Real Madrid celebró antes de tiempo una victoria anoche frente al Alavés que daba por descontada y acabó pidiendo la hora. El conjunto babazorro, sometido hasta entonces por un rival con ganas prematuras de fiesta, reaccionó con entereza en la recta final del encuentro, recortó distancias con tantos de Protesoni y de Kike García y metió el miedo en el cuerpo hasta el último momento a una escuadra que pudo pagar caro su exceso de suficiencia. El disparo terminal de Guevara, que Courtois persiguió con la mirada mientras el balón salía desviado, mantuvo

con el corazón en un puño a un equipo que casi da un disgusto de los gordos a Carlo Ancelotti en una noche que parecía placida.

Desenlace inesperado para un duelo que el Real Madrid se había puesto de cara con los goles de Lucas Vázquez, Mbappé y Rodrygo, pero que acabó complicándose por méritos del rival y deméritos propios. El rifirrafe entre Ancelotti y Luis García Plaza una vez terminado el pleito vino a resumir la tensión con la que asistió el cuerpo técnico blanco a un susto inopinado en vísperas del derbi con el Atlético.

Se trataba de una cita señalada para el Real Madrid, que celebraba los 300 partidos como técnico de Ancelotti y cumplía un año exacto sin perder en Liga. Sea por ello o por el deseo de no complicarse la vida en el prelude de una de las salidas más difíciles del torneo, lo cierto es que los blancos salieron en tromba. No había transcurrido ni un minuto cuando Lucas Vázquez mandó a la red con la zur-

3-2 REAL MADRID-ALAVÉS

Real Madrid: Courtois, Lucas Vázquez, Rüdiger, Militao (Vallejo, m. 80), Mendy, Valverde (Modric, m. 69), Tchouaméni, Bellingham, Rodrygo (Endrick, m. 69), Mbappé (Arda Güler, m. 80) y Vinicius (Fran García, m. 90).

Alavés: Sivera, Hugo Novoa, Mouriño, Abqar (Guridi, m. 46), Diarra, Manu Sánchez (Pica, m. 70), Luka Romero (Rebbach, m. 60), Protesoni, Antonio Blanco (Guevara, m. 60), Conechny y Vilalibre (Kike García, m. 70).

Goles: 1-0: m. 1, Lucas Vázquez. 2-0: m. 40, Mbappé. 3-0: m. 48, Rodrygo. 3-1: m. 85, Protesoni. 3-2: m. 87, Kike García.

Árbitro: Muñiz Ruiz (Comité Gallego). Amonestó a Valverde, Vinicius, Endrick y Modric.

da un pase atrás de Vincius.

Había robustecido Luis García Plaza la defensa en un intento de protegerse frente a la caballería local, pero vio cómo su afán resultaba fútil a las primeras de cambio. Dinámico, vertical e in-

cisivo, el Real Madrid desplegó autoridad para someter a un rival desbordado y dobló la renta antes del entreacto con el quinto gol en el campeonato de Mbappé.

Giro de guion

Reformuló Luis García Plaza el esquema del Alavés tras el paso por vestuarios con la entrada de Guridi en el centro del campo para pasar a cerrar con cuatro, pero dicho movimiento no surtió efecto y los blancos parecieron sentenciar de inmediato con un disparo cruzado de Rodrygo.

Disfrutaba el Bernabéu, que hasta solicitó la presencia de Jesús Vallejo sobre el césped mientras arreciaba el jolgorio. Accedió Ancelotti la demanda sacando al maño. Tras el baño tocaba masaje, parecía rezar el guion de la noche, pero el Alavés aprovechó la relajación del Real Madrid para intimidar a los blancos con goles de Protesoni y Kike García y mandarlos un recado: confiarse puede salir caro.

La última jornada de Primera registró quince lesionados

ISAAC ASENJO

MADRID. La última jornada de Primera División hubo 15 lesionados. El más grave, Ter Stegen, portero titular y capitán del Barcelona, que se rompió en una acción ante el Villarreal el tendón rotuliano. Pero en el Valladolid Cenk Ozkacar sufrió una rotura fibrilar y Amallah fue sustituido por molestias musculares. En el Atlético, Azpilicueta también se vio obligado a pedir el cambio antes del descanso por el mismo motivo. La lista sigue. Sow, del Sevilla, se hizo una rotura en los isquiotibiales...

Más de 50 problemas físicos lastran a los clubes desde el inicio de la temporada. La carga de partidos comienza a pesar y la campaña no ha hecho más que empezar. Cada vez más voces reclaman un calendario con encuentros más espaciados. «Hay futbolistas que están destrozados, no paran de viajar, es un tema de sentido común», señaló David Aganzo, presidente de la Asociación de Futbolistas Españoles.

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados	
Mallorca-R. Sociedad	1-0
Leganes-Athletic	0-2
Sevilla-Valladolid	2-1
Valencia-Osasuna	0-0
R. Madrid-Alavés	3-2
Girona-Rayo	Hoy, 19.00 h.
Barcelona-Getafe	Hoy, 21.00 h.
Las Palmas-Betis	Mañana, 19.00 h.
Espanyol-Villarreal	Mañana, 19.00 h.
Celta-Atlético	Mañana, 21.00 h.

Clasificación							
EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Barcelona	18	6	6	0	0	22	5
2. Real Madrid	17	7	5	2	0	16	5
3. Athletic	13	7	4	1	2	11	7
4. Atlético	12	6	3	3	0	10	3
5. Mallorca	11	7	3	2	2	6	5
6. Villarreal	11	6	3	2	1	12	13
7. Osasuna	11	7	3	2	2	8	11
8. Alavés	10	7	3	1	3	11	10
9. Celta	9	6	3	0	3	14	13
10. Rayo	8	6	2	2	2	8	7
11. Betis	8	6	2	2	2	6	6
12. Sevilla	8	7	2	2	3	7	9
13. Girona	7	6	2	1	3	8	10
14. Espanyol	7	6	2	1	3	6	9
15. Leganés	6	7	1	3	3	4	8
16. Real Sociedad	5	7	1	2	4	3	7
17. Valencia	5	7	1	2	4	5	10
18. Real Valladolid	5	7	1	2	4	3	15
19. Getafe	4	6	0	4	2	3	5
20. Las Palmas	2	6	0	2	4	7	12

AULA DE CULTURA EL CORREO

FUNDACIÓN VOCENTO Y EDITORIAL HARPER COLLINS

fundación
vocento

Presentan:

ADIÓS A LA INFLAMACIÓN
Cómo prevenir y tratar enfermedades,
retrasar el envejecimiento y perder peso

MIÉRCOLES,
25 de septiembre,
a las 19:30 h.

Salón El Carmen
Plaza Indautxu
Bilbao

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR
AFORO

Con la colaboración de:

bbk

Intervendrá:

Sandra Moñino
Nutricionista



La primera ya está en el zurrón



Pantzar fue el mejor hombre de negro ayer en Lituania gracias a su dirección y anotación. :: FIBA

ROBERT BASIC



El Bilbao Basket da un paso de gigante hacia la fase de grupos de la Europe Cup con una solvente victoria en la cancha del Neptunas

Después de un viaje con dos escalas de avión y una excursión en autobús hasta Klaipeda, escenario del partido de ida de la eliminatoria previa de la FIBA Europe Cup, el Bilbao Basket dio ayer un paso de gigante hacia la fase de grupos del torneo con una solvente y trabajada victoria ante el Neptunas. Los hombres de negro ganaron los cuatro cuartos en Lituania, fueron por delante en el marcador más de 36 minutos por los dos de su rival y facturaron su equipaje continental. Efectivamente, todavía queda rematar la faena el viernes en Miribilla (20 horas) y no fijarse en exceso en los ocho puntos de ventaja. Los hombres de negro tienen que pensar en clave de un nuevo triunfo para cumplir con el primer objetivo de la temporada y llegar en perfecto estado de revista dos días más tarde al inicio liguero ante el Breogán.

Ponga un Hlinason en su vida. Si la progresión del gigante islandés sigue por el camino que se adivina, lleno de tapones, intimidación, mates, cambios de tiros ajenos y hasta asistencias, el Bilbao Basket puede frotarse las manos hasta hacer fuego. El pivot no tardó nada en cambiar la dinámica del primer cuarto con ocho puntos seguidos y una 'txapela' marca Elosegui, un poste contra el que se estrellaban una y otra vez los jugadores exteriores e interiores del Neptunas; un rival que abrió el partido con un 4-0 gracias a las conversiones de un buen Waterman y el infinito Pavelka. Entonces apareció Gielo con un dos más uno –por cierto, el jugador descartado fue De Ridder para que pudiera entrar Taboada como el quinto cupo exigido por la FIBA– y la torre nórdica no paraba de dar sombra. Hlinason acabó con nueve puntos sin fallo, tres rebotes y tres pases de canasta para un total de 16 de valoración.

El Bilbao Basket firmó un delicioso parcial de 0-13 que permitió pasar del 6-3 al 6-16. Berucka cortó la sangría, pero un triple de Dragic dio de nuevo la

LA ESTADÍSTICA

NEPTUNAS - SURNE	
	
66	74

Neptunas Klaipeda

EQUIPO	MIN	PTS	2PTS	3PTS	TL	RD	RO	AS	FP	REC/PER	VAL
Z. Janavicius	12'30	3	1/4	0/1	1/3			1	0		-2
D. Buie	27'30	8	1/7	2/4		5		8	4	1/1	13
M. Girdziunas	24'37	9	1/1	2/6	1/2	5		2	1		11
M. Pacevicius	20'59	6	3/6			4	3		5	/2	10
N. Johnson	27'20	5	1/3	1/2		2	1		0	1/2	4
D. Gailius	23'30	8	1/2	2/8		5		3	0	1/1	9
A. Berucka	16'57	4	2/5					3	1	1	5
T. Pavelka	17'49	10	5/7			3	2	1	3		15
Z. Waterman	28'48	13	3/5	1/8	4/6	3	1	2	3	1/1	8
Equipo							3				0
TOTALES	66	200	18/40	8/29	6/11	27	13	18	17	4/7	73

«Entendimos cómo jugar una eliminatoria de 80 minutos»

Jaume Ponsarnau se mostró satisfecho con la actitud y el juego desplegado por su equipo ayer en Lituania. «Entendimos cómo jugar una eliminatoria de 80 minutos. Quedan 40 y nos prepararemos para un partido duro y exigente, aunque llevamos una gran ventaja a Miribilla», manifestó el técnico del Bilbao Basket en referencia a los ocho puntos de renta. Alabó el buen comienzo del Surne, constató la reacción «física» del Neptunas y se felicitó porque «nuestros malos momentos no duraron mucho. Encontramos a jugadores y al equipo», dijo sobre las situaciones comprometidas.

LAS CLAVES

MELWIN PANTZAR

El base tuvo una gran actuación con 14 puntos, 8 rebotes, 6 asistencias y 27 de valoración

MÁS FONDO DE ARMARIO

El Bilbao Basket justificó su condición de favorito que toca confirmar el viernes en Miribilla

ventaja máxima a los hombres de negro (9-19). Jugaban con el frac y la pajarita, bien dirigidos por un magnífico Pantzar, cuando llegó un apagón en forma de una serie de 10-2 que encendió a los lituanos. Entre Buie, Pacevicius y Gailius minimizaron los daños y apretaron el choque, que los vizcaínos cerraron dos arriba al término de los 10 minutos iniciales (19-21). No fluía del todo el Surne, por momentos atascado en el ataque –tardó más de cua-

tro minutos en anotar entre el primer y el segundo cuarto–, pero trabajaba sin desordenarse.

El Neptunas se puso por delante con una canasta de Johnson (22-21), la última ventaja de los locales, mientras Ali y Kullamae buscaban el camino hacia el aro. Pantzar tiró del carro con cinco puntos seguidos y de nuevo Hlinason invitó a los suyos a ir a la guerra. Los hombres de negro dieron un estirón con una contra culminada por Sylla (27-34) que selló un parcial de 0-6. Frey apareció con un triple y el Bilbao Basket se marchó al descanso seis arriba (31-37) y sensaciones bastante positivas. Buenos minutos de Sylla, que aportó puntos y físico.

Canasta de Frey

Ya quedaban pocas dudas de que el fondo de armario del Surne era mayor que el del Neptunas, sostenido por siete-ocho jugadores liderados por Waterman, Pavelka y la interesante muñeca de Girdziunas, además de una mayor calidad y cantidad de recursos alojados en el bando visitante. Pantzar se había puesto el uniforme de general, dirigía, servía y anotaba, el mejor amigo de los que vestían de negro. Acabó con 14 puntos, 8 rebotes, 6 asistencias y 27 de valoración. MVP de libro. Marvin Jones cogió el testigo de Hlinason y se marcó un pequeño show en el tercer cuarto con cinco puntos seguidos adornados por un matazo sideral. El equipo se fue de nuevo diez arriba (43-53), pero un triplazo de Gailius redujo la ventaja a siete.

Kullamae tenía el aro entre ceja y ceja, por momentos obcecado con anotar y negado desde los 6'75 –acabó con un cero de cuatro, y el equipo firmó un 6 de 23 (26%) –, pero no se arrugó, encontró canastas de dos y desde la línea de castigo. El Neptunas hacía la goma y con el 55-65 dio el último estirón para ponerse a tres (64-67). Pero una canasta de Frey hundió sus esperanzas de remontada. Queda Miribilla, donde el trabajo debe ser terminado.

1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
19-21	12-16 31-37	15-16 46-53	20-21 66-74

Árbitros:

Vojinovic (MNE), Helmsteins (LET) y Cavar (BIH). Eliminaron a Pacevicius.

Incidencias:

Partido de ida de la eliminatoria previa de la FIBA Europe Cup disputada en el Svyturio Arena de Klaipeda.

La jugada clave:

Un acierto de Frey con el 64-67 en el marcador propulsó definitivamente al Surne.

Surne Bilbao Basket

EQUIPO	MIN	PTS	2PTS	3PTS	TL	RD	RO	AS	FP	REC/PER	VAL
H. Frey	18'21	5	1/3	1/2		1	1	3	2		7
M. Ali	15'14	7	1/5	1/2	2/2	1		2	3		5
R. Domínguez	4'21								1	/1	-1
T. Glelo	22'47	5	2/4	0/4	1/1	3			0	/2	0
M. Jones	19'00	9	2/4		5/8	4	2		0		12
M. Pantzar	27'08	14	2/3	2/3	4/6	7	1	6	1	3/	27
X. Rabaseda	12'53	0		0/2		4			3		2
Z. Dragic	21'53	8	1/1	2/5		1		2	3	/2	6
T. Hlinason	21'00	9	4/4		1/1	2	1	3	2		16
A. Sylla	14'26	4	2/2	0/1		2	1	1	1	1/	8
K. Kullamae	22'56	13	5/9	0/4	3/4	4	1	4	2	/1	12
Equipo						2					0
TOTALES	200	74	20/35	6/23	16/22	31	7	21	18	4/6	94



Zoran Dragic arrancó bien con dos triples y aportó experiencias en momentos concretos. :: FIBA

LA ASISTENCIA XABI MADINA

Ventaja interesante



Debut oficial del Bilbao Basket con victoria. Comenzar el curso con una eliminatoria que puede marcar toda la temporada seguro que no es lo más apetecible, pero el equipo bilbaíno consiguió el objetivo de llegar al viernes con una ventaja interesante. No hay nada decidido, pero la sensación de plantilla más sólida y con más recursos que dieron ayer los de Ponsarnau deberá confirmarse en Miribilla. Ayer Pantzar y Kullamae lideraron a los suyos en un partido trabado y sin demasiadas alegrías para el espectador.

Fluidez

Comenzó más avispado el Neptunas anotando los cuatro primeros puntos del partido, pero el Bilbao Basket rápidamente encontró a Hlinason que supo aprovechar su gran ventaja física para abrir las

primeras distancias en el marcador. El pivot islandés fue el mejor de los de Ponsarnau en el primer periodo, acompañado de un cetero Dragic desde la línea de tres puntos. El esloveno fue la primera rotación de Ponsarnau buscando seguramente una mayor amenaza exterior y el cambio dio sus frutos. Un parcial de 2-16 llevaba la decena de puntos de ventaja al lado bilbaíno, pero la progresiva entrada de la segunda unidad visitante restó fluidez al equipo y los lituanos consiguieron poco a poco acercarse en el marcador. El segundo periodo no destacó por la inspiración ofensiva de ninguno de los dos equipos, poco consistentes en su juego ofensivo. Los locales, pese a sus escasos porcentajes, consiguieron algunos lanzamientos extra gracias al rebote ofensivo y eso les permitió llegar al descanso

con una desventaja controlada.

Porcentajes

El paso por los vestuarios no mejoró en exceso el panorama. Los primeros minutos del tercer cuarto fueron un correcales en el que el Bilbao Basket no se vio favorecido. Sin ningún control del juego, los de Ponsarnau vieron crecerse al Neptunas que transformó ese ímpetu en agresividad defensiva. Con mayor uso de manos y buscando contactos constantes, los locales parecían ir a más aprovechando los bajos porcentajes de acierto del Bilbao Basket. No estuvieron cómodos los visitantes desde las líneas de tiros libres y de tres puntos, lo que impidió que los momentos de inspiración acabasen por transformarse en ventajas más contundentes. Siempre en el entorno de los 6-8 puntos, los bilbaínos consiguieron estabilizar una ventaja suficiente para afrontar el partido de vuelta con buenas perspectivas. Pero hará falta conseguir mucha más continuidad en el juego ofensivo del equipo, al que todavía se le ve falta de acoplamiento.



Harald Frey compartió la dirección con Melwin Pantzar. FIBA

Melwin Pantzar despliega su mejor catálogo en Lituania

El base sueco firma una notable actuación ante el Neptunas al anotar 14 puntos, coger 8 rebotes, dar 6 asistencias y recibir una valoración de 27

JOSÉ FÉLIX CACHORRO



A sus 24 años, Melwin Pantzar supone una garantía de consistencia para el Bilbao Basket, donde ya el pasado año corroboró que sus buenos números con el Valladolid en LEB Oro podían tener continuidad en la ACB. El base que nunca pierde la sonrisa fuera de la cancha se comportó con la máxima seriedad en la pista del Neptunas lituano. Como director de juego, buscó al compañero en mejor situación para anotar y el escandinavo terminó con seis asistencias. Si no ve con claridad ese pase determinante intentará llegar al aro en penetración, alternativa en la que es un consumado especialista. Se apoya para ello en su velocidad, fuerza física y en que sabe proteger el balón de los brazos ajenos.

Jaume Ponsarnau le eligió como titular y Pantzar no defraudó. Es

más, el exterior ofreció uno de sus mejores encuentros como hombre de negro. Como acostumbra, en defensa se comporta como un perro de presa que no baja la intensidad en ningún momento. Se apuntó tres robos de balón porque ataca a su par con absoluta determinación. Sale disparado al contragolpe y no suele arriesgar más de lo necesario.

El curso pasado, Pantzar se reservaba a veces el lanzamiento lejano y prefería apostar por otra opción. Ayer dejó olvidadas esas dudas y salió decidido a castigar desde el perímetro. Consiguió dos triples de tres intentos. El último de ellos supuso un impulso importante para el Surne, que aumentaba así su ventaja en el marcador (50-58).

Pantzar tiene paciencia para escoger el camino más sencillo y no comete errores de bulto ni pierde los papeles

Además de ser un especialista en bandejas, al sueco se le ve más seguro a la hora de lanzar desde el perímetro

Este director de orquesta, formado en el Real Madrid y que pasó posteriormente por el Mónaco, no se amilana ante nada. Posee la personalidad suficiente para moverse sobre el parqué como un veterano que ha combatido en mil batallas. Cuando puede, se alía con sus pivots o circula en el exterior para tratar de abrir espacios en la retaguardia del adversario.

Un nuevo líder

Su dedicación le ha permitido al sueco escalar dentro del equipo en silencio. No es un base con un manejo del balón espectacular ni tampoco se le puede definir como un lanzador deslumbrante, pero suplente esas 'carencias' con sus notables cualidades físicas y la aplicación de criterios sólidos. No comete errores groseros y resulta extraño que pierda los papeles en los peores momentos. Tiene paciencia para escoger el camino más sencillo.

El Bilbao Basket ha ganado un nuevo líder en el incansable Pantzar. Ponsarnau le mantuvo varios minutos en la cancha junto a Harald Frey, el otro timonel de los bilbaínos. Había que asegurar la victoria contra un conjunto con recursos. Pantzar se ha convertido en un seguro por sus propios méritos. 14 puntos, 8 rebotes, 6 asistencias y una valoración de 27 fue su cosecha en Klaipeda.

JOSE FÉLIX CACHORRO

UNO A UNO (valoraciones del 1 al 10)



Ponsarnau: Como venía demostrando en pretemporada, tiene un grupo con gran espíritu colectivo. El técnico aseguró ayer la victoria en el manejo de las rotaciones para volver a estar muy cerca de un torneo europeo.

7



Frey: Un triple suyo desatascó el ataque del Surne cerca del descanso. Mejoró con el paso de los tiempos y siempre trató de atacar con orden y no caer en las prisas.

6



Pantzar: Hizo todo con buena nota. Anotó desde el perímetro, robó y, fiel a sus características, sumó en penetraciones. 14 puntos, 8 rebotes, 6 asistencias y 27 de valoración.

9



Ali: Parece que quiere demostrar su calidad ofensiva y no duda en intentarlo una y otra vez, aunque a veces no encuentra el objetivo. Debe mejorar sus números.

5



Kullamae: No estuvo fino en sus primeros lanzamientos, pero fue un motor ofensivo en todo momento. Como Ali, estuvo por debajo de sus medias habituales en el tiro.

6



Dragic: Comenzó con dos triples casi consecutivos, pero su puntería disminuyó después. Así y todo, su experiencia salió a relucir con puntos en penetración.

6



Rubén Domínguez: Apenas estuvo en cancha más de 4 minutos y no pudo ayudar más al equipo.

5



Rabaseda: El capitán, como siempre, fue un baluarte defensivo, luchando por todos los balones, cerrando espacios y acompañando el rebote y una asistencia a Jones.

5



Gielo: El francotirador polaco jugó en Klaipeda lejos de su eficacia desde el exterior. Su trabajo defensivo y sus tres rebotes se notaron en momentos complicados.

5



Marvin Jones: 9 puntos y 12 de valoración son los argumentos de un pivot que hace las cosas sencillas y trata de sumar en todos los lados de la cancha.

7



Hlinason: Intimidó en defensa y anotó con mates y lanzamientos cercanos al aro. Fue el hombre de negro más consistente antes del descanso. 9 puntos y 16 de valoración.

8



Amar Sylla: Ayudó al equipo en la posición de 'cuatro' y no desentonó como la mayoría de sus compañeros. Encontró espacios libres en el campo de los adversarios. Buena actuación.

6

CLASIFICACIÓN

Melwin Pantzar	9	Zoran Dragic	6	Bassala Bagayoko	0
Tryggvi Hlinason	8	M.-Ali Abdur-Rahkman	5	Carlos Taboada	0
Marvin Jones	7	Rubén Domínguez	5	Iker Chacón	0
Amar Sylla	6	Tomasz Gielo	5	Marvin Jones	0
Kristian Kullamae	6	Xavi Rabaseda	5	Thijs de Ridder	0



Vadillo, en pleno esfuerzo en una carrera. EUSKALTEL-EUSKADI

Eneritz Vadillo, debut mundialista en Zúrich

La Sub'23 vizcaína se estrenará en la prueba de carretera que se disputará el sábado sobre un recorrido de 154 kilómetros

LEIRE REGUERO



BILBAO. Se lo ha ganado a pulso. La vizcaína Eneritz Vadillo (Gorliz, 2004) debutará el sábado en el Mundial de carretera de Zúrich en la categoría Sub'23. Lo hará en un trazado duro de 154 kilómetros, con 2.488 metros de desnivel. El pelotón dará cinco vueltas a un circuito que incluye la subida a Binz -4,6 kilómetros al 4,5%. La salida será en Uster y los primeros 30 kilómetros serán más llevaderos hasta llegar hasta comenzar los giros.

A sus 19 años, la ciclista gorlizarra se estrena en una cita mundialista como un paso más en su proceso de aprendizaje y con la ilusión por bandera. El título de campeona de España logrado el pasado mes de junio en San Lorenzo de El Escorial le ha abierto las puertas a esta nueva cita, pero el currículum de la corredora vizcaína es bastante más amplio.

En 2022, Vadillo se unió al Laboral Kutxa tras su paso por Miribilla Neskak, y destacó en carreras como la Clásica de Almería. Con 17 años ya había conse-

guido dos segundos puestos en el Campeonato de Euskadi.

En agosto renovó su contrato con Laboral Kutxa por dos temporadas, lo que refleja la confianza que tiene depositada el equipo en su evolución. Actualmente compagina su carrera deportiva con sus estudios universitarios. Paula Blasi será la otra representante española en esta categoría.

Triunfo de Ferguson

No será la única ciclista vasca en Zúrich. Su compañera de equipo, Usoa Ostolaza (Zarautz, 1998), disputará la prueba élite después de que, al igual que Vadillo, se hiciera con el título nacional en ruta en la localidad madrileña tras destronar a Mavi García. Formará equipo con ella, Mireia Benito y Sara Martín. Las favoritas son la neerlandesa Demi Vollering, ganadora de la última Vuelta a España, y la belga Lotte Kopecky.

La inglesa Cat Ferguson, por su parte, se adjudicó ayer el Campeonato del Mundo júnior contrarreloj. La ciclista navarra Paula Ostiz fue séptima a 1:30 de la ganadora, mientras que la guipuzcoana Irati Aranguren -Andoaingo- ocupó el puesto 33 a 2:38. Ferguson, que cumplió 18 años en abril, ya ha disputado cuatro carreras con el Movistar y ganó una etapa del Tour de la Semois en Bélgica. La temporada que viene se incorporará a la estructura del conjunto World Tour, al igual que Ostiz.

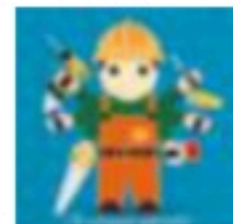
Ferguson superó a la eslovaca Viktória Chladonova y a la británica Imogen Wolff, ambas fichadas por el Visma.

Tu vivienda impecable con limpieza profesional a domicilio

¿Estás harto de llegar a casa y ponerte a limpiar? Elige entre las opciones de servicio de limpieza a domicilio que te propone "Te echamos una mano" y disfruta de tu tiempo libre. ¡Está es tu mejor solución!

oferplan.elcorreo.com

Oferplan
EL CORREO



Te echamos una mano
Tel: 688 733 144

38€

76€

Dto.
50%

El cupón incluye:

- **Opción A:** 2 horas de limpieza para Bilbao exclusivamente por 38€ en lugar de 76€
- **Opción B:** Limpieza a fondo de vivienda hasta 75m² por 137€ en lugar de 226€
- **Opción C:** Limpieza a fondo de vivienda de 75m² a 100m² por 149€ en lugar de 298€

* Las horas de limpieza de un mismo cupón se realizarán en una única sesión y se determinará con el cliente

* Las opciones no son válidas para fin de obra

Duración aproximada opción B y C: Aproximadamente 3 horas de trabajo entre 2 o 3 personas (medio día aprox.)

*Para limpieza a fondo de casa de más de 100 m² consultar con el proveedor del servicio (aprox. 1'50€/ m²)

1

Entra en oferplan.elcorreo.com y regístrate

2

Busca tu oferta y cómprala

3

Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones de la oferta

i

La Tienda de El Correo C/ Gran Vía, 45, Bilbao.

Horario: Lunes a viernes de 9:30h a 14:00h. y de 16:00 a 19:00h. Sábados cerrado.

Oferta disponible en oferplan.elcorreo.com titularidad de Diario El Correo, S.A.U., con domicilio en Gran Vía, 45 - 3ª planta - 48011 Bilbao.

Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.elcorreo.com



Laso e Iztueta caen con las botas puestas en San Mateo

Su derrota contra Peio Etxeberria y Rezusta les deja fuera del torneo, y los ganadores se juegan mañana el pase a la final contra Peña II y Albisu

JUAN PABLO MARTÍN

La feria de San Mateo ya tiene su primera pareja eliminada. Laso e Iztueta cosecharon su segunda derrota contra Peio Etxeberria, sustituto del lesionado Darío, y Rezusta en el frontón Javier Adarraga y se quedan sin opciones. Los ganadores se jugarán el pase a la final mañana (19.15 horas) contra Peña II y Albisu.

La combinación de Baiko cayó con las botas puestas. Al igual que les ocurrió en su primer encuentro les costó entrar, sobre todo al delantero, pero cuando lo hicieron apretaron a sus rivales hasta el final. El de Zenotz y el de Bergara pasaron de dominar la contienda y el marcador a

tener que apretar los dientes para sacarlo adelante. Su mayor regularidad en la primer parte de la contienda fue clave para ponerles las cosas muy cuesta arriba a sus rivales.

Los que vistieron de azul entraron mejor en un choque que comenzó duro y con tantos pelotazos. Las fuerzas estuvieron bastante equilibradas en los cuadros largos, pero Peio Etxeberria marcó las diferencias en su parcela porque supo aprovechar mejor sus oportunidades. A Laso se le vio incómodo porque su derecha no tenía el brillo que acostumbra y le costó bastante encontrar huecos.

Remontada

De esta forma, los de Aspe comenzaron a incrementar su ventaja en el marcador tras el empate a tres hasta contar con una diferencia de ocho tantos en el ecuador (3-11). Sin embargo, los colorados comenzaron a ofrecer brotes verdes. Con el zaguero de Tolosa



Iztueta jugó un buen partido en el Adarraga. JUAN MARÍN

bien plantado atrás, el de Bizkarreta-Gerendiain mejoró sus prestaciones y aprovechó bastante mejor los buenos pelotazos de su compañero. Pero parecía que era demasiado tarde porque para entonces el luminoso reflejaba un 8-16 a favor de los ganadores.

Laso encontró el camino y se puso peligroso. Con algunas pelotas bien metidas por pared comenzó la remontada, a la que ayudó un pelotazo al rebote de Iztueta. Una tacada de nueve tantos propició la voltereta (17-16). Los de Baiko estaban cre-

LASO-IZTUETA 19
P. ETXEBERRIA-REZUSTA 22

Pelotazos	746	
Tiempo total	1h22'00	
	Laso Iztueta	P. Etxeberria Rezusta
Tantos ganados	10	10
Tantos perdidos	9	6
Tantos de saque	3	3

Tanteador: 0-1, 3-1, 3-11, 5-11, 5-13, 6-13, 6-14, 7-14, 7-15, 8-15, 8-16, 17-16, 17-18, 19-18, 19-22

Incidencias: 723 espectadores en el frontón Javier Adarraga.

Apuestas: A la par.

cidos a estas alturas del choque y a sus rivales les costó aguantarles.

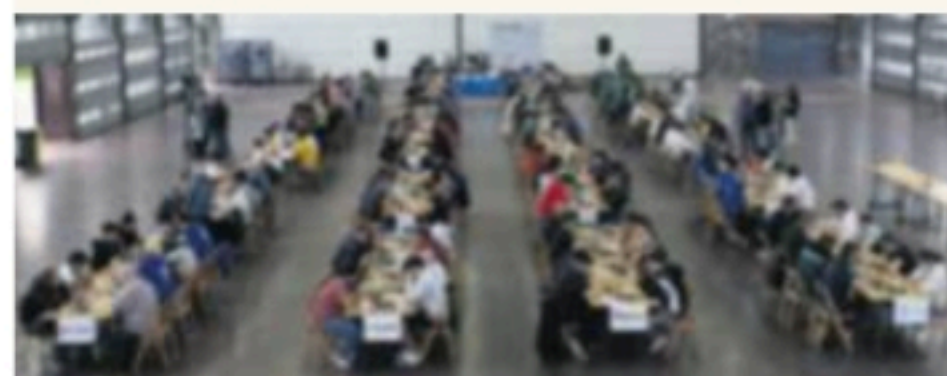
La tensión aumentó y el marcador se movió en las distancias cortas. Había mucho en juego y una genialidad del delantero colorado puso el 19-18 en el luminoso. Sin embargo, hasta ahí llegaron sus fuerzas. Los azules mantuvieron la compostura y fue el de Zenotz con un voleón y un saque el que encarriló la victoria.

Esta tarde se jugará el segundo encuentro del grupo A. Altuna III y Gaskue, que sustituye a Aldabe, se enfrentan a Artola y Salaverri II. Una derrota de los primeros también les deja fuera de la feria riojana.



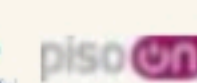
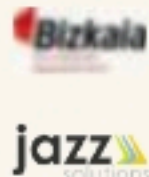
Larrasoloeta Xake taldea
40 urteurrena
aniversario
40 talde
equipos

Esker mila denoi



Antolatzaileak
Organizadores

Babesleak Patrocinadores



LAUKIZ XI EDIZIOA

XI MARTXA LAUKIZ

AURTEN EUSKO LABEL SASEI TOKETAI!
Este año, ¡parte de centros Eusko Label!

DOAN! ¡GRATIS!

*Unieron 3a baino lehen izena ematen baduzu, Eusko Label saskien zozketan sartzen zara
*Si te inscribes antes del 3 de octubre, entras en el sorteo de centros Eusko Label

7 km, 17 km

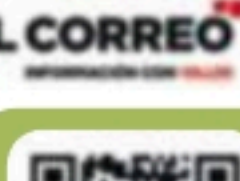
Ibilbide biak adin eta maila ezberdibetarako prestatuta daude, etxeko taluktoenetatik korrikalari trebestaraino.

Apto para todos los niveles, desde los más txiki hasta corredores más experimentados.

Informazio gehiago:
Información relevante:

- **LEKUA // LUGAR:** Elizalde Auzoa, Gartzedi plaza, LAUKIZ
- **Gogoratu izena emateal //** ¡Acuérdate de inscribirte!
- **Informazio gehiago, sartu bit.ly/martxaeuskara //** Más información en bit.ly/martxacastellano

URRIAK 6, IGANDEA // DOMINGO 6 DE OCTUBRE
9:30



EMAN IZENA ¡APÚNTATE!

0€

@laukizkomartxa

bit.ly/martxaeuskara

bit.ly/martxacastellano

Izen-ematea urriaren 3a baino lehen -> ZOZKETA!
Inscripción antes del 3 de octubre -> ¡SORTEO!

Edo martxaren egun berean
O mismo día de la martxa



Zozketarik gabe
Sin sorteo

Madrid y Barça se enfrentarán en el Bernabéu el 26 de octubre (21 horas)

E. C.

MADRID. El primer clásico de la temporada ya tiene fecha y hora oficial. Real Madrid y Barça cruzarán espadas el sábado 26 de octubre a las 21 horas. El duelo, correspondiente a la undécima jornada de Liga, supondrá el estreno de Hansi Flick como entrenador del Barça en una cita de esta envergadura y será también el primer clásico para los tres nuevos futbolistas que llegaron a los dos transatlánticos del fútbol español en el mercado estival: Kylian Mbappé y Endrick, por parte del Real Madrid, y Dani Olmo, en el caso del Barça.

Antes de protagonizar ese enfrentamiento, Real Madrid y Barcelona disputarán esa misma semana sus correspondientes partidos de la Liga de Campeones. El conjunto de Carlo Ancelotti se medirá el martes 22 al Borussia Dortmund en casa. Por su parte, el Barça recibirá el miércoles 23 de octubre al Bayern de Múnic en el Estadio Olímpico Lluís Companys.



Borja Gómez en una regata con Zierbena. AITOR ARRIZABALAGA

El patrón Borja Gómez deja Zierbena y regresa a Pedreña

Además del timonel cántabro también causan baja Carlos Palazuelos, Fran Montes, Eladio Sánchez, Andoni García y Breixo Docampo

JULEN ENSUNZA



BILBAO. El patrón pedreño Borja Gómez no continuará la próxima campaña en Zierbena. Tras ocho temporadas en la popa de la embarcación galipa, en las que ha disputado más de 130 regatas, ha decidido poner punto final a su etapa en la entidad vizcaína –subcampeón de la Eusko label Liga y la Bandera de La Concha las dos últimas campañas– para volver a casa. El próximo verano, por tanto, llevará el remo de gobierno de la 'Pedreña' cántabra que dirige el técnico castreño Luis Miguel Villar. Ambos coincidieron como compañeros de bancada en Zierbena.

Este curso, Borja Gómez ha disputado sólo nueve de las veinte citas puntuables de la competición de la regularidad debido a

la normativa de cupos de canteranos que se aplica en la Eusko Label Liga. Y todo hacía pensar que el próximo verano su protagonismo podía ser incluso menor dado que los clubes estarán obligados a alinear un mínimo de cuatro canteranos –tres en las últimas temporadas–. La apuesta 'galipa' es contar con un patrón titular de casa.

Plantel más corto

Ese papel protagonista recaerá en el joven Aitor Lazkano que ha guiado a la cuadrilla vizcaína en las dos banderas conquistadas este verano, Bilbao y Barbanza Arousa en Galicia. Borja Gómez no será la única baja de una plantilla que «será algo más corta», apuntó el presidente de Zierbena, José Luis Herrerías. Además del timonel pedreño tampoco continuarán el marca de babor Carlos Palazuelos ni el proel Eladio Sánchez.

A ellos se suman también Fran Montes, uno de los pesos pesados del plantel dirigido por Dani Pérez, que se hará cargo de las categorías inferiores del club; Andoni García y Breixo Docampo. «Todos dejan el remo y nos quedan pequeños flecos para dar por cerrada la plantilla», aseguró Herrerías.

XIV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE EL CORREO

ESCENAS DE BIZKAIA

¡CAPTURA LA ESENCIA!

Una fotografía de una regata capturada en un smartphone. Se ven muchas velas blancas y azules en el agua azul.

3^{er} Premio Regata en el Abra. Getxo
Javier Erquiza Telleria.
XIII Concurso Fotográfico Escenas de Bizkaia

PREMIOS DEL CONCURSO:
1^º 1.500 € 2^º 1.000 € 3^º 500 € (Del 4^º al 12^º : 100 €)

Las fotografías deben de estar tomadas en Bizkaia y se valorará que pongan en relieve la sostenibilidad, que reflejen la riqueza ambiental y paisajista de nuestros bosques, parques naturales, espacios protegidos, flora, fauna, monumentos o cualquier escena donde se refleje que Bizkaia crece de manera sostenible, crece hacia un mundo distinto.

Consulta las bases en:

www.elcorreo.com/escenasdebizkaia

Pon tu objetivo en Bizkaia y ¡Participa!

Las 12 obras premiadas serán publicadas en el calendario 2025 de **EL CORREO**

- Último día recepción de fotografías:
6 de noviembre de 2024
- Día de publicación de los ganadores:
16 de noviembre de 2024



CARTAS

«Los 200 euros, ¿para cuándo?»

Qué bonito el anuncio del Gobierno vasco de que se alargarán los 200 euros al mes para menores de hasta 7 años. Pero ¡ah! Tiene truco. Se hará efectivo a lo largo de la legislatura. Y como lo dejen para el último momento, que suele ser lo habitual en estas cosas, los 14.743 menores nacidos en 2020 no lo llegarán ni a oler. Vamos, lo mismo que con los 200 que dan hasta los 3 años y que se

aprobaron en 2023, justo cuando cumplieron los 3 años.

No sé cómo nos lo montamos algunas madres que llegamos tarde siempre a todo y nunca catamos ni una sola de las ayudas que se anuncian a bombo y platillo. Y cómo fastidia que te aprueben una ayuda en enero y veas que solo tienes derecho a cobrarla ese mes porque tu hija nació en febrero y ya no le corresponde. Que a partir de 3 años no deben de generar gasto. Ahora lo que parece es que entre los 3 y los 7 durante estos cuatro años van a comer

ENLACE

del aire según nuestros gobernantes. Después ya se verá. ¿O lo harán retroactivo para que se una a la aprobación de las ayudas de los 3 años y pagarán los atrasos de las familias que ya hemos dejado de tener derecho a ellos? Por pedir que no sea ¿no? Que algunos que no hacen más que pedir ven cómo todo el tiempo les dan.

MADRES HARTAS

GRACIAS

«Al hospital de Basurto»

En un momento en el que arre-

cian las críticas a nuestra sanidad pública, en nombre de mis hermanos y en el mío propio deseo subrayar y agradecer la rápida, profesional y cálida atención recibida por nuestra ama en el hospital de Basurto.

Fue ingresada de urgencia la noche del 23 de agosto, las diferentes pruebas a las que fue sometida aconsejaron, en una primera instancia, una intervención quirúrgica provisional, posteriormente unos días de recuperación en casa y, más adelante, una cirugía de mayor entidad, que

fue llevada a cabo el 13 de septiembre y ya ha sido dada de alta.

Deseamos poner en valor el afectuoso trato, la adecuada información y la constante ayuda que como paciente y familiares se nos ha dado, tanto en el servicio de urgencias como en el pabellón Jado donde ha sido atendida.

Gracias de todo corazón a todos los profesionales (auxiliares, enfermeras/os y equipo médico) que día a día nos atendéis tan humana y eficientemente.

KARMELE T. BILBAO

FOTO DEL DÍA

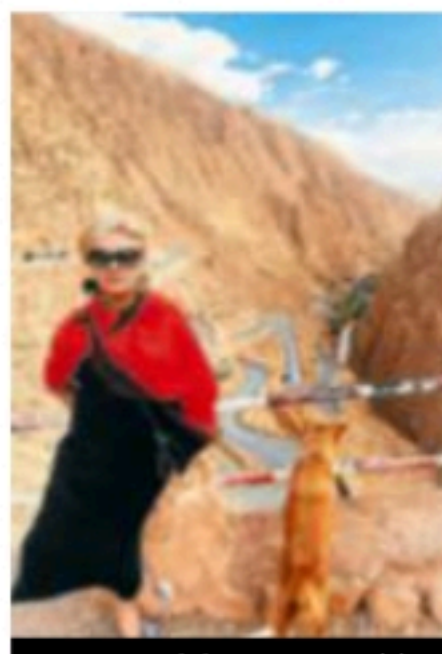


Sirimiri

Víctor Olarleta envía esta foto tomada con las recientes lluvias.



«Irati, parece que fue ayer cuando naciste y ya eres mayor de edad... Zorionak!!!».



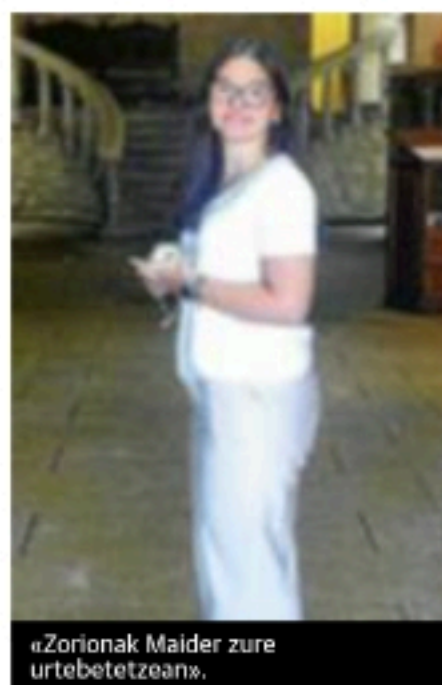
«Siempre serás la mejor amiga del mundo, dando siempre lo mejor de ti, te mereces lo mejor, Arantza. Pasa un día maravilloso. Te quiero».



«Basi, el celador del CS Trapagaran: por el gran trabajo que has realizado, por la buena persona que siempre has demostrado ser, por ser un compañero excelente y por el hueco nos dejas, tus compañeros te deseamos una ¡feliciz jubilación! ¡Qué disfrutes al máximo esta nueva etapa!».



«Muchas felicidades, Eva, de parte de tu marido y tu hijo. Esperamos que lo hayas disfrutado».



«Zorionak Maider zure urtebetetzean».



«Valiente donde los haya, fuerte, y como un clavo ardiendo a la vida se aferra. Muchísimas felicidades al mejor padrino del mundo. Te quiero Julien».

CONTACTA
CON enlace

enlace@elcorreo.com, 94 487 01 95

Tus datos serán incluidos en un fichero responsabilidad de DIARIO EL CORREO, S.A., con el fin de gestionar tu participación en enlace y poder publicar los contenidos que nos envíes en El Correo. Podrás ejercer tus derechos de acceso, oposición, cancelación o rectificación dirigiéndote por escrito a la dirección indicada, departamento enlace. Todos los datos solicitados son imprescindibles para participar en enlace.



1899
SERRATS
SERRATO

No pidas "Anchoas" sin más,
pide "Anchoas Serrats"

#PasiónPorLoAuténtico
serrats.com



CONSEJOS PARA
AHORRAR ENERGÍA
FUENTE: ENTE VASCO DE LA ENERGÍA

El bioetanol es un alcohol de origen vegetal que aporta grandes ventajas energéticas y medioambientales al reducir el consumo de gasolina.



HOY

EL SOL
Sale 08:02 h
Se pone 20:04 h

LA LUNA
Sale 01:14 h
Se pone 16:51 h

● Nueva 2 de octubre
○ Creciente 10 de octubre
○ Llena 17 de octubre
○ Menguante 24 de octubre

Hoy. Viento del suroeste con fuerza 3 de madrugada, arriesgando a fuerza 4 por la mañana y a fuerza 5 con intervalos de fuerza 6 por la tarde. Mar rizada aumentando a marejadilla.

HORAS DE BAJAMAR

04:25 h. con 1.58 m
17:29 h. con 1.54 m

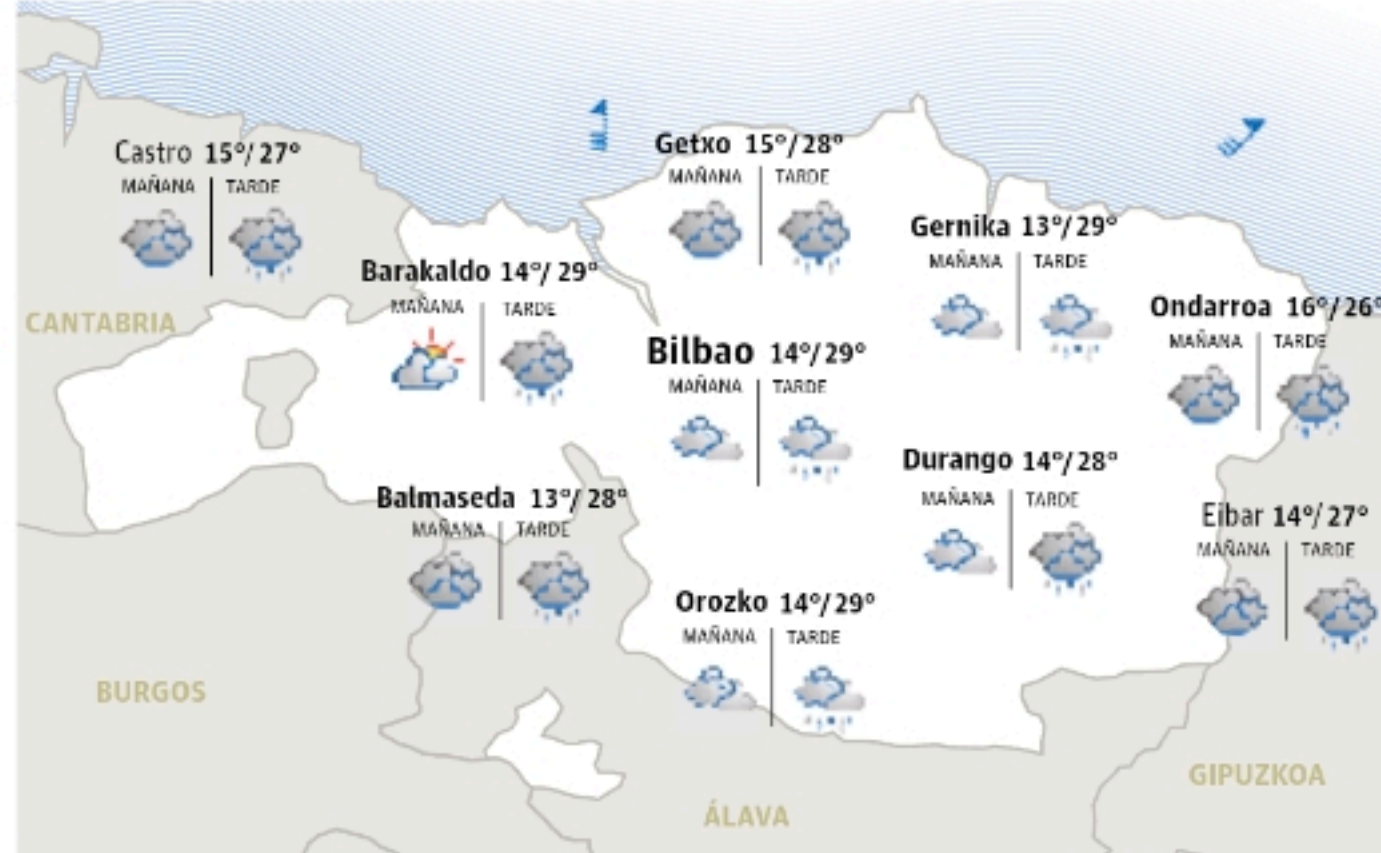
HORAS DE PLEAMAR

11:06 h. con 3.24 m

HOY MIÉRCOLES 25

Chubascos por la tarde

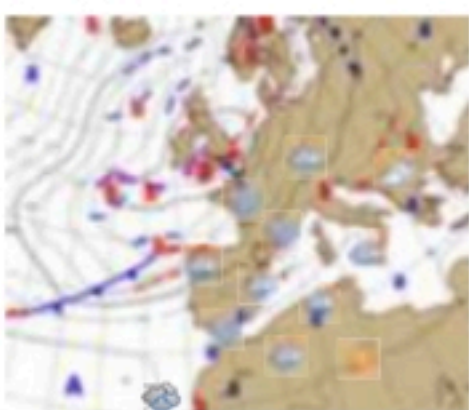
Intervalos de nubes medias y altas tendiendo a muy nuboso o cubierto. Se esperan lluvias débiles y chubascos por la tarde y al final del día. Las temperaturas irán en ascenso en general.



ESPAÑA HOY



EUROPA HOY



Información facilitada por Aemet

El portal de tu hogar

pisos.com

Donde otros ven un sillón
tú ves tu nuevo rincón favorito



ESPAÑA

A Coruña	18° / 24°
Albacete	14° / 27°
Alicante	20° / 29°
Almería	20° / 28°
Ávila	11° / 23°
Badajoz	19° / 29°
Barcelona	17° / 26°
Bilbao	14° / 29°
Burgos	13° / 23°
Cáceres	17° / 27°
Cádiz	20° / 24°
Castellón	16° / 29°
Ceuta	19° / 26°
Ciudad Real	18° / 25°
Córdoba	15° / 30°
Cuenca	11° / 23°
Donostia/San Sebastián	16° / 27°
Girona	13° / 28°
Granada	14° / 28°
Guadalajara	13° / 23°
Huelva	17° / 25°
Huesca	13° / 22°
Jaén	15° / 28°
Las Palmas	22° / 26°
León	12° / 20°
Lleida	12° / 25°
Logroño	13° / 28°
Lugo	14° / 21°
Madrid	17° / 23°
Málaga	22° / 30°
Melilla	20° / 27°
Murcia	17° / 31°
Ourense	16° / 25°
Oviedo	14° / 27°
Palencia	14° / 24°
Palma de Mallorca	16° / 28°
Pamplona	12° / 23°
Pontevedra	17° / 20°
Salamanca	14° / 22°
S. Cruz de Tenerife	22° / 28°
Santander	14° / 27°
Segovia	14° / 22°
Sevilla	17° / 28°
Soria	13° / 23°
Tarragona	16° / 25°
Teruel	11° / 24°
Toledo	17° / 25°
Valencia	19° / 32°
Valladolid	15° / 24°
Vitoria-Gasteiz	13° / 26°
Zamora	16° / 23°
Zaragoza	16° / 28°

MUNDO

Amsterdam	11° / 15°
Atenas	20° / 28°
Berlín	13° / 20°
Bruselas	12° / 16°
La Habana	24° / 27°
Lisboa	19° / 23°
Londres	10° / 17°
Moscú	9° / 23°
Nueva York	15° / 21°
París	12° / 17°
Pekín	13° / 26°
Roma	17° / 24°
Tokio	16° / 27°

MAÑANA JUEVES 26

Nuboso o cubierto con lluvia y chubascos, más probables e intensos durante la mañana y sin descartar que sean fuertes.



PRÓXIMOS DÍAS

	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
Balmaseda	12° 20°	9° 18°	6° 24°
Barakaldo	14° 20°	10° 19°	8° 23°
Bilbao	13° 20°	9° 19°	7° 24°
Durango	12° 19°	9° 17°	8° 23°
Gernika	12° 20°	9° 18°	8° 22°
Getxo	14° 19°	11° 18°	9° 21°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO MARTES 24

1 | 7 | 9 | 11 | 15 | 19
Comp.: 37 Reint.: 8

6: 0 (BOTE) 5+C: 2 (53.533,92 €)
5: 191 (280,28 €) 4: 6.880 (11,67 €)
3: 97.173 (4,00 €) R: 411.897 (0,50 €)

LUNES 23

4 | 11 | 18 | 39 | 40 | 42
Comp.: 45 Reint.: 8

6: 1 (337.203,76 €) 5+C: 0 (0,00 €)
5: 61 (3.015,23 €) 4: 3.309 (27,79 €)
3: 59.962 (4,00 €) R: 381.613 (0,50 €)

EURODREAMS LUNES 23

9 | 11 | 13 | 31 | 32 | 34
Sueño: 5

6+1: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)
5: 107 (120,26 €) 4: 4.220 (49,02 €)
3: 65.718 (5,85 €) 2: 407.573 (2,50 €)

JUEVES 19

1 | 3 | 25 | 27 | 30 | 35
Sueño: 3

6+1: 0 (BOTE) 6: 1 (120.000,00 €)
5: 128 (112,81 €) 4: 4.776 (48,60 €)
3: 74.790 (5,77 €) 2: 456.887 (2,50 €)

LOTería PRIMITIVA

LUNES 23

1 | 2 | 9 | 10 | 22 | 32
Comp.: 48 Reint.: 5

6+R: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)
5+C: 1 (107.633,51 €) 5: 117 (1.686,56 €)
4: 6.883 (41,70 €) 3: 121.776 (8,00 €)
R: 691.537 (1,00 €) Joker: 9934413

SÁBADO 21

5 | 12 | 13 | 38 | 39 | 47
Comp.: 41 Reint.: 6 Joker: 4208957

JUEVES 19

4 | 12 | 23 | 38 | 44 | 46
Comp.: 34 Reint.: 6 Joker: 8515762

EUROMILLONES

MARTES 24

18 | 20 | 21 | 36 | 49 | ★: 3 | 5
Bónus: GSK030505+★: 0 (EUROBOTE)
5+★: 4 (138.661,10 €) 5: 2 (64.814,77 €)
4+★: 25 (1.615,06 €) 4+★: 535 (139,02 €)
3+★: 1.429 (55,02 €) 4: 1.096 (50,41 €)
2+★: 22.528 (12,26 €) 3+★: 24.809 (12,42 €)
5: 51.717 (11,09 €) 4+★: 129.548 (5,36 €)
2+★: 100.108 (5,47 €) 2: 793.593 (4,44 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 22

5+R: 0 (BOTE) 5: 0 (0,00 €)
4+R: 13 (12.356,71 €) 4: 174 (165,70 €)
3+R: 649 (50,77 €) 3: 8.371 (12,79 €)
2+R: 9.835 (8,38 €) 2: 134.761 (3,00 €)
R: 171.798 (1,50 €)

ONCE

MARTES 24

24.305 Serie: 019
LUNES 23
44.958 Serie: 041

DOMINGO 22
84.032 Serie: 034
*Más números y series adicionales (once.es)

SÚPER ONCE MARTES 24

(SORTED 1): 03-10-14-17-22-23-24-25-30-31-49-50-54-55-56-57-74-78-82-84
(SORTED 2): 01-03-13-18-19-20-33-35-39-40-41-43-45-49-51-53-56-61-70-84
(SORTED 3): 01-02-04-05-11-14-16-20-26-28-32-33-41-57-61-65-68-72-73-77
(SORTED 4): 01-04-05-12-17-25-26-29-44-45-50-53-56-63-67-68-72-77-83-85
(SORTED 5): 03-06-07-15-17-24-28-31-33-36-37-46-56-62-64-67-68-79-82-85

EUROJACKPOT MARTES 24

3 | 13 | 34 | 41 | 43 | Soles: 1 | 5

LOTería NACIONAL

JUEVES 19

1º PREMIO 65.103
2º PREMIO 18.948

TERMINACIONES: 2795-3464-3826-4532-5103-103-348-476-577-730-791-864-882-03-21-25-33-36-47-78-79-91-93 REINTEGROS: 3-6-7

SÁBADO 21

1º PREMIO 37.984
2º PREMIO 23.114

TERMINACIONES: 0376-0533-6504-7209-077-222-291-457-542-698-810-862-888-984-985-11-31-35-41-45-74-78-84-85-96 REINTEGROS: 4-5-8

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

17	2		27	17	3	10	17		21	17	14	16	17	10		17	14	7	22	5	22	
21	24	3	7	22	10	24		22		10	24	14		21	17	15	7	9	23	17	7	3
24	14		17	25	22	21	7	24	14		13	9	2	17	3	22	14		10	17		21
22	2	17	15	10	4	2	22	14		6	3	4	16	24	14		10	17		22	11	22
2	17	22	14		12		2	22	14		23	22	15	21	13	22	14		24	14	21	4
3	22	14		10	17		2	22	14		27	9	24	2	17	7	22	14		14	17	
13	22	2	2	22	5	22	15		17	14	16	22	3	21	9	10	24	14		17	15	
7	24	3	15	24		10	17		2	22		16	3	24	16	9	17	10	22	10		21
24	15		16	3	17	21	9	14	9	24	15		10	17		1	9	6	4	3	22	14
	10	17		4	15		10	9	5	4	26	24		2	9	15	17	22	2		17	2
	10	4	17	18	24		10	17		2	22		16	3	24	16	9	17	10	22	10	
17	14	7	22	5	22		16	24	10	22	15	10	24		4	15	22		16	22	3	17
10		10	17		3	24	14	22	2	17	14		7	3	17	16	22	10	24	3	17	14

2	22	3	3	12		21	24	2	2	9	15	14
26	4	17	6	24		23	24	3	7	22	2	

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- | | |
|------------|------------|
| 1 VENTILAR | 7 VOX |
| VID | 8 ZOO |
| VISIGÓTICO | 9 TIC |
| VITELINO | 10 CANADÁ |
| VOZ | CECA |
| 2 BIEN | COL |
| BILIOSO | 11 ANA |
| BOXÍSTICA | APRISA |
| BUFÉ | ATÚN |
| BÚHO | 12 CAER |
| 3 OÍDA | CHAT |
| OLISCAR | CUÁN |
| ORIOLANA | CUPO |
| OSA | 13 LETANÍA |
| 4 VANO | 14 OES |
| VIL | ONDOSO |
| VOTAR | OYÓ |
| 5 RÍO | |
| RISA | |
| ROE | |
| 6 MOTEL | |

							1		
			2						
							3		
4							5		
						6			
	7					8			
			9					10	
						11			
			12						
13							14		

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

DIFÍCIL

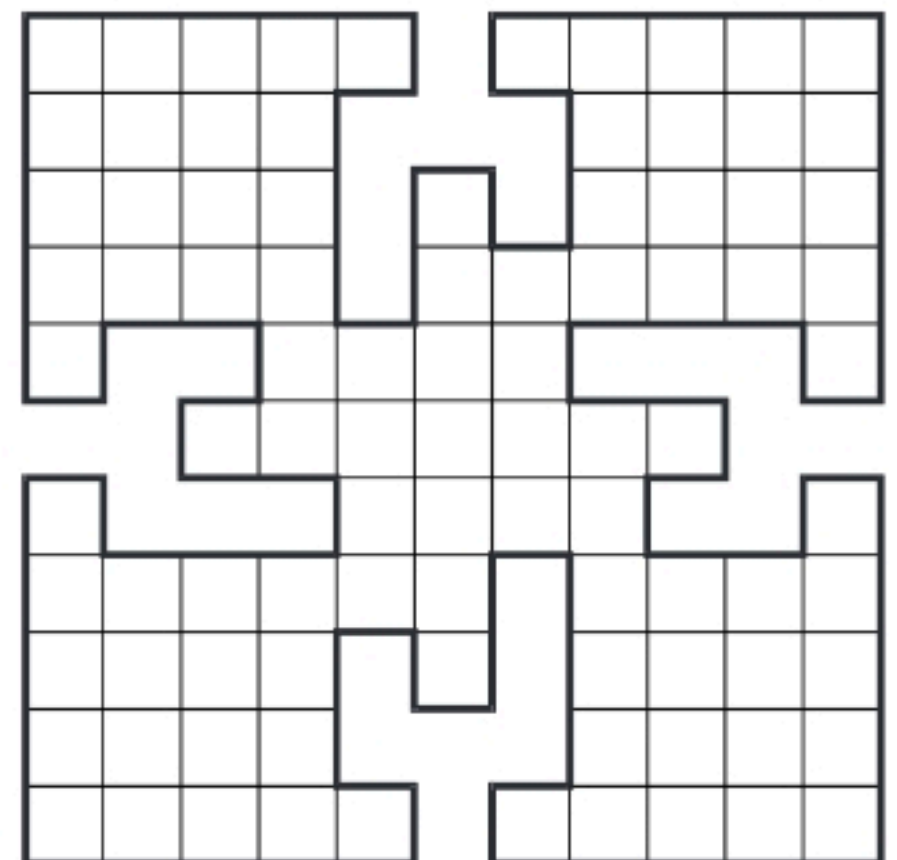
				6				
3	7			4		5		
		2		1		4	9	
	8	6			7			3
	1		9	3				8
						7		
		1			4			
7		4	2		3			
						3		

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:

Demonio • Un sufijo diminutivo, fem. • Partidario del sufismo • Grano de uva desecado por cualquier procedimiento • Cobertor relleno de plumas o guata • Fin a que se dirigen los deseos o acciones de una persona • Dejan de hacer lo que están haciendo • Canal egipcio de navegación marítima • Parte más profunda y limpia de la entrada de un puerto • Perteneciente o relativo al año • Se dice del caballo que tiene el pelo parecido al color de la canela • Entregadas • Un pronombre demostrativo, fem., pl. • Parte inferior del sombrero, que rodea la copa, pl. • Profundice, cave hasta una profundidad considerable • Aceite de oliva virgen extra • Árbol de la familia de las tiliáceas • Expresaré algo con palabras • Artículo indeterminado, fem., pl.



VERTICALES:

Voz que se emplea para infundir aliento o meter prisa • Organismo espacial de Estados Unidos • Atreveos, actitud de manera osada • Fruto del nogal • Matalahúva • Transpires • ... Tosar, actor • Cortad el pelo al rape • Amante de Zeus, madre de Pólux y Helena • Dotad de seso • Madurez, punto de algunas cosas • Natural de Ravena • Alelada • Planta trepadora propia de la selva tropical • Úlcera pequeña de la boca • Rezad • Enfermedad de los bronquios caracterizada por accesos de respiración difícil • Percibiste olores • Defecto que disminuye el valor de algo.

AUTODEFINIDO

COSA POSEIDA TEMPLABA, AJUSTABA	COMETIERON PECADO PREF. PUEBLO	¡QUIA! STEWART, CANTANTE	PAJIZA SÍMBOLO DEL BARRIO	ELEVARSE AÚPO QUELINDAN CON OTRAS	PROPIA DE LOS MONOS SOPONCIO
FALTO DE AGUA MEMEZ		DESLOCIAN HICIERON AL HORNO	CIUDAD DE NAVARRA SELECCIONARE		
MONJA GIRONA		COLOQ. CABEZAS CALCULÉIS EL VALOR		TECNECIO RELATIVA AL ESTÓMAGO	
ORNAMENTASE NORNO-RESTE	DAD FORMA DE OVALO EXTENDÉIS RECETAS		LIQUIDO VITAL HACE CANALES		
	PITAÑAS NO RELIGIOSAS			FILMASE	
LIMPIAR Y ORDENAR	RELATIVAS AL CLON LIQUIDE		VESTIGIO PERCIBA	ESPACIOS, DISPERSOS	
SE... SECI- REN A ALGO AGRADO, FUE GRATO			UNIDAD DE RADIACION OBJETIVO, FINALIDAD		
DE LA DIAS- TOLE, PL. LAGO DE ESCOCIA			AGUZA ORDEN MINISTERIAL		
		EXHALASE			

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13					14				15		
		16			17				18		
19	20						21		22		
23							24				
25							26			27	28
29				30		31			32		
33				34					35		

HORIZONTALES:

- Max ..., sociólogo
- Tarros pequeños
- Tela ligera y fina
- Se dirigirá
- Globo ocular
- Reptiles saurios
- ... Mahal, mausoleo
- Fritura
- Hará un juramento
- Coloq., alocado
- Labrar la tierra
- Blinde
- Coloq., narices
- Hogar, vivienda
- Coloq., individua
- Hizo una tasación
- Cocinan al horno
- Seas osado
- Aguardiente anisado

VERTICALES:

- Servicio, retrete
- Erbio
- Beligerante, fem.
- Producirán asombro
- Carrera de barcos
- Lanzaseis
- En Inglés, arte
- Nacidas en La Rioja
- Afeita
- Percibirán
- Deslucir, deteriorar
- Planta leguminosa
- Que sufre adicción
- Delgada
- Peñascos
- Secuestra
- De tal modo
- Llamada de socorro
- De ... a pa, todo

AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Pekarek-Saroshy
(Kecskemet, 1984).

LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO



No usa cerillas.

EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

La tarde no había tenido nada de aburrida. Habíamos contemplado los enormes aparatos de la Lufthansa llegar al aeródromo procedentes de todos los puntos de la Europa Central, y en el crepúsculo, cuando todas las luces del campamento se encendieron, la escena adquirió el brillante aspecto de un teatro.

James Hilton
"Horizontes perdidos"

Cruzisopa

S	R	A	L	D	U	N	A	O
D	K	N	I	K	T	A	D	O
B	A	I	C	A	T	B	T	O
O	R	T	A	K	S	T	I	C
A	C	A	C	V	R	E	F	D
A	J	I	E	R	O	A	I	N
O	O	B	U	N	V	D	C	A
N	R	I	U	O	D	R	A	C
O	X	I	D	I	U	R	D	R
A	I	N	O	P	O	C	A	C

Ajedrez

1. Ag7+! y las negras abandonaron, tras esta jugada de "desviación" de la pieza defensora -el caballo-, ya que, si 1... Cxg7 2. Df8+! lleva al mate.

La ameba

UR RUIN
VES ONDEO
HUIAN LEONA
ALACENAS ES
YA ARA
DOS BEA
SONARISTA
THOR LISTON
OIR ICAREO
PEDI CABES
LAO ESAS

Sudoku

7	6	8	5	1	3	4	9	2
1	3	5	2	9	4	6	8	7
2	4	9	6	7	8	3	5	1
9	7	1	3	8	2	5	4	6
5	8	3	7	4	6	1	2	9
4	2	6	9	5	1	8	7	3
3	1	7	4	2	5	9	6	8
6	9	4	8	3	7	2	1	5
8	5	2	1	6	9	7	3	4

Jeroglífico

Enrólate.

Autodefinido

D	A	A	A	D	O
B	I	E	S	M	A
R	O	C	I	E	M
F	I	L	O	S	A
M	I	S	T	E	R
S	I	C	M	U	R
R	A	P	E	R	A
I	A	A	N	O	R
C	A	I	A	A	I
C	A	T	E	R	O
N	U	M	A	N	T
S	E	S	E	R	A
O	E	S	I	N	C

Errores



Crucigrama

P	E	G	O	C	I	A	R	A	V	A	L
T	R	I	S	H	E	R	A	G	A	T	A
A	G	R	U	R	A	R	U	T	I	N	A
A	N	A	L	I	D	I	L	I	C	A	
B	O	B	A	D	A	M	A	R	I	D	O
A	S	A	I	D	E	A	L	I	Z	O	
T	A	I	C	A	R	I	T	A	S	C	A
A	N	S	I	A	S	E	S	E	N	A	N

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

16 Alien: Romulus	16.10			
12 Bitelchús Bitelchús	16.30	19.15	22.00	
12 Bitelchús Bitelchús V.O.S.E			21.45	
TP Buffalo Kids	18.20			
18 Deadpool y Lobezno	18.50	21.50		
16 No hables con extraños	16.45	19.25	22.10	
12 Odio el verano	15.50	19.20		
12 Puntos suspensivos		20.00	22.20	
12 Romper el círculo	16.25	20.30		
12 Topuria: Matador		19.30	22.00	
7 Transformers One	16.00	17.30	18.45	21.30

GOLEM Azkuna Zentroa (Alhóndiga) Web: www.golem.es

12 Bitelchús Bitelchús	16.20	18.30		
7 El 47	16.15	18.30	20.45	
12 El conde de Montecristo		17.00		
TP El mayordomo inglés	16.15			
16 Kneecap V.O.S.E		20.45		
16 No hables con extraños	18.30	19.10		
16 No hables con extraños V.O.S.E		20.45		
12 Puntos suspensivos	18.50	20.45		
12 Romper el círculo	16.15			
12 Sidonie en Japón	18.50	20.45		
7 Transformers One	16.15	18.30	20.45	
7 Volvveris	16.15	20.45		

MULTICINES Web: www.circuitocoliseo.com

7 El 47	17.30	19.45		
7 El teorema de Marguerite	17.15	20.00		
12 Justicia artificial		19.45		
12 Puntos suspensivos	17.30	20.00		
16 Solo para mí	17.30	20.00		
12 Solos en la noche	17.30			
7 Té negro	17.30			
12 Tiger Stripes V.O.S.E		20.00		
7 Treasure	17.15	19.45		

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es

16 Alien: Romulus	18.35	21.35		
12 Bitelchús Bitelchús	16.45	18.25	19.15	21.45
12 Bitelchús Bitelchús V.O.S.E			21.15	
18 Deadpool y Lobezno	16.05	19.00	21.00	
16 Estación Rocafor	16.55			
12 Hotel Bitcoin	16.00		21.55	
16 Juega o muere	18.35	20.25	22.30	
16 Longlegs	15.55		21.40	
16 Longlegs V.O.S.E	18.45			
16 No hables con extraños	16.15	18.50	21.50	
12 Odio el verano	16.10	18.40	21.15	
TP Padre no hay más que uno 4	16.10	18.30	20.40	
12 Puntos suspensivos	15.55	18.10	21.05	
12 Romper el círculo	16.00	18.55	21.25	
12 Topuria: Matador		17.00	19.30	22.00
7 Transformers One	16.00	17.30	18.45	20.10
7 Transformers One V.O.S.E	16.15			
16 Un desastre es para siempre	15.55	19.10		

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es

16 Alien: Romulus		22.15		
12 Bitelchús Bitelchús	17.55	20.10	22.30	
TP Buffalo Kids	17.50			

Bitelchús Bitelchús ●●

EE UU. 2024. 104 m. (12). Fantástica. Director: Tim Burton. Intérpretes: Jenna Ortega, Michael Keaton, Winona Ryder.

La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su hija Astrid descubre el portal al 'Más allá'. Es solo cuestión de tiempo que el demonio regrese. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

El 47 ●●●●

España. 2024. 110 m. (7). Drama. Director: Marcel Barrena. Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte. 1978. El Ayuntamiento de Barcelona defiende que los buses no pueden subir a Torre Baró. Manolo Vital, un conductor de la línea 47, se empeña en desmontar esa mentira. **GOLEM, MULTICINES, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.**

El teorema de Marguerite ●●●

Francia. 2023. 112 m. (7). Drama. Directora: Anne Novion. Intérpretes: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Coura. Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la Escuela Superior de Lyon. To-

do parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis, pero un error pone su situación al borde del abismo. **MULTICINES.**

Hotel Bitcoin

España. 2024. 101 m. (12). Comedia. Directores: Manuel Sana-bria y Carlos Villaverde. Intérpretes: Alejo Sauras, Pablo Chiappella, Canco Rodríguez. Cuatro amigos consiguen por accidente 4.000 bitcoins y un portátil lleno de secretos. Juntos tendrán que enfrentarse a prestamistas despiadados y situaciones caóticas. **CINESA MAX OCIO.**

Juega o muere

EE UU. 2023. 75 m. (16). Terror. Directores: Eren Celeboglu y Ari Costa. Intérpretes: Natalia Dyer, Asa Butterfield, Keith David.

Un grupo de adolescentes de Salem descubre una daga maldita que libera a un demonio que los fuerza a jugar

18 Deadpool y Lobezno	22.15			
7 El 47	19.40			
12 El conde de Montecristo	17.30			
16 Juega o muere	19.15	21.00	22.45	
12 Justicia artificial	17.25			
16 No hables con extraños	18.15	20.30	22.45	
12 Odio el verano	17.00	19.15	21.30	
TP Padre no hay más que uno 4	17.10			
12 Puntos suspensivos	18.15	20.15	22.20	
12 Romper el círculo		21.15		
12 Topuria: Matador	20.05			
7 Transformers One	18.10	20.20	22.30	

DURANGO

ZUGAZA

12 Puntos suspensivos	19.00			
12 Solos en la noche	19.00			
7 Transformers One	19.00			

GETXO

GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacatuentrada.es

7 El 47	19.30			
TP El mayordomo inglés	17.15			
16 No hables con extraños	17.00			
12 Puntos suspensivos	17.15	19.40		
16 Solo para mí	17.15	19.40		
7 Transformers One	17.00	19.30		
7 Treasure	17.00	19.30		
16 Un desastre es para siempre	19.40			

LEIOA

YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Arte Web: www.yelmocines.es

16 Alien: Romulus		22.10		
12 Bitelchús Bitelchús	17.00	18.00	19.10	20.10
TP Buffalo Kids		17.10		
18 Deadpool y Lobezno		19.15		
16 No hables con extraños	17.15	18.15	19.40	22.00
12 Odio el verano	17.50	20.30	22.40	
TP Padre no hay más que uno 4	17.00			
16 Párpadea dos veces		21.50		
12 Romper el círculo		19.00	21.40	
12 Topuria: Matador		20.00		
7 Transformers One	17.40	18.10	20.20	22.30

LEKEITIO

IKUSGARRI ZINEMA Otxa Urkiza, 2

12 Arnasa betean (A pulmón)	19.30			
-------------------------------	-------	--	--	--

PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI Avenida Ballonti, 1

12 Bitelchús Bitelchús	16.15	18.10	20.20	22.25
TP Buffalo Kids	16.00	17.30		
7 El 47		20.10	22.10	
TP Gru 4. Mi villano favorito	16.20			
16 Juega o muere		19.10	22.30	
16 No hables con extraños	18.05	20.00	22.10	
TP Pequeña osa	16.00	19.00		
12 Puntos suspensivos	16.00	17.30	20.40	22.30
7 Transformers One	16.10	18.00	20.10	22.30
7 Treasure	18.10	20.30		

a versiones crueles y sangrientas de los típicos juegos infantiles. **CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, DOCK CINE BALLONTI.**

Justicia artificial ●●

España. 2024. 98 m. (12). 'Thriller'. Director: Simón Casal. Intérpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas. El gobierno español anuncia la aprobación de un sistema de IA en la Administración de Justicia que promete sustituir a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. **MULTICINES, YELMO MEGAPARK 3D.**

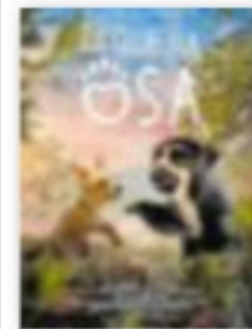
Kneecap

Irlanda. 2024. 105 m. (16). Comedia. Director: Rich Peppiatt. Intérpretes: Mo Chara, Míglai Bap, DJ Próvaí, Michael Fassbender, Simone Kirby.

En Irlanda hay 80.000 hablantes de irlandés, 6.000 viven en el norte y tres de ellos lo van a poner todo patas

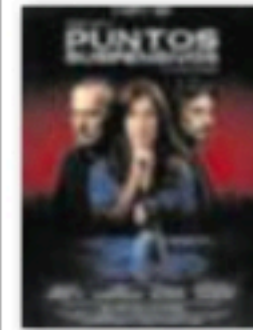
arriba cuando formen un trío de rap llamado Kneecap. Anárquicos, salvajes y dispuestos a todo para salvar su lengua materna. **GOLEM.**

No hables con extraños ●●●

EE UU. 2024. 109 m. (16). Terror. Director: James Watkins. Intérpretes: James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy. Una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la finca de una familia británica con la que entablaron amistad en las vacaciones. Lo que comienza como un viaje de ensueño pronto se convierte en una pesadilla. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Pequeña osa

Perú. 2023. 80 m. (TP). Animación. Director: Eduardo Schuldt. Milagros es una osa que desde

pequeña tuvo que aprender lo bueno y lo malo de la naturaleza y de los hombres. Posee un don increíble: puede hablar, el lenguaje humano. Esta habilidad le permite ayudarlos. **DOCK CINE BALLONTI.**

Puntos suspensivos

España. 2024. 89 m. (12). 'Thriller'. Director: David Marqués. Intérpretes: Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez, Giorgina Amorós.

Leo es un exitoso escritor de novelas de misterio. Mientras escribe su próximo libro, recibe la visita de Jota, un personaje que dice ser periodista. Nadie conoce la identidad de Leo... **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.**

Solo para mí

Francia. 2023. 105 m. (16). Drama. Directora: Valérie Donzelli. Intérpretes: Virginie Efira, Melvil Poupaud, Virginie Ledoyen.

Cuando Blanche Renard conoce a Greg Lamoureux, cree haber encontrado al hombre indicado. Ignorando sus miedos, Blanche abandona a su familia y a su hermana gemela, Rose, con sueños de reinventarse a sí misma. **MULTICINES, GETXO ZINEMAK.**

Solos en la noche

España. 2024. 88 m. (12). Comedia. Director: Guillermo Rojas. Intérpretes: Pablo Gómez-Pando, Andrea Carballo, Alfonso Sánchez, Félix Gómez.

Un grupo de abogados se esconde en una casa cuando se produce en España el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. Sin saber muy bien qué hacer, discutirán entre huir del país, permanecer escondidos a esperar acontecimientos o intentar hacer algo. **MULTICINES, ZUGAZA.**

Té negro ●●

Francia. 2024. 110 m. (7). Romance. Director: Abderrahmane Sissako. Intérpretes: Nina Melo, Chang Hang, Wu Ke-Xi. Tras abandonar Costa de Marfil, Aya comienza una nueva vida en China. Allí encuentra un empleo en una boutique de

té. Su dueño, Cai, la iniciará en la ceremonia del té.

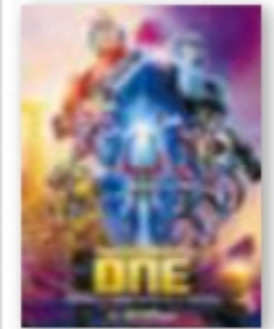
MULTICINES.

Tiger Stripes

Malasia. 2023. 95 m. (12). Drama. Directora: Amanda Nell Eu. Intérpretes: Shaheizy Sam, Khairunazwan Rodzy, June Lojong, Fatimah Abu Bakar. Zaffan, una niña de 12 años, lucha contra la pubertad descubriendo un secreto aterrador sobre su físico. Sus intentos fallidos de ocultar lo inevitable llevan a sus amigos a que descubra quién es realmente, y la atacan por ello. **MULTICINES.**

Topuria: Matador

España. 2024. 95 m. (12). Documental. Director: Giampolo Manfreda.

Es la historia de superación personal de Ilia, desde su Georgia natal en guerra y su llegada a España, hasta catapultarse como el campeón mundial. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA.**

Transformers One

EE UU. 2024. 103 m. (7). Animación. Director: Josh Cooley.

Es la historia jamás contada del origen de Optimus Prime y Megatron y de cómo pasaron de ser hermanos de armas que cambiaron el destino de Cybertron para siempre, a convertirse en enemigos acérrimos. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Treasure

Alemania. 2024. 112 m. (7). Drama. Directora: Julia von Heinz. Intérpretes: Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski, Robert Besta.

En 1990, Ruth y su padre Edek, un superviviente del Holocausto, realizan un viaje por su tierra natal, Polonia. Su viaje los llevará a Varsovia, Łódź, Cracovia y al campo de Auschwitz. **MULTICINES, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.**

Un desastre es para siempre

EE UU. 2024. 91 m. Comedia. (16). Director: Roger Kumble. Intérpretes: Virginia Gardner, Dylan Sprouse, Libe Barer.

Abby y Travis amanecen en una suite en Las Vegas. Están confundidos, con resaca y jca-sados! Así que deciden irse de luna de miel a México con sus mejores amigos y su familia. **CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.**

Las convocatorias deben remitirse a:
agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil
para consultar la agenda completa

CINECLUB

'Naturarekin bat'

19.30 Muxikebarri (Avenida Basagoiti, 77. Getxo)
La sesión 'Naturarekin bat' proyecta los cortometrajes de Aner Etxebarria 'Joy' (España, 2022, 22 min.) y 'Tabira' (España, 2020, 16 min.). A la conclusión, coloquio.

'La teoría sueca del amor'

19.00 Romo Kultur Etxea (Plaza Santa Eugenia, 1. Getxo)
Proyección en versión original subtitulada del documental 'La teoría sueca del amor' (Suecia/Noruega/Dinamarca, 2016, 76 min.), dirigido por el realizador italo-sueco Erik Gandini, que firma también el guión. Entrada libre.

CONFERENCIAS

'Proyecto 5 océanos a remo'

18.00 Itsasmuseum (Ramón de la Sota, 1. Bilbao)
El aventurero y deportista extremo Antonio de la Rosa imparte la charla 'Proyecto 5 océanos a remo'. Entrada libre.

'La Leyenda permanece (Alfredo Kraus en su 25º aniversario)'

19.00 Centro Cívico Abando (Barrainkua, 5. Bilbao)
Luis Ausín pronuncia la charla 'La Leyenda permanece (Alfredo Kraus en su 25º aniversario)'. Presentan María Dolores Azpiazu y Esteban Goti, presidenta y archivero de El Sítio, respectivamente. Entrada libre.

ESPECTÁCULOS

'Des^nuda'

19.00 Plaza Campa Ibaizabal (La Peña. Bilbao)
Maitane Sarraide presenta 'Des^nuda', un espectáculo de



▲ **Salón El Carmen.** 'Adiós a la inflamación' y Sandra Moñino.



◀ **Azkuna Zentroa.** 'Shoot the Target' e 'Intempestiva'.

danza contemporánea. Entrada libre.

'Intempestiva'

20.40 Azkuna Zentroa (Plaza Arriquirbar, 4. Bilbao)
La compañía de danza urbana Elahood presenta 'Intempestiva', su nueva propuesta escénica para espacios no convencionales. Entrada libre.

'Shoot the Target'

20.00 Azkuna Zentroa (Plaza Arriquirbar, 4. Bilbao)
La compañía de danza contemporánea Proyecto Larrua presenta 'Shoot the Target', un viaje de dos personas en busca de un objetivo común, un diálogo de dos cuerpos que sincronizan su pisada para llegar más

lejos, se apoyan el uno en el otro para descansar, se cuidan y se protegen. Entrada libre.

LIBROS

'Adiós a la inflamación'

19.30 Salón El Carmen (Plaza de Indautxu. Bilbao)
El Aula de Cultura de EL CORREO recibe a la nutricionista Sandra Moñino, quien presenta su último libro, 'Adiós a la inflamación. Cómo prevenir y tratar enfermedades, retrasar el envejecimiento y perder peso'. Entrada libre.

'Bilbao la muerte. La obra gráfica de Juan Carlos Eguillor'

19.00 Sociedad Bilbaina (Navarra, 1. Bilbao)

Presentación del libro 'Bilbao la muerte. La obra gráfica de Juan Carlos Eguillor', de José Carlos Torre, quien estará acompañado por José Antonio Azpilicueta.

'Pon a tono tu microbiota'

19.00 Fnac (Urquijo, 4. Bilbao)
Mar Alonso presenta y firma ejemplares de su último libro, 'Pon a tono tu microbiota'.

PLANES CON NIÑOS

'Bote prontoan'

19.00 Plaza del Karmelo (Santutxu. Bilbao)
María Zubimendi y Esti Curiel ponen en escena la obra en euskera 'Bote prontoan'.

TEATRO

'Soy Jon y estoy muerto'

19.00 Biblioteca de Bidebarrieta (Bidebarrieta, 4. Bilbao)
Rafa Sánchez dirige y protagoniza la obra 'Soy Jon y estoy muerto', de Javier Fernández. Un alegato contra la pseudomedicina y las consecuencias de optar por opciones no científicas en el tratamiento de enfermedades y dolencias. Entrada libre.

EXPOSICIONES

'Allora & Calzadilla: KLIMA'

Azkuna Zentroa
Plaza Arriquirbar, 4. Bilbao.
Hasta el 06-I-2025

Ana G. Lartitegui. 'La nave de los necios'

Azkuna Zentroa
Plaza Arriquirbar, 4. Bilbao.
Hasta el 29-IX-2024

M. Muniategiandikoetxea. 'Schola Navicolare di Traiano'

Azkuna Zentroa
Plaza Arriquirbar, 4. Bilbao.
Hasta el 29-IX-2024

Warren Omier

Centro Cívico de Castaños
Castaños, 11. Bilbao. Hasta el 27-IX-2024

Asociación Artística Vizcaína

Centro Cívico de Otxarkoaga
Avenida Pau Casals, 19. Bilbao.
Hasta el 27-IX-2024

Kavir Orrantia Izaguirre

Centro Cívico de San Francisco
Conde Mirasol, 2. Bilbao. Hasta el 27-IX-2024

Ainhoa Lekerika. 'Joyfull'

Anti Liburudenda
Dos de Mayo, 2. Bilbao. Hasta el 12-X-2024

'Zona Cómic'

Centro Cívico Abando
Barrainkua, 5. Bilbao. Hasta el 27-IX-2024

'La rebelión del ángel. Vida y poesía de Blas de Otero'

Centro Cívico de Begoña
Circo Amateur del Deportivo, 2. Bilbao. Hasta el 27-IX-2024

Paco Cantera Artiguez. 'Miradas en progreso'

Centro Cívico de San Ignacio
Errondoko, 2. Bilbao. Hasta el 27-IX-2024

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

FARMACIAS

BILBAO. 09.00-22.00. Avda. Julián Galarre, 4 • Plaza Nueva, 4 • Buenos Aires, 11 • Autonomía, 9 • Artetalle, 33 • Colón de Larreategui, 41 • Lehendakari Aguirre, 1 • Avda. Julián Galarre, 62-68 • Licenciado Poza, 38 • Alda. San Mamés, 29 • Rondoko, s/n • Askatasuna, 7 • PL. Miguel de Unamuno, s/n • J. Bolibar Elorduy, 4 • Novia Salcedo, 10 • Alda. Recalde, 37 • Labayru, 21 • M. Menéndez Pelayo, 26 • Irala, 32 • Alda. Urquijo, 45 • Iturrizarra, 1 • Urizarra, 3 • Santa Ana de Bolueta, 8 • Alda. Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 143 • Plaza San José, s/n • Juan de Garay, 33 • Lehendakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Arabella, 61 • Avda. Sabino Arana, 6 • Alda. de Recalde, 8 • Hurtado de Amezaiga, 10 • Autonomía, 41 • Bailén, 24 • Licenciado Poza, 20 • Cocherito de Bilbao, Gº Sagarmínaga, bloq. 3 • Virgen de Begoña, 2 • Lehendakari Aguirre, 159 • Heliodoro de la Torre, 11 • Plaza Pedro Eguillor, 3 • Bidebarrieta, 9 • Pla-

za Zabálburu, 4 • Lehendakari Aguirre, 30 • Blas de Otero, 32 • Gran Vía, 71 • PL. San Francisco Javier, 2 • Julio Urquijo, 10 • Gran Vía, 8 • Zabalbide, esq. Santa Clara, 2 • Correo, 4 • Txomin Garat, 9 • Alda. Mazarredo, 9 • Txomin Garat, 4 • Langaran, 10 • Rodríguez Arias, 43 • J. A. Zuzunegui, 12 • Doctor Landín, 4 • Alda. Recalde, 58 • Zabalbide, 29 • E. Ibarreta, 1 • Pau Casals, 1 • Henao, 14 • Benidorm, 13 • Alda. Urquijo, 71 • Rodríguez Arias, 12 • Jardines de Gernika, 24 • Carnicería Vieja, 15 • María Díaz de Haro, 54 • Astillero, 1 • Alda. Urquijo, 22 • Rafaela de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz • Santutxu, 31 • Avda. Madariaga, 35. **22.00-09.00.** Tivoli, 30 • María Victoria Uribe Laso, 2. **ABADIÑO. 09.00-22.00.** Polígono Urbitarte, 4 PB. **ABANTO-MUSKIZ. 09.00-22.00.** Avda. del Minero, 10 (Gallarta) • Antonio Trueba, 23 • Cendeja, 41. **AMOREBIETA. 09.00-09.00.** El Alto-Bide Zahar, 14. **09.00-22.00.**

San Miguel, 15 • Luis Urrengoetxea, 5. **ARRATIA. 09.00-22.00.** Atutxa Salburua, 1 (Lemoa). **BARAKALDO. 09.00-22.00.** Pol. la Paz, bl 1 • Arteagabeitia, 13 • Autonomía, 35 • PL. Anteglesia, 13 • Andikollano, 2 • Herriko Plaza, 14 • Altos Hornos, 12 • Nafarroa, 28 • Vista Alegre, 4 • Muguruza, 2 • Bagaza, 7 • Fueros, 14 • Ronda Azkue, 38 • Ronda Azkue, 12 • Juan de Garay, 13 • Balejo, 5 • Unamuno, 4 • Gernikako Arbola, 66 • Av. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Telxidor, 4. **BASAURI. 09.00-22.00.** Aguirre Lehendakari, 51 • Juan XXIII, 1 • Kareaga Goikoa, 34 • Madrid, 6 • Karmelo Torre, 12 • Cataluña, 52 • Kareaga Goikoa, 50 • Kareaga Goikoa, 16 • Aguirre Lehendakari, 36. **22.00-09.00.** Francisco Cortabarría, 2. **BERMEO. 08.00-23.59.** Dolariaga, 27. **DURANGO. 09.00-09.00.** Vicente Kapanaga, 3.

ENCARTACIONES. 09.00-09.00. Av. Encartaciones, 24 (Balmaseda). **09.00-22.00.** Plaza Marqués Legarda, 2 (Balmaseda) • Plaza Molinar, 4 (Gordexola). **ERANDIO. 09.00-22.00.** Etxegorri, 3. **ERMUA. 09.00-22.00.** Goinkalea, s/n. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Eibar). **ETXEBARRI. 09.00-22.00.** Metacal, 6.



Cuidamos de ti

www.imq.es • imq@imq.es

TELÉFONOS GRATUITOS

ATENCIÓN AL CLIENTE **900 81 81 50**

URGENCIAS **900 53 50 47**

MÁXIMO AGUIRRE, 18 bis BILBAO

GALDAKAO. 09.00-22.00. Zamañakoa, 10 • Oiz Mendi, 5 • J. Bautista Uriarte, 34. **GERNIKA. 09.00-22.00.** Mestikabaso, 19. **22.00-09.00.** Ocho de Enero, 5. **GETXO. 09.00-22.00.** Maidagan, 61-A • Juan Bautista Zabala, 1 • Amaia, 29 • Ibaigane, 9 • Ibaiondo, 9 • Av. del Ángel, 2 • Andrés Larrazabal, 5 • Illetas, 12 • Kasune, 10 • Monte Gorbea, 1 • Ollarretxe, 27 • Telletxe, 1-C • Bidezabal, 2 • Maiatzaren Bata, 4 • Languileria, 92 • Larremendi PL, 2. **22.00-09.00.** Algortako Etorbi, 32. **GORLIZ. 09.00-22.00.** Itxasbide, 5. **LEIOA. 09.00-22.00.** Kandelazubleta, 19 • Mendibile, 1 • Artaza, 8 • Sabino Arana, 89. **LEKEITIO. 09.00-09.00.** Paskual Abaroa Etorbidea, 41A. **MUNGIA. 09.00-22.00.** Butrón, 6 • Intxauti Eresgille, 10 • Olerkari Lauaxeta, 12 • Aita Elorriaga, 16 • Aritz Bidea, 12. **22.00-09.00.** Alkartasuna Kalea, 8.

ONDARROA. 09.00-09.00. Arantzar Sabin, 2. **ORTUELLA. 09.00-22.00.** Avda. del Minero, 2. **PORTUGALETE. 09.00-22.00.** Simón Bolívar, 9-11 • Gral. Castañón, 41 • Víctor Chavarrí, 29 • Av. de Repelega, 10 • Carlos VII, 18 • Mugakoa, Portal A, 3 • Barrengoitia, s/n • Gral. Castañón, 50 • San Roque, 13 • Cno. de los Hoyos, 20. **SANTURTZI. 09.00-22.00.** Las Viñas, 31 • Sabino Arana, 22 • J.M. de Barandiarán, 26 • J.M. de Barandiarán, 6. **22.00-09.00.** Iparraguirre, 29. **SESTAO. 09.00-22.00.** Ramón y Cajal, 3 • Gran Vía, 39 • Gran Vía, 3. **TRAPAGARAN. 09.00-22.00.** 1º de Mayo, 49. **URIBE-KOSTA. 09.00-22.00.** Sabino Arana, 20 (Berango) • Aitz-Gane, 1 (Berango) • Loyola San Andrés, 50 (Sopela) • Iparraguirre, 3 (Sopela) • Sabino Arana, 28 (Sopela) • Gatzarriñe, 6 (Sopela). **09.00-23.59.** Aita Gotzon, 9 B (Urduliz).

Muere Julián Muñoz, exalcalde de Marbella y protagonista de la crónica rosa y judicial

El que fuera pareja de Isabel Pantoja estuvo arropado hasta el final por su mujer, Maite Zaldívar, sus hijas y sus nietos

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Julián Muñoz, exalcalde de Marbella, falleció ayer a los 76 años por un cáncer de pulmón que le fue diagnosticado a principios de año tras una recaída, tal como él mismo relató el pasado 13 de septiembre en su última aparición televisiva en 'De viernes'. Un programa en el que estuvo acompañado por quien ha sido su apoyo incondicional en estos últimos meses, Maite Zaldívar, y que tendrá su epílogo en una entrevista que concedió a Santi Acosta a condición de que no se emitiera hasta su muerte, que ha sido programada por Telecinco para hoy a las 21.50 horas.

Muñoz pasó sus últimos días ingresado en el hospital HC Marbella, arropado por sus familiares más cercanos. Visiblemente deteriorado, el calor de los suyos ha sido su mayor tesoro en esta última etapa de su vida. «Estoy jodido pero feliz. En este momento soy absolutamente feliz. El mejor final es lo que tengo, a mi familia en bloque», dice en la entrevista.

Natural de Ávila, Julián Muñoz se casó en 1974 con Maite Zaldívar y tras vivir en San Martín de Valdeiglesias (Madrid) se trasladaron a Marbella, donde se dedicaron a la restauración. Él con las comandas y ella en la cocina. El éxito de su primer local, el Mayte I, les llevó a abrir otro en Puerto Banús. Fue en este establecimiento donde comenzaron a hacer los contactos que llevarían a Muñoz a entrar en política de la mano de Jesús Gil y el Grupo Independiente Liberal (GIL), que por entonces gobernaba con mayoría absoluta la ciudad costasoleña.

Las causas judiciales que fue-

ron cercando a Jesús Gil hicieron que finalmente en 2002 Muñoz tomara el relevo al frente del Consistorio marbellí tras la imputación del expresidente del Atlético de Madrid en el 'caso camisetitas'. Comenzaba una nueva etapa para el abulense en la que su figura se convirtió en protagonista tanto de las páginas de tribunales como de las del corazón, debido a su sonado romance con Isabel Pantoja, que acabó con su matrimonio.

En 2003 se presentó como cabeza de lista del GIL, obteniendo la alcaldía por mayoría absoluta. Para entonces ya había conocido a la tonadillera y, de cara a la galería, había comenzado con ella una relación profesional para convertirla en imagen de Marbella. El alcalde paseaba por la localidad de la Costa del Sol en actos institucionales con Maite Zaldívar a un lado e Isabel Pantoja al otro en medio de rumores de infidelidad.

Una historia de amor, despecho y bolsas de basura cargadas de dinero que acabó con sus tres protagonistas pasando por prisión, moción de censura mediante, que en el verano de 2003 desalojaba a Muñoz de la alcaldía. De aquellos tiempos es la archiconocida frase de Pantoja, «dientes, dientes, que es lo que les jode», haciendo gala de su amor y felicidad, que se vería truncada por las causas de corrupción y de blanqueo de capitales.

Mientras los 'paparazzi' y reporteros tenían a la pareja en sus objetivos, Maite Zaldívar se convertía en colaboradora habitual de los programas del corazón, en los que arremetía contra su exmarido y la novia de este. Llegó a asegurar que

LA CLAVE

PROGRAMA ESPECIAL

Telecinco cambia su parrilla para ofrecer esta noche una entrevista póstuma con el exedil



Julián Muñoz, recibido por sus hijas a su salida de prisión en 2016 en régimen de semilibertad. E. P.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN OSKAR BELATEGUI

Pantomima Full



Los videos de Pantomima Full siempre han provocado el pellizco de la identificación. De la misma manera que hizo 'El profesor Cojonciano' en las tiras que Óscar Nebreda dibujó en la re-

vista 'El Jueves' desde 1977 hasta 2010, sus breves 'sketches' disponibles en X y YouTube son tratados urgentes de sociología, que diseccionan España desde el humor. Alberto Casado y Rober Bodegas han

despertado nuestra sonrisa cómplice parodiando a las parejas de novios que pasan el fin de semana en el centro comercial, a los hijos de papá que montan un restaurante canallita o a los crossfiteros que degluten batidos de proteínas. Lo mejor son los rótulos sarcásticos con los que desmontan los testimonios de los protagonistas: «Aún no ha estado enfermo», advierte el video dedicado a un convencido de la homeopatía.

Los Pantomima Full han dado sin embargo un paso de gigante en su último trabajo, 'Consultor inmobiliario', que se ha hecho viral no solo por las burlas a esos entusiastas comerciales que enseñan pisos de lujo inalcanzables, sino por las imágenes sin risas que siguen a su protagonista cuando acaba el chiste. Tras mostrar una vivienda en el barrio de Salamanca de más de dos millones de euros, el sonriente agente toma el metro en la calle Serrano,

justo frente a Loewe, y regresa al piso que comparte en el extrarradio de Madrid junto a otros explotados como él. Come una ensalada del supermercado y se turna en el baño con otros cuarentones sin futuro. La carga política de esta denuncia de la precariedad y del problema de la vivienda que está acabando con los sueños de los millennials y la generación Z ha sacudido internet. Por una vez, Pantomima Full nos ha helado la sonrisa.

en su casa entraba dinero negro en bolsas de basura.

Imputado en numerosas causas por prevaricación urbanística, malversación de fondos públicos o cohecho, en 2006 entró en prisión por el 'caso Malaya', que destapó la mayor red de corrupción urbanística e institucional. Pantoja seguía entonces defendiendo su amor: «Nuestra pareja está ahí hasta que la Justicia quiera o Dios quiera», decía, aunque su primera visita a prisión para ver a Julián se hizo esperar hasta 100 días. Fue este caso el que llevó también a la imputación y posterior condena de Maite Zaldívar y de Isabel Pantoja por blanqueo de capitales.

18 sentencias en 22 años

Igual que empezó, la ruptura entre Julián e Isabel llegó mucho antes que su confirmación oficial, exclusiva mediante, en 2009, cuando la tonadillera dijo en la revista '¡Hola!': «Mi relación con Julián ha terminado. Ha sido una decisión muy dolorosa». Meses después el exalcalde explicaba que se había marchado de la casa que compartían en Marbella. «Llevaba mucho tiempo madurando la idea de irme. Si ella prefiere decir que me ha echado, me da igual», explicaba.

Terminó el amor, pero no los problemas con la Justicia. Julián llegó a acumular 18 sentencias firmes en 22 años. En 2013 fue condenado a siete años y medio de cárcel por prevaricación, malversación de fondos públicos y blanqueo de capitales, y en 2016 se le concedía el tercer grado por problemas de salud, pero unas imágenes suyas bailando sevillanas le privaban de nuevo de libertad.

En 2021 salió de nuevo de la cárcel por razones de salud y arrepentido de sus andanzas. No dudó en expresarlo públicamente y en pedir perdón por haber sucumbido a los encantos de Isabel. Encontró de nuevo el apoyo de su exmujer, con quien volvió a casarse recientemente, a pesar de que ella mantiene una relación desde hace dos décadas con Fernando Marcos. Mucho se ha especulado sobre los motivos de este nuevo matrimonio, si bien siempre se ha justificado como un modo de compensar las penurias que el exalcalde había hecho pasar a su esposa. Finalmente, Julián encontró en Maite y en sus hijas el apoyo cerrado que necesitaba hasta su último aliento.

El rey Juan Carlos publicará sus memorias: «Me están robando mi historia»

FERNANDO MORALES

MADRID. El rey emérito va a publicar en enero sus memorias a pesar de que, tal y como el monarca desvela en estas más de 500 páginas, su padre siempre le aconsejó no escribirlas. «Los reyes no se confían a nadie, y menos en público. Sus secretos quedan guardados entre las sombras y los pasillos de los palacios: ¿Por qué desobedecer los consejos de mi padre? ¿Por qué, finalmente he cambiado de opinión...?». Así lo asegura la revista francesa 'Point de



Juan Carlos I

Vue', que adelantó ayer un extracto del libro.

'Reconciliación' es el título de la autobiografía

que verá la luz en Francia. Será la primera vez que el rey emérito se pronuncie sobre temas, algunos de ellos polémicos, que le han rodeado a él y a la monarquía. Juan Carlos I hace un repaso de su vida, incluyendo los últimos años tras su abdicación y el posterior traslado de su residencia habitual a Emiratos Árabes Unidos, tan solo por un motivo: «Tengo la sensación de que me están robando mi historia», cuenta Juan Carlos en un fragmento del libro.

Pero el monarca, que se encuentra en Vigo para participar en las regatas, también aborda aquellas decisiones que tomó y por las que, según desvela, no está del todo contento. «El rey Juan Carlos I explica sus errores y sus malas elecciones. No oculta nada de sus arrepentimientos. Habla con el corazón abierto, como quien sabe que no le queda mucho tiempo», indican desde la editorial al magacín francés.



Concepción Cascajosa, durante una comparecencia en el Congreso de los Diputados. EFE

La presidenta de RTVE aplaza la reunión que decidirá su futuro

Cascajosa pospone el cónclave del consejo que determinará el gobierno de la corporación, en interinidad tras las salidas de Pérez Tornero y Elena Sánchez

J. MORENO

MADRID. La gobernabilidad de RTVE sigue en el aire. Su presidenta interina, Concepción Cascajosa, aplazó ayer la reunión del consejo que iba a decidir sobre su futuro al frente de la corporación, cuando están a punto de cumplirse los seis meses previstos para su mandato que los consejeros pactaron en marzo tras el fulminante cese de su antecesora, Elena Sánchez, en un polémico cónclave que descabezó la cúpula de la radiotelevisión pública en medio del mediático ruido que provocó el fichaje de David Broncano por La 1.

En este contexto, el consejo de administración se reunió ayer de forma extraordinaria con un punto en el orden del día: el cese o la renovación del mandato de Cascajosa, que finalizará este viernes. Sin embargo, la todavía máxima responsable de RTVE decidió, tras un encuentro que se extendió algo más de tres horas, suspender la reunión sin un acuerdo y posponer la decisión.

Según explicaron fuentes del consejo de administración, los consejeros iban a votar la propuesta de José Manuel Martín Medem (que actúa como independiente, pero fue elegido por Podemos) para establecer una Presidencia rotatoria tras cumplirse los seis meses de Cascajosa. No obstante, la misma no se llegó a votar, pues la presidenta interina, junto a otros dos consejeros, exigieron que el voto se realizara en secreto, una situación que no se podía llevar a cabo al no estar presentes en la reunión ni Elena Sánchez (delegó el

voto en Medem) ni Ramón Colom (participó telemáticamente).

La decisión de Cascajosa no gustó a otros miembros del órgano de gobierno de RTVE. Consideraron que se trata de una «artimaña» y una «cacicada» para bloquear el cese de la presidenta interina que, de esta manera, gana tiempo para buscar los apoyos con los que permanecer en el cargo mientras Moncloa halla una solución para zanjar la crisis de gobernabilidad en la corporación. Entre las opciones del Gobierno estaría pactar con el PP y otras formaciones políticas un nuevo reparto del Consejo de Administración (algunos de sus miembros ya tienen el mandato caducado) o impulsar la figura del administrador único, una alternativa que el Tribunal Constitucional (TC) ya declaró inconstitucional con el nombramiento de Rosa María Mateo.

Concepción Cascajosa accedió a la Presidencia interina de RTVE el pasado 27 de marzo tras reunir los apoyos de Juan José Baños (PNV), José Manuel Martín Medem (Partido Comunista), Ramón Colom (PSOE) y Roberto Laidain (Podemos) y la abstención de Elena Sánchez. Los miembros elegidos por el PP -Carmen Sastre, Jenaro Castro y Consuelo Aparicio- votaron en contra de su nombramiento.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Los asuntos del corazón se presentan sorprendentes. No sea imprudente con sus inversiones. Día estúpido para llegar a un acuerdo laboral. Deje de lado los hábitos que perjudican su salud.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Querrá vivir la vida con mayor intensidad. Quizá le ofrezcan un viaje que le aportará beneficios. Pequeña contrariedad de tipo profesional. El abandono al que se somete diariamente, mermará su salud.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Escuche al mundo que le rodea, hay gente que le necesita. Una reparación de su vehículo le fastidia el presupuesto. No confunda lo personal con lo profesional. Debe cuidar su alimentación si quiere rendir más.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Su vida afectiva va a cobrar un gran protagonismo. Controle su dinero, deje las compras para otra ocasión. No se fie de las propuestas laborales tan maravillosas, medítelas. Una escapada al campo siempre viene bien.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Respete más los comentarios de su pareja. Jornada financiera muy positiva. Concentre sus energías en aumentar su productividad. No se preocupe por su salud, es muy buena.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Los sentimientos estarán ligados a la nostalgia. Momento de dar una mayor prioridad al ahorro. Toda iniciativa laboral tendrá éxito. Su organismo exige que deje a un lado todo tipo de excesos.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



La comunicación es fundamental en las relaciones. La situación económica mejora. En sus manos caerá un proyecto laboral muy estimulante. No estaría de más revisar su colesterol.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Sabe que su pareja no es la que está fallando. Va a tener muchos gastos pero su economía no sufrirá. Sea diplomático en sus relaciones laborales. Cuide su garganta o acabará con un buen resfriado.

LEO
23 JUL - 23 AGO



No provoque discusiones sin sentido con su pareja. Su dinero crecerá sin demasiados esfuerzos. Concéntrase en los objetivos laborales que le interesan. Recupere las buenas costumbres alimenticias.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Solamente su familia llenará el hueco de su corazón. Los problemas económicos que le agobian se resuelven. Llegan cambios en su lugar de trabajo. Los problemas, apárquelos, y disfrute de su tiempo libre.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Pequeños disgustos o discusiones con algún amigo. Tiene que afrontar gastos de envergadura. Se incrementan sus posibilidades de ascenso. Dedique el tiempo libre que tiene a cuidar su salud.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Respire hondo antes de decir algo inconveniente a su pareja. Cuidado con las nuevas inversiones que le proponen. Ese trabajo requiere un mayor esfuerzo por su parte. Está tenso, procure hacer pilates.

HOY DESTACAMOS

Las abogadas

22.50 LA 1. Estreno de serie que sigue la historia real de Manuela Carmena (Irene Escolar), Cristina Almeida (Elisabet Casanovas), Lola González (Paula Usero) y Paca Sauquillo (Almudena Pascual), cuatro mujeres pioneras comprometidas con la justicia. Ambientada en los 70, muestra los desafíos a los que se enfrentaron y las conquistas sociales que lograron en un país que todavía no vivía en democracia.

'Sierra Mariola (Alicante)'
Volando voy

22.50 CUATRO. Jesús Calleja viaja con Mercedes Milá hasta el Parque Natural de Sierra Mariola, en Alicante, para ayudar a Kike y Ramón, dos primos que se dedican a contar las historias del lugar a través de un podcast que emiten desde una habitación de su casa.

Entrevista póstuma
¡De viernes!

21.50 TELECINCO. Un día después de conocerse su fallecimiento, el programa emite una entrevista póstuma concedida por Julián Muñoz para hacerse pública tras su muerte en la que el exalcalde de Marbella cuenta la verdad de la corrupción en la ciudad malagueña.



EL CORREO
PARTE DE TI ZURE BAITAN

PATROCINADOR OFICIAL DEL TEATRO ARRIAGA



1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurre y Marc Sala 10.40 Mañaneros 14.00 Informativo territorial 14.10 El Gran Premio de la Cocina Concurso culinario 15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye Los deportes 15.50 Informativo territorial 16.15 El tiempo 16.30 La Moderna Serie 17.30 La Promesa Serie 18.30 Valle salvaje Serie 19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez 20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus 21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes 21.55 La Revuelta Humor y entrevistas con David Broncano 22.50 Las abogadas (estreno) Serie basada en la historia real de Lola González, Manuela Carmena, Cristina Almeida y Paca Sauquillo 23.45 Cicatriz Serie 0.40 Noticias 24 Horas	9.30 Aquí hay trabajo 9.55 La aventura del saber 10.55 Documenta2 11.50 Cuaderno de campo 12.15 Las rutas de Ambrosio 13.10 Cine: 'Látigo'. 1971. 89' 14.45 Curro Jiménez Serie 15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado 16.30 Grandes documentales 18.10 Documenta2 'Antiguos asentamientos de Europa' 19.05 Grantchester Serie 19.50 Culturas 2 Con Tània Sarrias 20.10 Festival de San Sebastián Resumen de la jornada 20.40 Reformas extraordinarias Con George Clarke 21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua 22.00 Documaster 'Nuestro Papa'. 2019. 72' 23.10 Paul Newman, detrás de los ojos azules Documental 0.10 Spanish Western Documental 1.05 Festivales de verano: 'Sea Jazz L'Estartit 2024: Emmet Cohen Trio' 2.05 Documenta2	8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano 13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández 15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe 15.30 Deportes 15.35 El tiempo 15.45 Sueños de libertad Serie Se reaviva el fuego entre Claudia y Mateo 17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega 20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal 21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero 21.30 Deportes 2 21.35 El tiempo 21.45 El hormiguero 3.0 Pablo Motos recibe la visita de Los Morancos 22.45 López & Leal contra el canal Roberto Leal e Iñaki López se enfrentan a Antena 3. Presenta Eva González 2.30 The Game Show 3.15 JokerBet: ¡Damos juego! 4.00 Galería del coleccionista	7.30 ¡Toma salami! 8.20 Callejeros viajeros 10.30 Viajeros Cuatro 11.30 En boca de todos Con Nacho Abad 14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago 14.55 El desmarque Actualidad deportiva 15.10 El tiempo 15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich 18.15 Lo sabe, no lo sabe Con Xuxo Jones 19.00 ¡Boom! Con Christian Gálvez 20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz 20.45 El desmarque 21.00 El tiempo 21.15 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobra 22.50 Volando voy 'Sierra Mariola (Alicante)' Con Jesús Calleja 0.45 Volando voy: 'Alto Tajo (Guadalajara)' (rep.) 2.00 El desmarque 2.40 The Game Show 3.15 En el punto de mira 5.15 Puro Cuatro	8.55 La mirada crítica Actualidad y debate con Ana Terradillos 10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto 15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez 15.25 El desmarque 15.40 El tiempo 15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez 17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana 20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi 21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias 21.35 El desmarque 21.45 El tiempo 21.50 ¡De viernes! 'Especial Julián Muñoz' Entrevista póstuma concedida por Julián Muñoz a Santi Acosta para hacerse pública tras su fallecimiento 2.00 Gran Madrid Show 2.25 ¡Toma salami! 2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia 3.00 Love Shopping TV	7.00 Aruser@s Actualidad y humor con Alfonso Arús 11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras 14.30 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Helena Resano 14.55 Jugones Con Josep Pedrerol 15.30 laSexta Meteo 15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y los colaboradores habituales 17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López 20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez 21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón 21.20 laSexta Meteo 21.25 laSexta Deportes 21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés 22.30 #Caso True crime con Carlos Quílez junto a Cruz Morcillo y Bea Osa 1.00 Crímenes imperfectos 2.15 PokerStars Casino 3.00 PlayUzu Nights 3.50 Minutos musicales



LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

23.09.2024 Fuente Kantar Media

Euskadi	CANAL	ESPECT.	SHARE
La Revuelta	La 1	175.000	29,1%
Teleberri 2	ETB 2	87.000	17%
Teleberri 1	ETB 2	75.000	18,9%
Telediario 2	La 1	75.000	15%

Nacional	CANAL	ESPECT.	SHARE
El hormiguero 3.0	Antena 3	2.373.000	18,1%
La Revuelta	La 1	2.158.000	16,3%
Noticias 1	Antena 3	1.914.000	20,8%
Noticias 2	Antena 3	1.892.000	16,9%

SERIES Y 'STREAMING'

Familia de medianoche

APPLE TV+. Estreno de esta serie mexicana que sigue la historia de Marigaby Tamayo, una joven que estudia Medicina durante el día y, por la noche, se dedica a salvar vidas en la ciudad de México con la ambulancia privada de su familia. La presión amenaza con hundirla, pero Marigaby hará todo lo posible para mantenerse a flote.

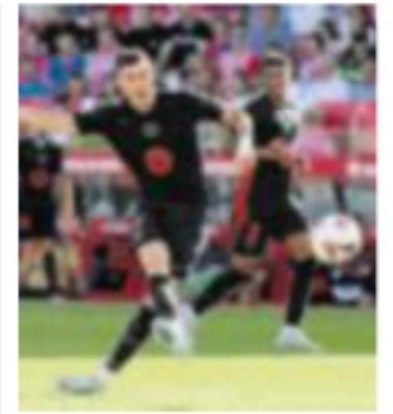


DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

14.00 Snooker. Abierto de Gran Bretaña: 2ª jornada. *Eurosport 2*
14.25 Fútbol sala. Copa del Mundo. Octavos de final: España-Venezuela. *TDP*
16.15 Ciclismo. Cpto. del Mundo en ruta: Contrarreloj Relevos Mixtos. *TDP*
19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Girona-Rayó

Vallecano. *M+ LaLiga*
19.00 Baloncesto. EuroCup: Hapoel Bank Yahav Jerusalem - Valencia Basket. *M+ Vamos*
20.00 Snooker. Abierto de Gran Bretaña: 2ª jornada. *Eurosport 1*
21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona-Getafe. *M+ LaLiga*
21.00 Fútbol. UEFA Europa League: Niza-Real Sociedad. *M+ Liga de Campeones*
23.00 Estudio estadio. *TDP*



Digitaliza tu negocio con
EL CORREO y **ldk** LOCAL DIGITAL KIT

CONSIGUE HASTA 12.000€ FONDOS EUROPEOS

Tramitamos todo...
¡Sin coste para ti!

94 428 72 36

¡Te informamos sin compromiso!

ldk LOCAL DIGITAL KIT

etb1
ETB 1

9.00 Egun on

11.00 Adinberri

11.45 In English Please

11.50 Ez da posible!

12.05 Euskal Herria: Bide Batez

12.25 Txoriene

13.15 J. Arguiñano sukalerrian

14.00 Gaur egun

14.35 Kirolak eta Eguraldia

15.10 Iparraldearen orena

15.20 EITB Kultura

15.30 Abenturaroa

16.00 Chiloé Lasterka Munduan

16.55 Goenkale

17.25 Ez da posible!

17.45 45 Biba zuek! Saio berezia Zinemaldiatik

19.45 Eguraldia

20.00 Gaur egun 2 Albistegia Lierni Agirrezabalaren eslutik

20.35 Kirolak

20.50 Artefaktua pasarteak

21.00 Hamaika esateko jaioak 'Gidari Nobelak' eta 'Artistak'

21.30 Gora bihotzak! Saio berezia Zinemaldiatik

22.30 Mirande, film bat egiteko zirriborroa Dokumentala

23.45 Euskal Zinema: 'Unicorn Wars'. 2022. 91'

1.10 J. Arguiñano sukalerrian

1.55 Herri txiki, infernu handi

etb2
ETB 2

7.00 Boulevard

9.55 Se ha escrito un crimen

11.30 En Jake Con Xabier Lapitz

13.55 Atrápame si puedes Con Patxi Alonso

14.58 Teleberri 1 Con África Baeta

15.35 Kirolak y Eguraldia

16.25 Esto no es normal Con Nerea Alias y Egoitz Txurrula

17.30 Quédate Con Leire Torre

20.05 A bocados: 'Txangurro gratinado con chicharrones'

21.00 Teleberri Con Juan Carlos Etxeberria

21.40 Kirolak y Eguraldia

22.20 RH+ Actualidad y humor con Gorka Aginagalde

23.00 La Caza: nada es lo que parece Reality presentado por Juanma López Iturriaga (nueva temporada)

0.25 Cine 2: 'El muñeco de nieve'. 2017. 125'

2.15 Quédate

9.10 Alimentos Irresistibles

11.55 30 días para ganar

13.25 Luis Enrique presenta No tenéis ni **** idea

14.05 Festival de San Sebastián

14.40 Concorde: la conquista del aire

15.35 Cine: 'Vuelo al límite'. 2023. 102'

17.15 Cine: 'Ocean's 8'. 2018. 110'

19.00 Festival de San Sebastián

19.30 Espacio M+

19.40 Kate Winslet: En busca de los auténticos Documental

20.35 El consultorio de Berto

21.10 Courtois La vuelta del número 1 Docuserie

22.00 Cine: '+Cuñados'. 2024. 90'

23.35 Ilustres Ignorantes

0.10 Festival de San Sebastián

0.40 80 años de la Mostra de Venecia

TRECE

14.50 Cine: 'Krakatoa, al este de Java'. 1969. 131'

17.05 Cine: 'Duelo en el Amazonas'. 1964. 88'

19.00 Cine western: 'El rifle que conquistó el oeste'. 1955. 71'

20.30 Trece Noticias

21.00 Trece al día

22.00 El cascabel

0.30 El partidazo de la Cope

TELEDEPORTE

14.25 Fútbol sala. Copa del Mundo. 1/8: España-Venezuela (D)

16.15 Ciclismo. Mundial en ruta: Contrarreloj Relevos Mixtos (D)

17.35 Fútbol. Copa del Mundo sub-20 (F): RPD Corea-Japón

19.25 Fútbol. LaLiga EA Sports: Resumen

20.05 Motociclismo. Mundial de Superbike

21.25 Fútbol sala. Copa del Mundo. 1/8: España-Venezuela

23.00 Estudio estadio (D)

GOL PLAY

16.00 Series

20.20 Directo Gol: Minuto a minuto (D)

23.00 Directo Gol (D)

0.30 Boxeo

FDF

9.20 Aída

13.00 La que se avecina

22.55 Cine: 'Fast & Furious IX'. 2021. 142'

1.40 La que se avecina

DIVINITY

14.45 9-1-1

17.15 Chicago Fire

21.00 Cacao

22.00 Quiéreme siempre

22.45 Una vida perfecta

23.30 Gulperi: Todo por mis hijos

0.30 Karagül

BE MAD

15.30 Cine: 'Hitch, especialista en li-gues'. 2005. 115'

17.45 Cine: 'El jardinero fiel'. 2005. 128'

20.00 Cine: 'Destino de caballero'. 2001. 132'

22.30 Cine: 'Pánico en el túnel'. 1996. 114'

0.30 Cine: 'Instinto básico'. 1992. 125'

MEGA

10.00 Crímenes imperfectos

14.30 La casa de empeños

20.00 ¿Quién da más?

23.45 El chiringuito de Jugones

NOVA

15.00 Emanet

16.20 La viuda de blanco

18.00 La fea más bella

19.30 Los ricos también lloran

21.00 Si nos dejan

21.45 La ley del amor

2.30 Pazy, que te recuerden como has vivido

NEOX

12.25 Los Simpson

16.25 Friends

19.45 Chicago PD

2.30 JokerBet

DMAX

17.50 Pesca radical

19.40 Joyas sobre ruedas

21.30 ¿Cómo lo hacen?

22.30 Las misiones secretas de Hitler

23.30 Los cuarteles de Hitler

0.25 Grandes hitos de la II Guerra Mundial

PARAMOUNT NETWORK

15.55 Los misterios de Murdoch

17.55 Los asesinatos de Midsomer

19.50 Cherif

22.00 Cine: 'Crímenes del futuro'. 2022. 98'

0.20 Cine: 'La autopsia de Jane Doe'. 2016. 86'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Ocean's 8	●●● Movistar+	17.15
El jardinero fiel	●● BeMad	17.45
Crímenes del futuro	●● Paramount	22.00
Pánico en el túnel	●● BeMad	22.30
Fast & Furious IX	●● FDF	22.55
La autopsia de Jane Doe	●●● Paramount	0.20
Instinto básico	●● BeMad	0.30

Crímenes del futuro
Can./Gr./RU. 2022. 98 m. Ciencia-Ficción. Director: David Cronenberg. Intérpretes: Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart, Don McKellar, Nadia Litz.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Cuando la especie humana se adapta a un entorno artificial, su cuerpo es objeto de nuevas transformaciones y mutaciones, como la desaparición del dolor físico y de las enfermedades infecciosas. El cineasta David Cronenberg ('La mosca') ofrece una nueva muestra de su personalísimo cine en este cóctel de ciencia-ficción, drama y terror en el que trabajó por cuarta vez con Viggo Mortensen, que está escoltado por Léa Seydoux y Kristen Stewart. Provocativa y provocadora, con buenas ideas, pero lamentablemente no termina de cuajar.

Ocean's 8
EE UU. 2018. 110 m. 'Thriller'. Director: Gary Ross. Intérpretes: Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway, Helena Bonham Carter, Mindy Kaling, Rihanna, Awkwafina.

17.15 MOVISTAR+. Debbie, hermana de Danny Ocean, decide cometer el atraco del siglo en la gala anual del Met que se celebra en Nueva York, y el primer paso será conseguir el equipo criminal perfecto. Gary Ross ('Los juegos del hambre') firma esta forzada versión femenina de 'Ocean's Eleven' (Steven So-

derbergh, 2001) cuyo deslumbrante elenco (Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway, Helena Bonham Carter) se hunde en un título que tan pronto como se ve se olvida. Sin más.

Pánico en el túnel
EE UU. 1996. 114 m. Acción. Director: Rob Cohen. Intérpretes: Sylvester Stallone, Amy Brenneman, Viggo Mortensen, Claire Bloom, Stan Shaw, Jay O. Sanders.

22.30 BEMAD. Un camión que transporta sustancias peligro-

sas explota en el túnel que une Manhattan con el continente. Las autoridades creen que hay supervivientes dentro, pero no saben cómo rescatarlos. Rob Cohen ('xXx') presenta esta cinta de catástrofes, muy de los años 90, a mayor gloria de un Sylvester Stallone en la cima de su carrera, que no aporta nada nuevo ni interesante.

Fast & Furious IX
EE UU/Tail./Can. 2021. 142 m. Acción. Director: Justin Lin. Intérpretes: Vin Diesel, Michelle Rodríguez, Charlize Theron, Tyrese Gibson, Chris 'Ludacris' Bridges, John Cena.

22.55 FDF. Justin Lin ('Star Trek: Más allá') se ponía de nuevo a los mandos en esta novena entrega de la longeva franquicia que comenzó como estandarte del tuning y las carreras ilegales y ha terminado como otra de acción con impresionantes (e inverosímiles) efectos especiales, co-chazos y una flojísima trama. Dom lleva una vida tranquila con Letty y su hijo, hasta que el equipo tiene que volver a reunirse para impedir un complot a escala mundial. Atención al regreso sorpresa.

La autopsia de Jane Doe
Reino Unido. 2016. 86 m. Terror. Director: André Øvredal. Intérpretes: Emile Hirsch, Brian Cox, Ophelia Lovibond, Michael McElhatton, Olwen Catherine Kelly, Jane Perry.

0.20 PARAMOUNT NETWORK. El dueño de una funeraria de una pequeña localidad y su hijo reciben un día el cadáver de una bella joven que no tiene ninguna causa aparente de muerte. André Øvredal ('Troll Hunter') dirige esta notable aportación al género del terror, cuya modesta producción esconde un relato lleno de tensión y sustos, sin necesidad de gore ni efectos visuales. Una pequeña joya.



DIARIO EL CORREO, S. A. U. Depósito legal BI-49-1958. Impreso: Cometa Gráfico Norte, S. L. U. / Control de OJD / Autocontrol de la publicidad.

© DIARIO EL CORREO, S. A. U. Reservados todos los derechos, queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o noticias de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y debida autorización de DIARIO EL CORREO, S. A. U.

BILBAO: 48011. Gran Vía, 45, 3ª planta. Apartado 205. Tfno. 944670100.

VITORIA: 01001. Postas 24, bajo. Tfno. 945067300. (D.L. BI167-04).

MIRANDA DE ERO: 09200. Av. Conventos de Castilla, 4, 1ª planta, ofic. C. Tfno. 947331453. (D.L. BI174-04) BARAKALDO: Tfno. 944372622. (D.L. BI170-04).

DURANGO: Tfno. 944372622. (D.L. BI172-04). GERNIKA: Tfno. 944372622. (D.L. BI171-04). MARGEN DERECHA: Tfno. 944372622. (D.L. BI169-04).

NERVIÓN IBAIZABAI: Tfno. 944372622. (D.L. BI173-04).

PUBLICIDAD Y ESQUELAS: Tfno. 946620033.

Vitoria: Tfno. 945569016. Fax 945147791.

TIENDAS: Bilbao: Gran Vía, 45. Tfno. 946620055.

Vitoria: Postas, 24. Tfno. 945569018.

ATENCIÓN A SUSCRIPTORES: Tfnos. 946620044 y 945569017.

E-mail: suscripciones@elcorreo.com

ATENCIÓN A LECTORES: Tfnos. 946620055 y 945569018.

E-mail: info@elcorreo.com



Oferplan
EL CORREO
oferplan.elcorreo.com

Consigue un descanso
perfecto con el colchón
Air Max

Precio
Oferplan
Desde
185,90€



**FURGÓN
DE COLA**



**PABLO
MARTÍNEZ
ZARRACINA**

PAÍS VASCO

Sirenas de guerra

En Álava y Bizkaia
las ambulancias son
al tiempo la solución
y el problema

Resumiéndolo mucho, las ambulancias son vehículos que por fuera llevan luces y sirenas y por dentro personal sanitario. Su labor consiste en llegar rápido a un lugar donde hay problemas para que comiencen las soluciones. Hasta aquí la teoría. En la práctica que nos concierne y atañe a Bizkaia y Álava, las ambulancias son en cambio vehículos que con frecuencia han ardido la noche anterior y que no llevan a nadie dentro porque el personal sanitario está de huelga o de baja. De un modo



IGOR AIZPURU

enconado y muy original, en lugar de ser la solución al problema, nuestras ambulancias tienden a ser el problema mismo. Eso explica que en los hospitales vizcaínos y alaveses el pa-

ciente no rompa tanto a llorar entre agradecimientos sobrenaturales (¡milagro! ¡es un milagro!) cuando abre los ojos en el posoperatorio, sino cuando ya le han dado el alta y ve aparecer

al de la ambulancia tras diez o quince horas de espera insoportable. Desde hace años la situación del transporte sanitario no urgente es entre nosotros de una urgencia máxima.

Ahora parece que la empresa que presta el servicio de ambulancias en Bizkaia y Álava quiere renunciar al contrato. El portazo sería la culminación de una sucesión de líos que implican conflictos laborales, sabotajes, deudas con la plantilla, huelgas encubiertas y una multa millonaria del Gobierno vasco por deficiencias en el servicio. La empresa adjudicataria es catalana y se llama La Pau, lo que tal vez explica su intención de huir de la guerra, pero no su costumbre aparente de hacer de cada nómina a pagar un 'casus belli'. La costumbre de que las ambulancias terminen ardiendo es ajena a La Pau porque las ambulancias también se las quemaban a la adjudicataria anterior cuando, por ejemplo, estaba en juego la adjudicación de un servicio importante. La buena noticia es que, en medio de este caos irresoluble, se dice que, de haber cambio, será «ordenado». Supongo que eso excluye que el sector comience a hacer rehenes entre los pacientes para utilizarlos en las negociaciones y a utilizar a enfermos que estén muy medicados como material combustible en los sabotajes.

MARBELLA

Delfín y tiburón

No hay que idealizar el pasado, pero Marbella fue en los noventa la Atenas de Pericles de la corrupción, la horterada y el populismo. Una sima de la humanidad. Se recuerda a Jesús Gil, pero qué me dicen de aquel tal Roca, que llevaba las cosas del Urbanismo, tenía un Miró en el baño y sufría una especie de

maldición por la que le tocaba la lotería constantemente. ¿Y recuerdan a Tomás, lateral derecho del Atlético de Gil que se convirtió sin solución de continuidad en concejal del GIL y consiguió lo imposible: jugar aún más sucio? La oposición a aquel Gobierno municipal se la hacía la socialista Isabel García

Marcos, que en su lucha contra la corrupción terminó ella misma condenada en el 'caso Malaya'. Hubo momentos en que en Marbella lo más sencillo parecía detener a todo el pueblo y después ya ir mirando. Ahora ha muerto Julián Muñoz, delfín y tiburón de Jesús Gil, novio de Isabel Pantoja además de alcal-

de corrupto y pionero en ese diálogo enriquecedor entre el mundo del hampa y el del corazón que tanto explica las últimas décadas españolas. Como si lo eterno no pudiese ser esta vez la salvación sino el 'Sálvame', ayer ya se anunció la entrevista póstuma. Julián Muñoz en exclusiva desde el Más Allá.

Excursiones por nuestro entorno

Un libro con el que descubrirás, **de la mano de Santi Yaniz**, algunos de los rincones más espectaculares de **Castilla y León, Aragón, La Rioja, Cantabria y Aquitania**. 44 recorridos pensados para toda la familia que incluyen mapas, fichas técnicas y excelentes fotografías

LA TIENDA DE
EL CORREO

Gran Vía, 45. Bilbao (lunes a viernes, de 9 a 14 y de 16 a 19 h)
Postas, 24. Vitoria-Gasteiz (lunes a viernes, de 9:30 a 13:45 y de 16:30 a 19 h)
Y en nuestra tienda online: promociones.elcorreo.com



Consíguelo
por solo
3,95
euros

TURIUM

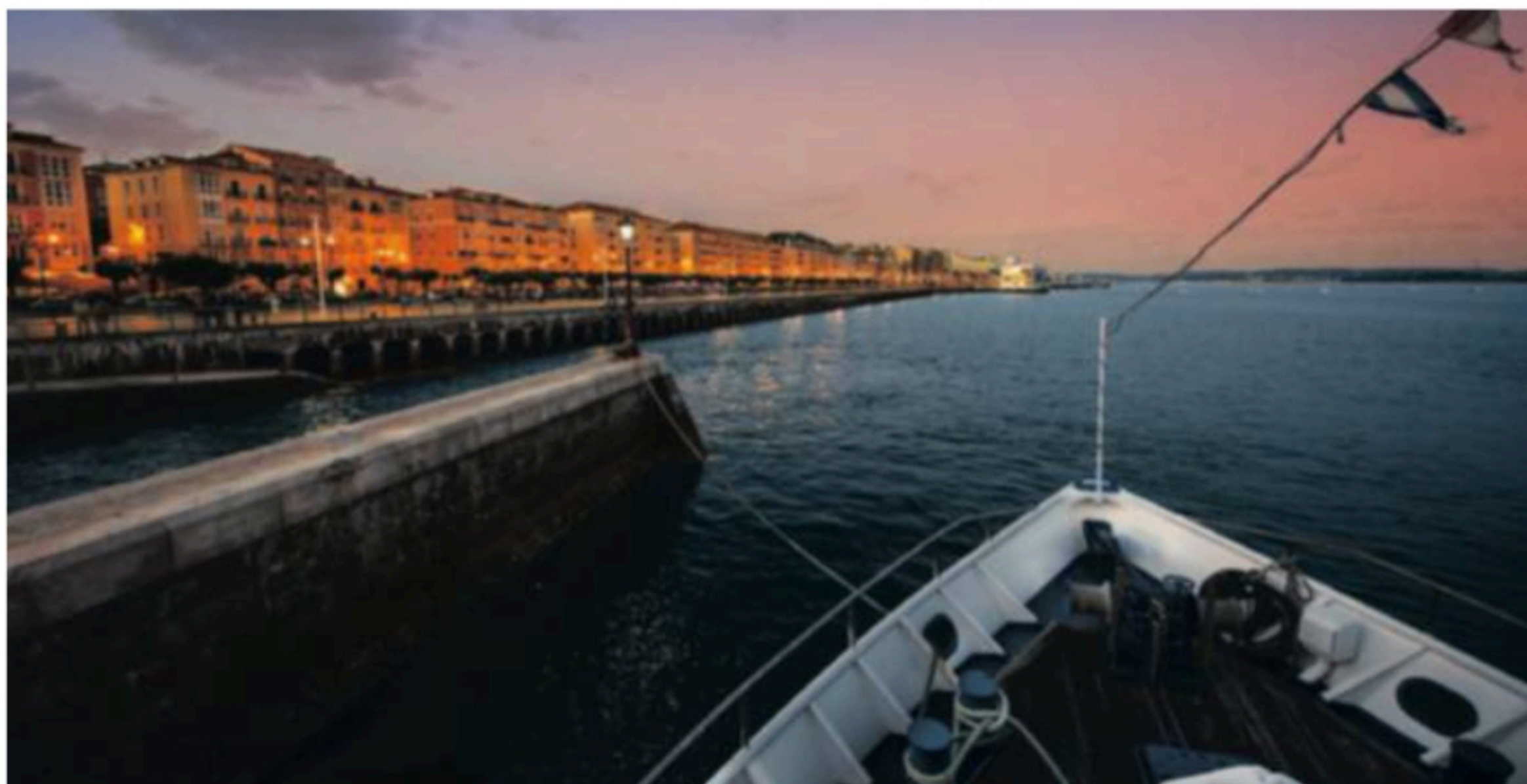
LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

OTOÑO: RUMBO HACIA DESTINOS QUE PRESERVAN UNA HISTORIA MILENARIA

EMPEZAMOS NUEVO CURSO, y si en este sector las buenas calificaciones se midieran solo en una escala numérica, España habría obtenido matrícula de honor en lo que llevamos de 2024. Hasta julio, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), hemos superado los 53 millones de turistas internacionales, un 12% más que en el mismo periodo del ejercicio anterior, y el

gasto alcanzó los 71.108 millones de euros, un 18,6% más que en los siete primeros meses de 2023, aunque para “progresar adecuadamente” deberíamos incluir también indicadores que den cuenta de la excelencia. Está claro que hemos pulverizado cualquier previsión, tal vez porque el 80% de los turistas visitan solo el 10% de los destinos disponibles en el mundo. Para aquellos otros que gustan de moverse sin brújula, improvisar y dejarse

sorprender, en estas páginas invitamos a perderse en enclaves menos transitados y más enriquecedores. Algunos muy próximos, como Santander y Cantabria, con un litoral que impresiona y planes culturales y de ocio al borde del mar todo el año; y otros más lejanos, tal es el caso de Tetuán, para los que anhelan sumergirse en el exotismo de lugares que despiertan los cinco sentidos y procuran felicidad. Pasen y lean. ●



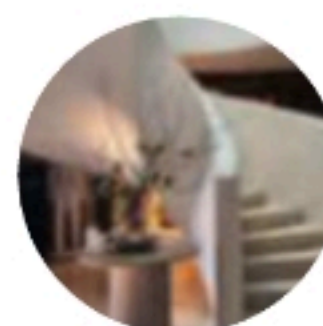
D.R.



02
LA COMUNIDAD DE MADRID, EN EL 'TOP'
La propuesta turística de la región despliega sus encantos para atraer a los viajeros internacionales.



07
EL CERTERO ANÁLISIS DE DAVID MARTÍNEZ
El CEO de Metro Italia reflexiona sobre la importancia de impulsar la excelencia en hostelería.



08
ROYAL MANSOUR TAMUDA BAY Visítanos en primicia este novedoso concepto de *boutique resort*, ubicado en los impresionantes arenales de Tetuán.



La catedral de la Almudena, en el barrio de los Austrias, es una de las zonas de mayor riqueza histórica y más frecuentada por los turistas.

COMUNIDAD DE MADRID: UN CASO DE ÉXITO INTERNACIONAL

La región ha conseguido crear un modelo de turismo sostenible y cada vez más desestacionalizado, seduciendo al mercado norteamericano y latinoamericano, emisores de un perfil de viajero de alto impacto.

POR ALBERTO BRAVO

CRECER CON PASO firme. Ese bien podría ser el lema de la Comunidad de Madrid para los próximos dos años, si nos atenemos a su estrategia turística. La región se ha convertido en poco tiempo en un destino *top* en Europa y se ha consolidado como una referencia a escala mundial. La piedra angular de su plan hay que buscarla en su decidida apuesta por un viajero de larga estancia en base a varios pilares: la excelente y variada agenda de ocio y cultura (cuenta con grandes eventos musicales, será sede de la F1 y la NFL, el atractivo nuevo Santiago

Bernabéu...), la amplia oferta de gastronomía local e internacional, sus distritos de *shopping*, la mejora de las infraestructuras (como la ampliación del aeropuerto) o el pujante sector hotelero, con la llegada de marcas de primer nivel.

Esta privilegiada situación permite divisar un horizonte prometedor, no exento, sin embargo, de retos, como seguir trabajando para romper con la estacionalidad. Un propósito que va por buen camino, como señalan fuentes de la Comunidad de Madrid: “Un ejemplo de ello son los datos alcanzados este verano, pues solo en julio 743.601 turistas internacionales visitaron la región, lo que supone un incre-

mento del 11,91% con respecto al mismo mes del año anterior. De enero a julio recibimos 5,18 millones de turistas extranjeros, un 19,1% más que el mismo periodo del ejercicio anterior. Igualmente, enero y febrero registraron magníficos datos, algo impensable no hace mucho tiempo, pues tradicionalmente eran meses de poco tránsito. Pero ahora ya no tenemos temporada baja, sino media”.

Otro de los desafíos es seguir aumentando la permanencia del visitante en la región, dejando a un lado la identificación de este destino como un *city break* o una puerta de entrada. “Estamos observando que la estancia media

crece y que el turismo fuera de la M-30 es cada vez más importante, no solo en destinos como Aranjuez, Alcalá de Henares o San Lorenzo de El Escorial, también en pequeños municipios y destinos rurales. De hecho, en 2023 alrededor de 3,5 millones de turistas han pernoctado fuera de la capital”.

MEJORA DE LA COMPETITIVIDAD

Estos indicadores tan positivos explican el renacimiento turístico de la región durante los últimos años. “Hemos logrado en tiempo récord reposicionarnos en mercados emisores internacionales, convirtiéndonos en un destino de moda. Ahora bien, somos conscientes de que este crecimiento debe ir acompañado de una mejora de la competitividad y del tejido empresarial, así como de la consolidación de las políticas de cohesión territorial y de sostenibilidad puestas en marcha durante los últimos años”, explican.

El objetivo en el que se trabaja es que la Comunidad de Madrid se convierta en un destino con un alto reconocimiento. Para ello, una de las grandes prioridades es la mejora del posicionamiento en destinos lejanos, que pasaría por reforzar los mercados iberoamericanos, optimizar el norteamericano. “México ya ha superado a Francia en 2023 como mercado emisor, y se ha convertido en el segundo más importante tras Estados Unidos”, apuntan. Seducir a Oriente Medio y Asia también forma parte de esta estrategia. Asimismo, la mejora de la conectividad aérea con estos lugares es otra de las líneas maestras, junto con el desarrollo del modelo de gobernanza, marcado por un intento de estrechar la colaboración existente entre las administraciones públicas y el sector privado.

Y todo ello, bajo un enfoque que busca avanzar hacia un modelo de gestión turística responsable, que aúne los intereses tanto de las empresas y los profesionales del sector como de los ciudadanos. ●

EN CIFRAS

2023 fue el mejor ejercicio de la historia del turismo en la región, y estos son algunos de los datos que lo avalan:

16k

Es el gasto turístico registrado en la Comunidad de Madrid en 2023, lo que supone el incremento de un 40% con respecto a 2022 y un 20% más que en 2019.

14,5M

Esta cifra corresponde al número de turistas que eligió la región el pasado año. Se trata de un perfil de visitante cada vez más internacional.

55%

Porcentaje del visitante foráneo que procede de mercados no europeos. Iberoamérica y Norteamérica aglutinan el 42% de las llegadas.

300€

Gasto medio diario del turista internacional en la Comunidad de Madrid, prácticamente el doble que el de la media nacional.

3,5M

Número de viajeros que han pernoctado en destinos madrileños diferentes a la capital, un turismo que crece más deprisa que en la ciudad.

8%

Porcentaje que representa el sector del turismo sobre el PIB de la Comunidad de Madrid. Una actividad que emplea a unas 250.000 personas.

Foro Patrimonio: Experiencias de futuro

15 OCT. | 10:00h

Casa de l'Almoïna, Barcelona

CINCO CLAVES DE LA DIGITALIZACIÓN EN LA GESTIÓN CULTURAL

Las experiencias inmersivas constituyen uno de los *drivers* más relevantes para atraer al turismo *premium* y generar interés en el viajero actual. Jaime Solano, CEO de GVAM, nos da las claves del foro 'Patrimonio: experiencias de futuro', donde abordaremos el papel relevante que juegan, en la consecución de este objetivo, las tecnologías de vanguardia. **POR VIRGINIA LOMBRAÑA**

1 **'THE PLACE TO be'.** La jornada reunirá a un relevante plantel de profesionales de la gestión de espacios culturales y turísticos, que compartirán los proyectos más punteros con los que construir una percepción positiva en el viajero. "La transformación digital del patrimonio debe contribuir a preservarlo, pero también a mantener los modelos de negocio que ayuden a su sostenibilidad económica".

INNOVAR PARA GANAR. A la hora de promocionar un destino tan importante es disponer de valiosos bienes artísticos como saber presentarlos. "Un museo, un monumento, un estadio o una catedral son espacios donde la tecnología debe potenciar la experiencia exclusiva con la que estos centros culturales y de ocio se diferencian y atraen a personas que buscan vivir algo que no se pueda encontrar en ninguna otra parte".

2

3 **UN NUEVA VISIÓN MUSEÍSTICA.** Evelio Acevedo, director gerente del Thyssen-Bornemisza y artífice del impulso que ha registrado este museo, será uno de los protagonistas del foro. El responsable de esta institución dará cuenta de cómo ha ensanchado los márgenes de este espacio y ha conseguido atraer nuevo público a las salas de la pinacoteca.

A DEBATE. En la mesa 'Digitalización y tendencias en la gestión patrimonial' participarán los responsables de las principales instituciones culturales de Barcelona. "Es vital desarrollar herramientas inteligentes que acompañen al visitante, con contenidos complementarios, mapas y realidad aumentada, y disponer de sistemas de medición que mejoren la gestión del público y de las acciones de *marketing*".

4

5 **OTRA DIMENSIÓN.** El foro se cerrará con la visión de directores de espacios de arte internacionales, que reflexionarán sobre el museo *phygital*. "Hacer turismo significa desplazarse, salir, sentir, tocar, escuchar... La tecnología es una palanca para mostrar y facilitar esta experiencia diferencial, pero esta no debe advertirse ni desplazar o condicionar lo tangible. Así entendemos nosotros la hibridación entre lo físico y lo digital".

PUBLICADO POR **TURIUM INSTITUTE**
TURIUM.ES
CONTACTO: **CONTENIDOS@TURIUM.ES**



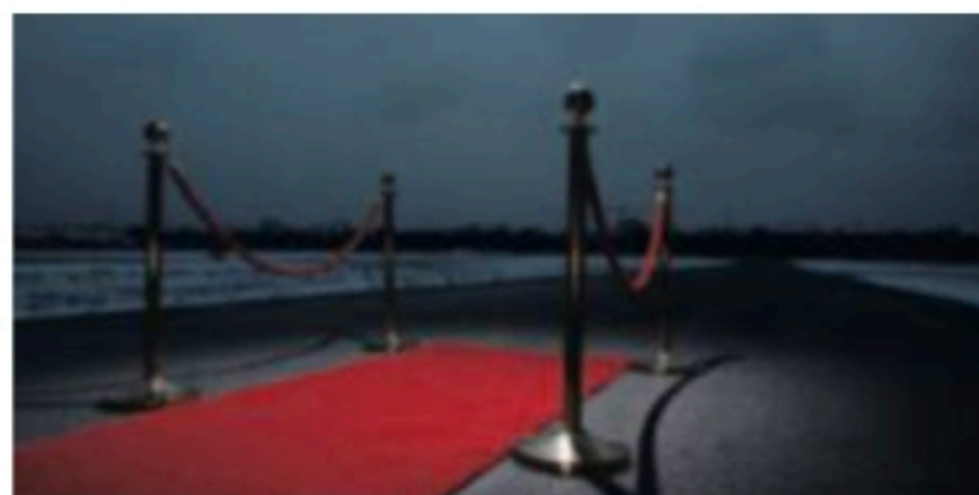
GERMÁN JIMÉNEZ
DIRECTOR

De telescopios y microscopios

MIRAR lejos, mirar cerca; mirar fuera, mirar dentro... Traspasar con nuestros ojos la cúpula celeste que nos rodea y llegar a observar la vida a escala milimétrica nos llevó siglos, pero el afán de ver más allá es lo que ha movido al hombre.

La ciencia ha conseguido viajar años luz para descubrir galaxias remotas y reducir escalas hasta penetrar en nuestras células. No es tarea fácil revelar lo invisible con un nivel de certeza digno del mismísimo Santo Tomás, pero se ha logrado. En nuestro sector, donde hay aún mucho por investigar y analizar, sería muy útil aplicar la visión a largo plazo, más allá de los confines tradicionales y, a su vez, poner bajo la lente amplificadora, por ejemplo, las últimas cifras de visitantes publicadas. Es algo sobre lo que debatimos a menudo porque creemos que es importante mirar la realidad con lentes bifocales para evitar que las distancias cortas nos hagan perder de vista el horizonte más lejano.

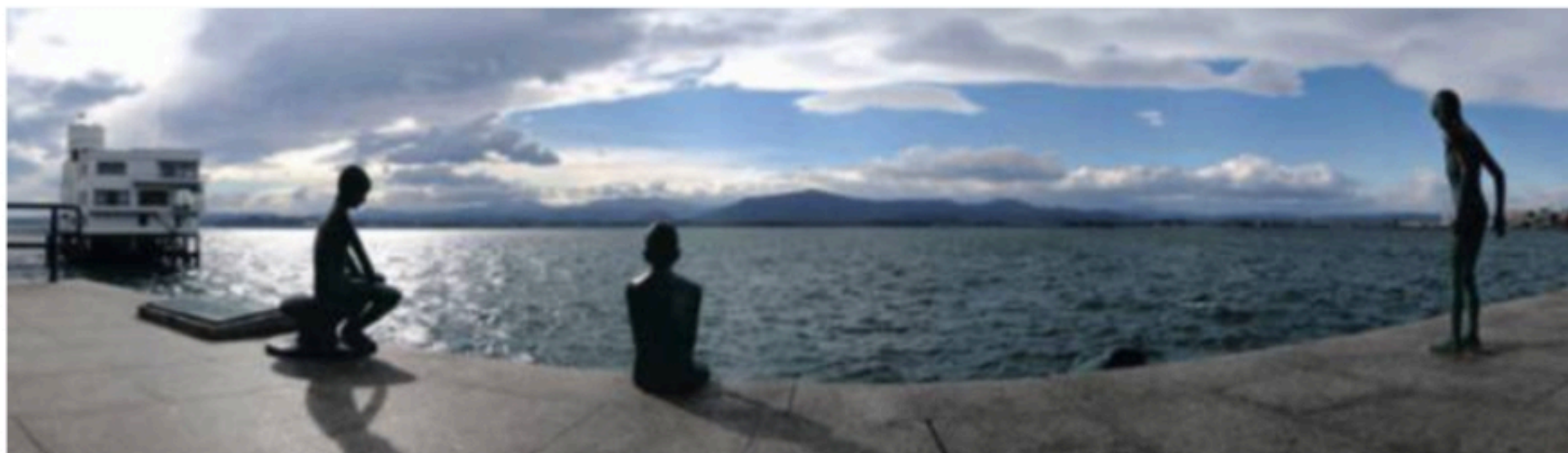
Las estrategias, tanto públicas como privadas, deben acelerar en el corto plazo para asegurar un futuro como potencia turística en el nuevo mundo. Porque, bajo nuestros pies, mientras lee estas líneas, en las cumbres de Davos o en las universidades un nuevo orden mundial se dibuja. Asistimos a un fin de ciclo global del que hay que ser conscientes, sin aspavientos. La Historia no es sino un devenir de ciclos, unos más largos, otros más cortos. Lo importante es ser conscientes de qué cambios se producen para evitar que nos pasen por encima. Tenemos recursos y talento de sobra para escribir nuevos y exitosos capítulos. Solo se trata de ajustar el telescopio y enfocar el microscopio. Puede que lo que veamos nos sorprenda para bien, nos desilusione o, incluso, nos desagrade, pero, como dice el refrán, "no hay más ciego que el que no quiere ver". Abramos los ojos.



GETTY IMAGES.

La reputación importa, pero no tanto

PONER ALFOMBRAS ROJAS al huésped es de agradecer, pero no parece suficiente para ganarse su adhesión de por vida. Y es que la forma en la que reservamos aviones y hoteles está cambiando. Según el informe *Research Exploring Gen Z and Millennial Travel Habits*, elaborado por Skift, solo el 9% de los viajeros se suman a programas de fidelización por una cuestión de lealtad a la marca. Detrás de las motivaciones del resto se encuentra la oportunidad de obtener algún tipo de ventaja al suscribirse a estos planes, lo que está obligando a las marcas a interactuar más con sus clientes y proponer acciones innovadoras y beneficios para retenerlos y captar nuevos consumidores.



Muelle de Calderón, en la bahía de Santander, con las esculturas de los raqueros.

SANTANDER, TODO EL AÑO JUNTO AL MAR

A orillas del Cantábrico, esta urbe de pasado marinero y la costa que bordea toda la región mantienen su esencia con imaginativas propuestas náuticas y una rica gastronomía local, que atraen al turista en busca de lugares auténticos y valiosas vivencias.

POR VIRGINIA LOMBRAÑA

LA CIUDAD DONDE el viento marino susurra antiguos secretos ha sido durante siglos testigo de la historia que atesoran las aguas de su bahía, que forma parte del selecto Club Association les Plus Belles Baies du Monde, un reconocimiento que destaca su belleza natural y su importancia ecológica. En época romana, cuando las legiones se adentraban en la península ibérica, este enclave ya se perfilaba como un puerto estratégico. Aquí se libraron batallas, pero también amarraron pacíficos barcos mercantes que portaban remotas leyendas y riquezas de ultramar. Los navíos llegaban cargados de promesas de futuro y modernidad hasta Santander, que con el paso del tiempo se convirtió en importante astillero y, más tarde, en un vibrante destino cultural y de ocio. Hoy la urbe que

alumbró sueños de exploradores y comerciantes se mece al ritmo de las olas. Metrópoli amable, auténtica y cosmopolita, invita a ser descubierta recorriendo su cincelado litoral. Las propuestas de entretenimiento y descanso al borde del mar cobran aquí una capacidad de seducción a la que es difícil resistirse, algo que no resulta casual, como explica su concejal de Turismo, Fran Arias: “Queremos profundizar en esta estrategia de turismo azul, centrada en el uso del patrimonio litoral más allá de la temporada estival con experiencias que generen valor y fomentando los entornos naturales”.

Hoy mantiene su esencia marinera, con un pujante puerto comercial y pesquero que convive con embarcaciones de recreo y otras propuestas personalizadas y disruptivas, perfectas para pasar un fin de semana en cualquier época del año.



Campeonato de surf 'La Vaca Gigante'.

BELEN DE BENITO

PLANES DE AGUA

SANTANDER Y SUS ALREDEDORES conforman un destino marítimo único, que despliega sus encantos con actividades fuera del circuito más transitado. Estas son algunas sugerencias para el viajero curioso.

APUNTARSE A UN SAFARI NOCTURNO

Cuando cae la oscuridad, los humedales de Costa Quebrada cobran una nueva vida, que vale la pena conocer en un recorrido personalizado. Una naturaleza apabullante y una fauna apenas intuida se vuelven, paradójicamente, más visibles que nunca. Aves nocturnas, ranas, erizos, estrellas de mar y otras criaturas, que encuentran en este entorno su hábitat natural, se dejan ver a la luz de la luna.

ESTRELLAS EN ALTA MAR

A bordo de un velero podrás experimentar una de las sensaciones más placenteras. A medida que la tripulación nos aleja de la marina desaparece la contaminación lumínica, lo que permite admirar el fulgor de la Vía Láctea y sus constelaciones. Mientras la noche va ganando terreno, es

momento de aprovechar el conocimiento de los instructores para aprender a usar los instrumentos de astronavegación y surcar las aguas con la guía de los astros.

CABALGAR LAS OLAS

El surf encuentra en las aguas de esta región un escenario de cine para profesionales y *amateurs*, con numerosas playas donde practicar, tanto en la capital como fuera. Las mareas vivas y los suaves

Con sabor propio

Aquí el Cantábrico procura un festín de *delicatessen*, con una lonja donde llegan a diario pescados frescos y que se convierte en una despensa de manjares naturales. Más allá de sus exquisitas anchoas, que ocupan un merecido lugar de privilegio, la gastronomía montañesa hunde sus raíces en la tradición para exaltar sabores de la tierra y del mar con una visión actualizada: pescados a la plancha o en salsa marinera, gran variedad de moluscos y marisco, carne de vacuno autóctona, quesos, legumbres de kilómetro cero y postres añejos, como la quesada o el sobao. Desde estrellas Michelin, como el restaurante Serbal o La Casina del Judío; con soles Repsol, como Cañadío

o Bodega del Riojano, hasta establecimientos con marca propia, como Cadelo, Daría, Umma, Agua Salada o Querida Margarita, la lista de *places to be* es numerosa. Los que buscan bocados más informales tienen que perderse en las calles de Peñaherrosa, Cañadío o Tetúan. Y fuera de la capital, vale la pena reservar en el triestrellado El Cenador de Amós, en Villaverde de Pontones, o en La Bicicleta, que sirve deliciosos menús degustación de platos de la zona interpretados de forma creativa en una casa solariega del siglo XVIII, en el pueblo de Hoznayo. El Hotel El Oso, en Cosgaya, o La Cartería, en Cartes, son otras paradas obligadas para los que disfrutan con la buena cocina.



Las excelsas materias primas son su seña de identidad.

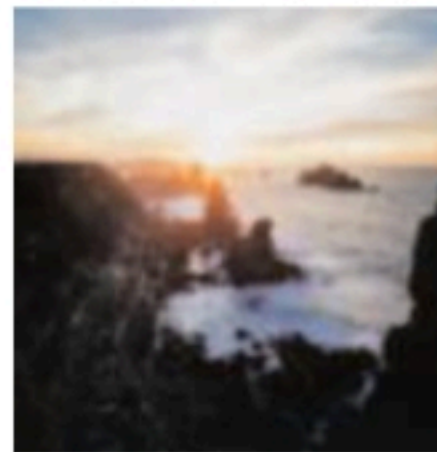
No hay mejor definición que CANTABRIA INFINITA para aproximarse a la inabarcable belleza de la COSTA QUEBRADA, esta tierra en simbiosis con el mar que acaba de recibir el reconocimiento de la Unesco y formará parte de su Red Mundial de Geoparques en 2025.

vientos han convertido a estos arenales entre los mejores para esta actividad. Los municipios de Ribamontán al Mar, Suances, Noja y San Vicente de la Barquera cuentan, incluso, con playas y rompiertes declarados Reserva Natural de Surf. Mención aparte merece el mítico certamen La Vaca Gigante –una de las cuatro pruebas de olas de más de seis metros que se celebran en el mundo–, que reúne en pleno invierno a miles de aficionados en La Cantera de Cueto para maravillarse con las proezas de los valientes que domesticar con sus tablas la fiereza de un mar que golpea los acantilados. Todo un espectáculo de la naturaleza.

ENTRE LA TIERRA Y EL MAR

DEJANDO ATRÁS EL BULLICIO del centro de Santander, en la prolongación de la ciudad, nos adentramos en su senda costera, un tramo de litoral de 20 km de longitud. Un magnífico punto de partida, que te sumerge en la “tierruca” más desconocida y rural, teñida del encanto que procura la proximidad con la costa. Se puede iniciar el recorrido visitando el Faro de Cabo Mayor. Continuando este sendero natural, se alcanzan las playas del Bocal y Rosamunda, donde rompen con bravura las olas para solaz de los surfistas. Aunque quienes busquen otros placeres pueden encaminar sus pasos hacia la playa de la Maruca. Con sus barquitas amarradas en la ría de San Pedro del Mar, está festoneada de establecimientos hosteleros que preparan pescados de la zona. Más adelante, el islote de la Virgen del Mar, unido a tierra por una pasarela sobre las rocas, invita pasear por sus verdes prados y contemplar una de las mejores puestas de sol del litoral.

Desde este punto se entra de lleno en la majestuosa Costa Quebrada, que deja atrás la capital para transcurrir por siete localidades más, todas con sus propias particularidades y atractivos, pero con el denominador común del extraordinario valor de su litoral, cuyas estratificaciones fósiles se remontan a 125 millones de años atrás. Tanto es así que acaba de anunciarse que el próximo año formará parte de la Red Mundial de Geoparques de la Unesco. “Este reconocimiento catapultará nuestro



De arriba abajo, olas rompiendo en las rocas en la zona de la Maruca; acantilado de la Costa Quebrada al amanecer; panorámica de la playa de Mataleñas y arenal de Covachos.

prestigio como región con gran patrimonio natural”, ha afirmado María José Sáenz de Buruaga, presidenta de Cantabria.

LA CANTABRIA MÁS SEDUCTORA

La erosión marina y el paso de los siglos han convertido la Costa Quebrada en una combinación de imponentes acantilados, gigantes rocas, islotes, diminutas penínsulas, idílicas calas y playas que se abren al mar Cantábrico. Un lugar donde uno se puede abandonar a contemplar el mar, hacer subma-

nismo, trail y otros deportes acuáticos o disfrutar con la fotografía paisajística. En total 270 kilómetros cuadrados corresponden a áreas terrestres y 75 a áreas marinas circundantes, constituyendo un territorio perfectamente definido y homogéneo, desde el punto de vista geológico, geográfico, histórico, ambiental y paisajístico. Esta es la senda, casi de ciencia ficción, con la que maravillarse.

SANTA CRUZ DE BEZANA

Tiene la formación arenosa más singular. La manera en la que el oleaje se curva y abraza la isla del

Castro da lugar a la arqueada playa de Covachos y a un tómbolo, que se conectan con la costa en la bajamar.

PIÉLAGOS

Uno de los lugares más majestuosos, que alberga el Parque Natural de las Dunas de Liencres y la Catedral de la Costa Quebrada. La hilera de islotes, arcos y agujas ofrece un conjunto único, que ha alumbrado leyendas y mitos ancestrales.

MIENGO

Hace 124 millones de años los sedimentos del delta de un antiguo río avanzaron sobre una plataforma costera y la sepultaron. Hoy la erosión marina muestra este proceso, al tiempo que crea en los limos un singular y peligroso acantilado y da forma a la playa de los Caballos.

SUANCES

Importante puerto pesquero en el siglo XII, hoy el paisaje ganadero llega hasta el borde del acantilado. Asomada al mar, se alza El Torco, una antigua fortificación que protegía la entrada a la ría de San Martín, hoy galería de arte.

SANTILLANA DEL MAR

Villa de gran riqueza patrimonial, aquí se encuentran las cuevas de Altamira, Patrimonio Mundial de la Unesco, de las que es posible visitar su réplica y el museo. Y en su litoral más escarpado se esconde la bonita ermita de Santa Justa.

CAMARGO

La cueva del Pendo y la selva que la oculta son refugio plantas que requieren de condiciones especiales para sobrevivir. Un municipio con yacimientos prehistóricos, marismas y hasta un lago artificial, refugio de aves y zona de recreo.

POLANCO

Este es un lugar para quienes se emocionan con los paisajes naturales. Su misterioso pozo Tremeo forma una laguna circular de origen kárstico que oculta especies animales y vegetales únicas.

Una visita a los faros

A modo de guardianes de la costa, estas luminarias se alzan imponentes para otear el horizonte y ofrecer seguridad a quienes se aproximan a tierra firme. En los 174 kilómetros de costa que tiene Cantabria, hay nueve de estas edificaciones, que se distribuyen entre la desembocadura del río Deva, en el límite con Asturias, y la punta del Covarón, por el Este, en el límite con Vizcaya. Cabe destacar el faro del Cabo Mayor, el más antiguo, cuya torre primitiva fue construida en 1830, y cuyo haz de luz es el de más alcance, con 29 millas en tiempo medio.



Último tramo de la senda que conduce al faro del Cabo Mayor.



ELENA SOLINIS

La imponente Alhambra fue Casa Real cristiana, Capitanía General del reino de Granada y fortaleza militar hasta llegar a su declaración como monumento nacional en 1870.

GRANADA, IMPOSIBLE NO ENAMORARSE DE ELLA

Esta ciudad, que con sus jardines, celosías, olores, colores y su historia resulta hipnótica, celebra cada día su envidiado estilo de vida mientras espera, paciente, el centenario de su otra Alhambra, la cervecera.

POR ELENA SOLINIS

LA ALHAMBRA, CON permiso del Taj Mahal, es merecedora del atardecer más bonito del mundo. Algo que muchos habían experimentado, pero que el presidente Bill Clinton, rendido ante el embrujo de la ciudad nazarí, convirtió en sentencia y ayudó a difundir en el mundo. Aunque esta joya andaluza es mucho más que una puesta de sol inolvidable. Es la luna gitana de

Lorca, que se refleja cada noche en sus calles empedradas, tres veces Patrimonio de la Humanidad. Es flamenco y cuna del cante jondo. Es madre del Paseo de los Tristes. Es musa de mentes brillantes, como Hemingway, Lope de Vega, Unamuno, Matisse, Sorolla, Irving, Machado, Manuel de Falla, Alejandro Dumas, Víctor Hugo y hasta el mismísimo Shakespeare. Es Sierra Nevada. Es Costa Tropical. Es primer destino Erasmus. Es

uno de los mejores lugares para tapear y para disfrutar de una buena cerveza, donde el sabor de Alhambra es ya institución.

LUGAR DE MODA

El futuro próximo no podría ser más prometedor para la tercera ciudad más visitada de España, que en 2025 será escenario de los Premios Goya y que competirá para convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2031.

Granada ha apostado fuerte por el turismo de alto impacto, con aperturas hoteleras de cinco estrellas, como el Palacio Gran Vía, el Seda Club o el Eurostars Gran Vía o La Casa Juan Ranas, que se suman a los clásicos Hospes Palacio de los Patos; Alhambra Palace; Palacio de Santa Paula o Granada Palace. La guinda será la apertura del Four Seasons en pleno Albaicín. A esta transformación le siguen las nuevas aperturas *gastro* –sin menospreciar las referencias de toda la vida–, con restaurantes, bares, azoteas y *coffee shops*, que elevan *Graná* a la categoría de la meca del turismo de disfrute. Y donde no puede faltar una “milno” –versión local de la Alhambra Reserva 1925, hecha sin prisa, para disfrutar de momentos únicos donde el tiempo se detiene, como un atardecer desde el mirador de San Nicolás– o una Alhambra Especial bien fría acompañada, siempre, por su innegociable tapa.

Pistas *foodie* para disfrutar como un local

Hablar de Granada también es hablar de Cervezas Alhambra. La marca de Mahou San Miguel es un icono más de la capital desde que abrió su fábrica. Hoy esta planta, que el próximo año celebra su centenario, sigue en pleno funcionamiento en el corazón de la ciudad y forma parte de la vida y del imaginario de sus habitantes. Y es que la compañía, como un granadino más, dinamiza la urbe e impulsa su estilo de vida, contribuyendo a su desarrollo económico, social y cultural con la aportación de tres millones de euros en patrocinios y en el desarrollo de eventos locales relevantes, como el festival de música Granada Sound; a ruta culinaria Saborea Sin Prisa o las jornadas Granada Noir, dedicadas al género negro y policiaco. Descúbrela en esta ruta gastronómica y de ocio.

• **EN PLAN TAPEO:** Hay infinidad de lugares, pero a nosotros nos gustan Taberna 22, 4 Gatos, Bar Soria, Kiosko Las Titas, Bar La Bodega, La Riviera, Mítico,

Diamantes, Aliatar Caracoles, Bodegas Castañeda, Cuchara de Carmela, Conde o Botánico.

• **PARA COMER O CENAR:** El Pescaito de

Carmela, Oliver, Wild Food, El Trillo, El Huerto de Juan Ranas, Carmen de Abemhumeya, Siabarius, Humo, Casa Julio, Tendido 1, Pepe Quiles, Rabo de Nube,

Picón, Poetas Andaluces y Asador de Castilla.

• **AZOTEAS DE MODA:** Hotel Seda Club, el mirador de El Huerto de Juan Ranas y Terraza Monasterio.

• **CAFÉS DE ESPECIALIDAD:** En el recién inaugurado Seda Coffee y Cafetería Bib Rambla.

• **TABLAOS FLAMENCOS:** Los mejores están, sin duda, en el Sacromonte, como Cueva Venta El Gallo o Los Jardines de Zoraya.



Fábrica Cervezas Alhambra, en el centro de la ciudad, y uno de los eventos que desarrolla la marca.

HOSTELERÍA DE EXCELENCIA: INNOVACIÓN Y COMPROMISO CON LA RESTAURACIÓN INDEPENDIENTE

LA GASTRONOMÍA ES uno de los grandes atractivos de nuestro país, y la calidad en la hostelería es fundamental para que el turismo en España siga manteniendo su ventaja competitiva. Reconocidos mundialmente por nuestra rica tradición culinaria y nuestra capacidad de acogida, tenemos que seguir mejorando servicios, productos y procesos para conservar nuestra posición destacada en el mercado global. Por tanto, la excelencia debe ser un esfuerzo continuo, que comienza con una gestión eficiente y una organización empresarial sólida.

Para lograr estos estándares, el negocio de hostelería ha de contar necesariamente con herramientas que agilicen los procesos operativos y optimicen los recursos disponibles. Esto incluye desde la gestión de inventarios hasta la planificación financiera y la atención al cliente. Simplificar la gestión no solo mejora la rentabilidad, sino que también libera tiempo y recursos para que los hosteleros se concentren en ofrecer una experiencia única a sus clientes.

Es un hecho que los establecimientos de restauración que adoptan soluciones de digitalización avanzadas mejoran su eficiencia operativa y pueden diseñar una propuesta más personalizada y atractiva. Por eso todos los actores



DAVID MARTÍNEZ FONTANO

CEO de METRO Italia
y miembro del Comité Comercial
METRO (matriz de Makro España)

del sector debemos acompañar a nuestros hosteleros en este proceso, apostando por el desarrollo de soluciones que impulsen su crecimiento y rentabilidad, potenciando de esta manera la competitividad del sector hostelero.

Si hablamos de excelencia, no debemos perder de vista la

importancia de los negocios independientes de hostelería, que son guardianes de nuestra cultura culinaria. Ellos han de realizar un esfuerzo mayor para diferenciarse de las grandes cadenas de restauración, resaltar su singularidad, centrando sus esfuerzos en ofrecer productos locales de máxima calidad y una atención al cliente que refleje su conocimiento, autenticidad y calidez. Los productos y platos distintivos que estos bares y restaurantes sirven no solo muestran la riqueza de la cocina de cada comarca o comunidad autónoma, sino que también impulsan el turismo gastronómico, un segmento con gran impacto económico en nuestro país. En este sentido, la distribución mayorista debe apostar por la colaboración con proveedores locales para garantizar que nuestros productos regionales de alta calidad lleguen a los hosteleros de manera eficiente. De esta forma contribuimos también a la preservación de nuestro gran legado gastronómico y al fortalecimiento de las economías locales.

En Makro entendemos el enorme desafío del sector, y por ello apoyamos decididamente a los establecimientos independientes, empezando por nuestro partenariatado con la Guía Michelin y siguiendo con el apoyo a todas las asociaciones locales de hostelería agrupadas en Hostelería de España. También quiero destacar



Los establecimientos de restauración que adoptan soluciones de digitalización avanzadas mejoran su eficiencia operativa"

nuestro compromiso con prestigiosas asociaciones de chefs, como EuroToques y Facyre. Además, tengo el honor de presidir el Comité Horeca de AECOC, donde fabricantes, distribuidores y hosteleros trabajamos juntos por la eficiencia y calidad del sector.

La excelencia en hostelería es un camino que debemos recorrer juntos. Nuestra vocación es ser un colaborador estratégico para el sector, proveyendo productos de alta calidad y una selección de servicios de valor añadido que faciliten su éxito y les permitan ofrecer una experiencia única. Creemos firmemente que este compromiso preserva nuestra cultura, enriquece nuestra gastronomía y fortalece nuestro turismo. ●



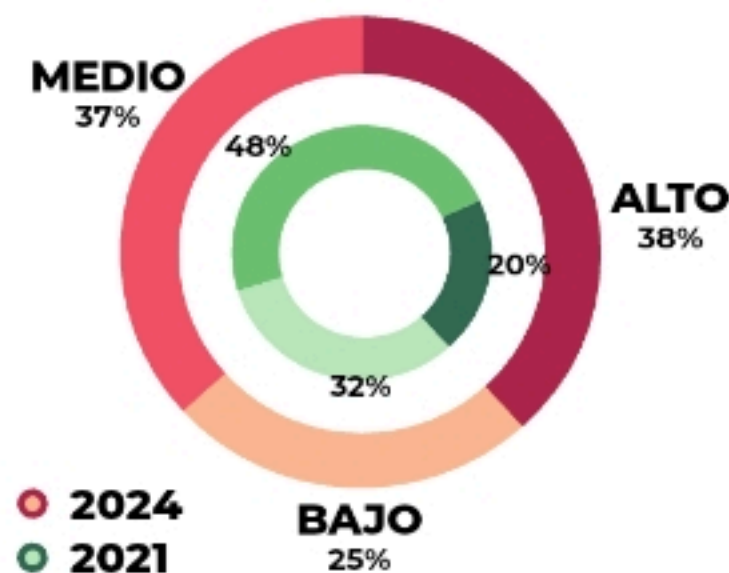
Fabricantes, distribuidores y hosteleros debemos trabajar juntos para alcanzar el máximo nivel de excelencia en el sector"

ANÁLISIS DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN EL SECTOR HOSTELERO

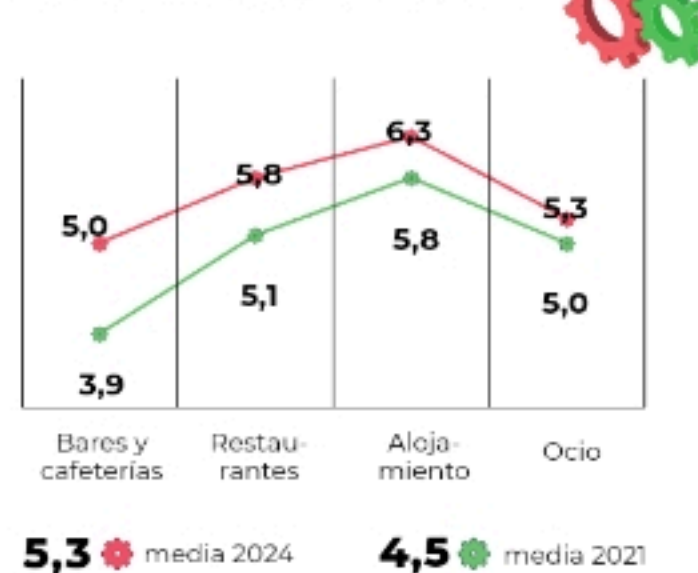
● 2021

● VS 2024

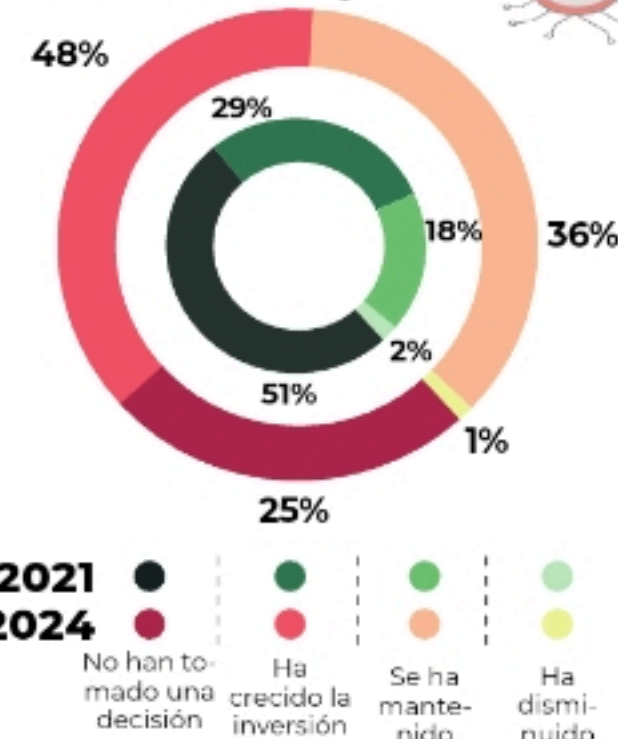
La digitalización se ha incrementado significativamente, situándose en un desarrollo de nivel medio-alto.



Esta implementación ha experimentado un incremento notable en todas las tipologías de servicio.



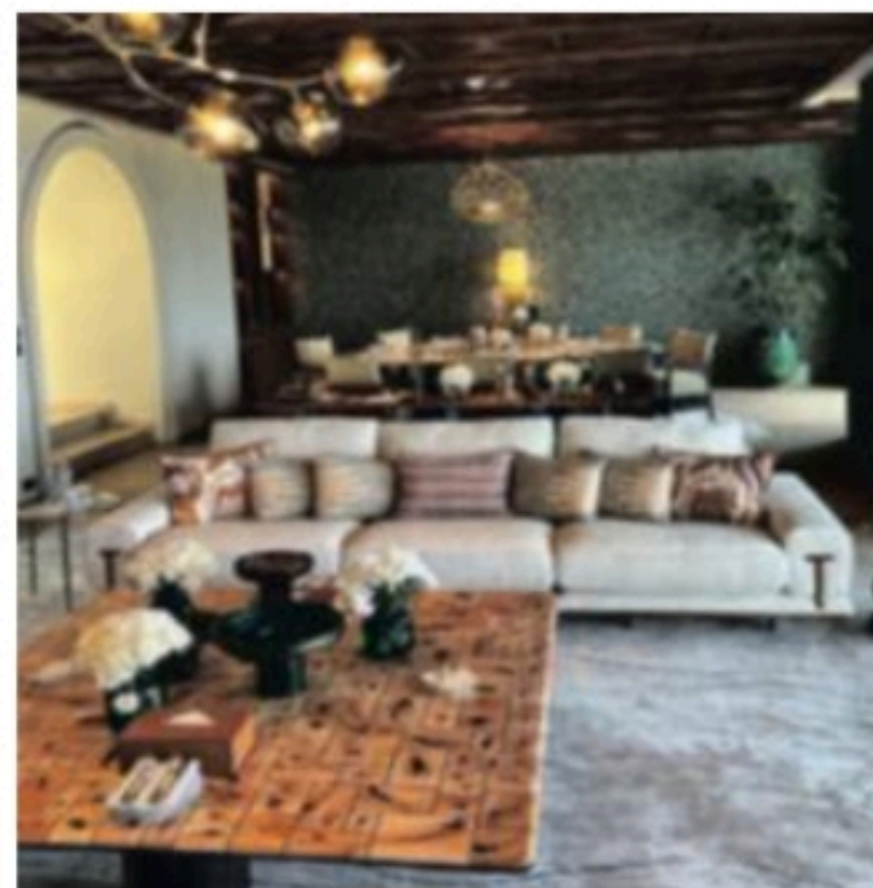
En 2024 se ha registrado un creciente interés por la inversión en tecnología



ROYAL MANSOUR TAMUDA BAY, EPICENTRO DEL NUEVO LUJO MEDITERRÁNEO

Descubrimos el nuevo capítulo de la estrategia del rey de Marruecos para que el turismo de alto impacto promueva la regeneración económica y el posicionamiento internacional.

POR GERMÁN JIMÉNEZ



Sus villas en tonos arena, que se integran de forma armoniosa con el entorno natural, albergan elegantes suites donde el estilo contemporáneo se fusiona con la tradición marroquí.

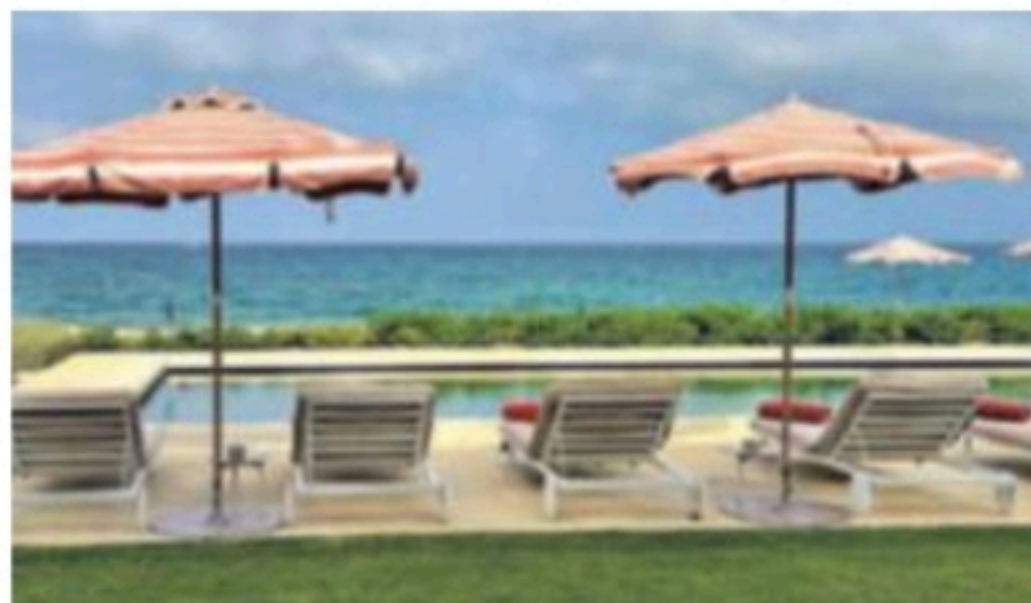
TRAS MARRAKECH y Casablanca llega la tercera propiedad en el *pipeline* de la regia colección Royal Mansour: su primera propuesta de playa en la costa de Tetuán, a una hora de vuelo de España. Un desafío a las convenciones, cuyo resultado es un nuevo concepto: el *boutique resort*. Sobre una frondosa finca de 10 hectáreas, frente al mar, sus 55 suites y villas se convertirán en el retiro favorito de los más sofisticados *globetrotters* y de viajeros ávidos de nuevas experiencias. Un lugar donde el paisajismo de Luis Vallejo dialoga, en su esperanto natural, con una arquitectura sosegada que fusiona la elegancia contemporánea con la tradición artesanal marroquí.

MÁS ALLÁ DEL LUJO

Siguiendo la estela de sus propiedades hermanas, el diseño, los materiales, el virtuosismo creativo y el servicio se elevan hasta cotas inigualables. Y, más aún, si hablamos de un alojamiento junto a la costa. Tanto las habitaciones, con más de 80 m², como sus inabarcables villas, con piscina privada y

MÉDI-SPA, EL RECLAMO 'HEALTHY'

CON MÁS DE 4.000 m² destinados al cuidado del cuerpo y el alma y tratamientos de última generación, terapeutas de todo el mundo han desarrollado una propuesta que hace del *well-being* su seña de identidad. Un espacio particularmente singular es la piscina interior: un remanso de paz de mármol sobre la que flota ingravida una luna abstracta. A finales de año se incorporarán los retiros de bienestar integral, que harán de Tamuda Bay un destino regenerativo y saludable al que viajar en cualquier época del año.



Contemplar el litoral, con el horizonte al fondo, es una de las experiencias más gratificantes que procura este nuevo y exquisito concepto de *resort boutique*.

mayordomo, redefinen un nuevo lujo: descalzo y lento, que revitaliza la consabida hospitalidad local. Una apuesta que le ha valido el reconocimiento del exigente sello *Leading Hotels of the World*.

DESTINO 'FOODIE' CON PLAYA EXCLUSIVA

Una lengua de arena dorada abraza la sinuosa piscina *infinity* y nos conduce hasta un mar de profundos tonos verdes. Más de 700 metros de playa para disfrutar de los deportes náuticos. Una franja de costa inexplorada y hermosa, elegida en su día por la familia real para instalar uno de sus palacios de verano. Pero como no solo de sol y mar vive el hombre, cuentan con cuatro restaurantes de laureados chefs Michelin: Quique Dacosta, los hermanos Alajmo y Éric Frechon convierten el hotel en un espectacular escenario culinario. ¿Nuestro favorito? Le Méditerranée, donde Dacosta acerca las especialidades de la tierra alicantina en un guiño que revela la conexión con España. Aunque el Pool Bar, que también dirige, es una apuesta con un fondo de exquisita receta y una puesta en escena tan inesperada como divertida. ●